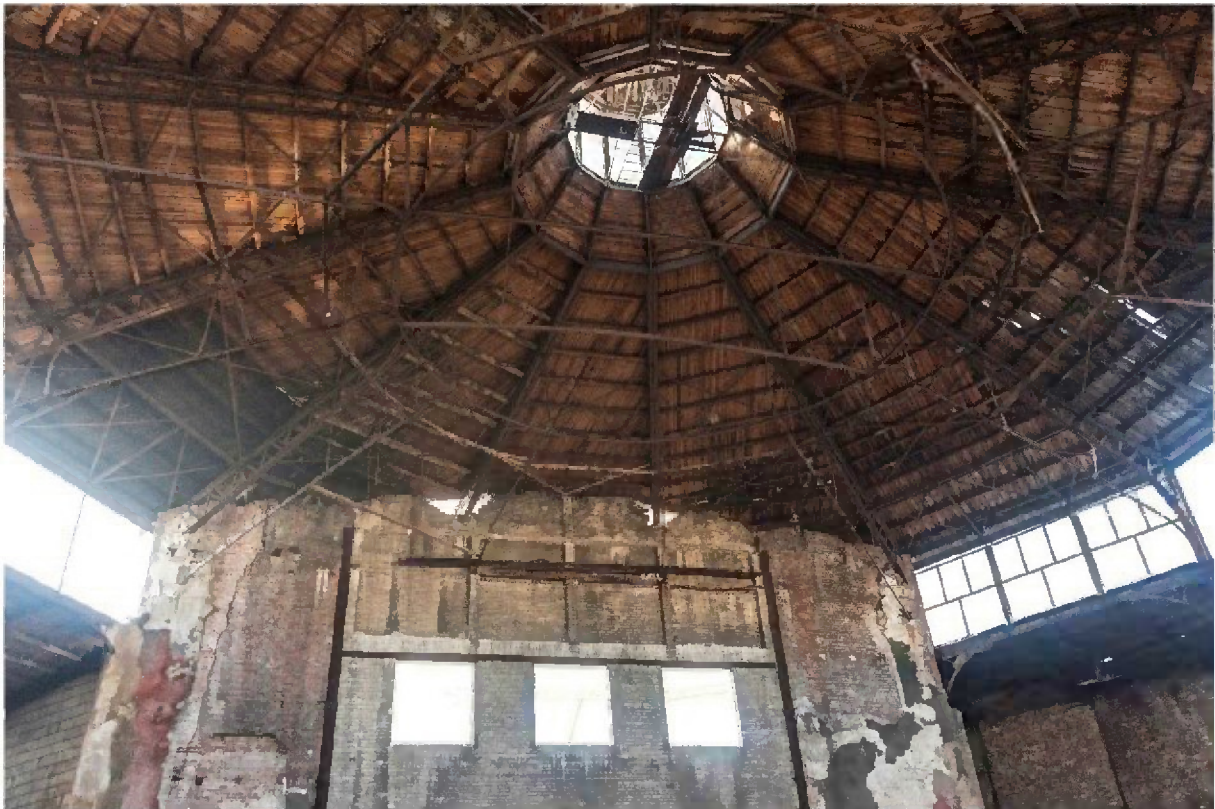


Anlage A1

Fotodokumentation zur Ortsbegehung am 07.02.2018



Blick auf die Dachkonstruktion der Rotunde mit Druckring und Laterne



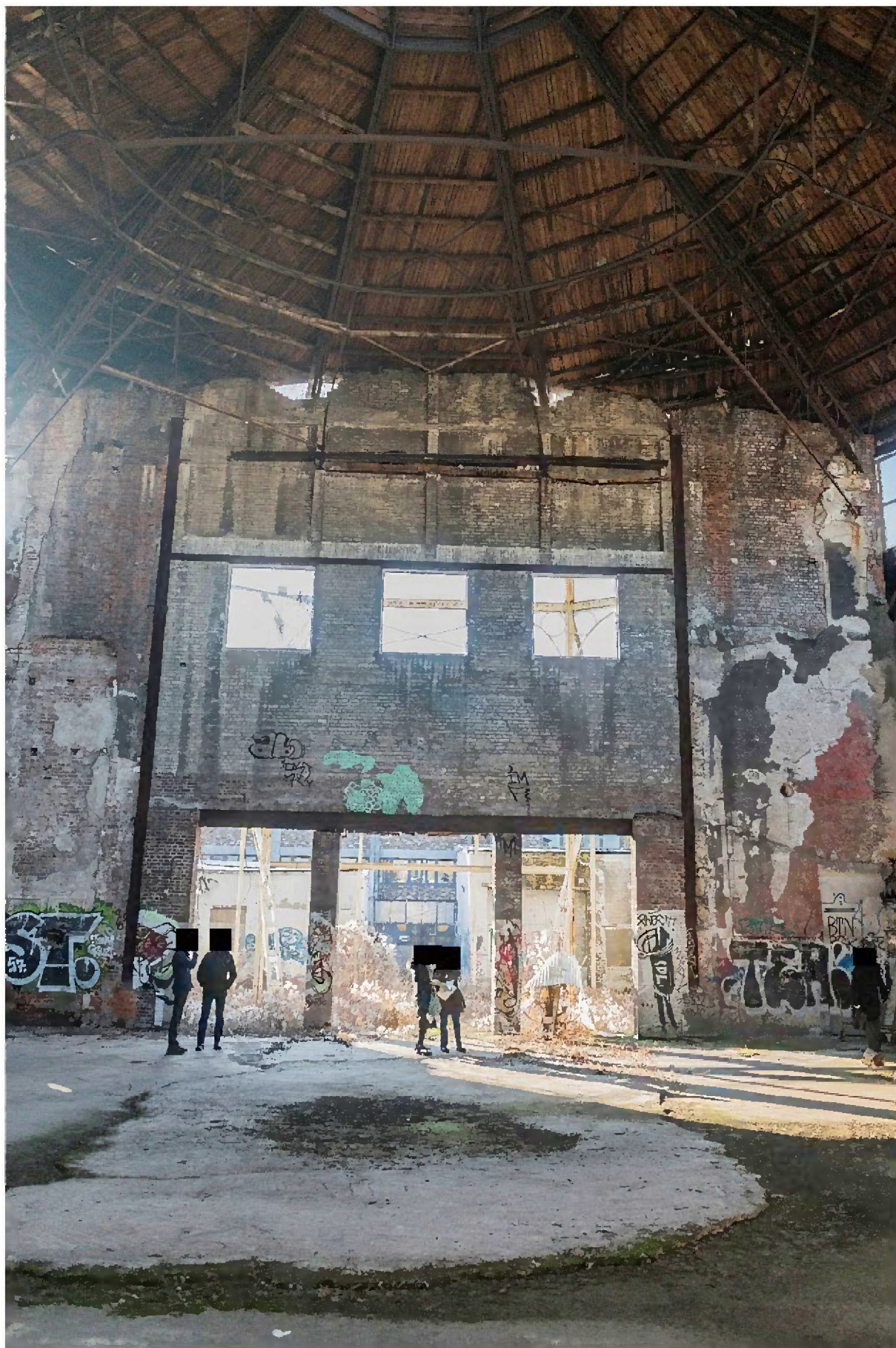
Dachkonstruktion und ausgemauertes Portal (ehem. Bühne)



Fachwerkbinder im Feldbereich zwischen Druck- und Zugring



Fachwerkbinder am Anschlusspunkt der inneren Kreuz-Stützen (Fachwerk-Diagonalen teilweise ausgeknickt)



Innenansicht des ausgemauerten Portals (ehem. Bühne)



Blick auf den Rundanbau, die Tribünen-Konstruktion rechts vom Portal (ehem. Bühne)



Blick auf den Rundanbau, die Tribünen-Konstruktion und die Innenstützen



Blick auf den Rundanbau, die Tribünen-Konstruktion und die Innenstützen (Kreuzstützen)



Blick auf die Kreuz-Stützenköpfe, die Rundanbau-Sparren-Konstruktion und die darüberliegende teilw. verglaste Traufe



Blick auf die Kreuz-Stützenköpfe, die Rundanbau-Sparren-Konstruktion und die darüberliegende teilw. verglaste Traufe



Sparrendach-Konstruktion des Rundanbaus oberhalb der Tribüne



Blick auf die Tribünen-Konstruktion



Blick auf die Tribünen-Konstruktion mit Ausfachung



Wechsel in der Tribünen-Konstruktion mit ins Mauerwerk verlaufendem Nebenträger



Blick auf die Außenstützen des Rundanbaus (Stützen nur in oberen Bereich sichtbar, evtl. im unteren Teil nicht mehr vorhanden)



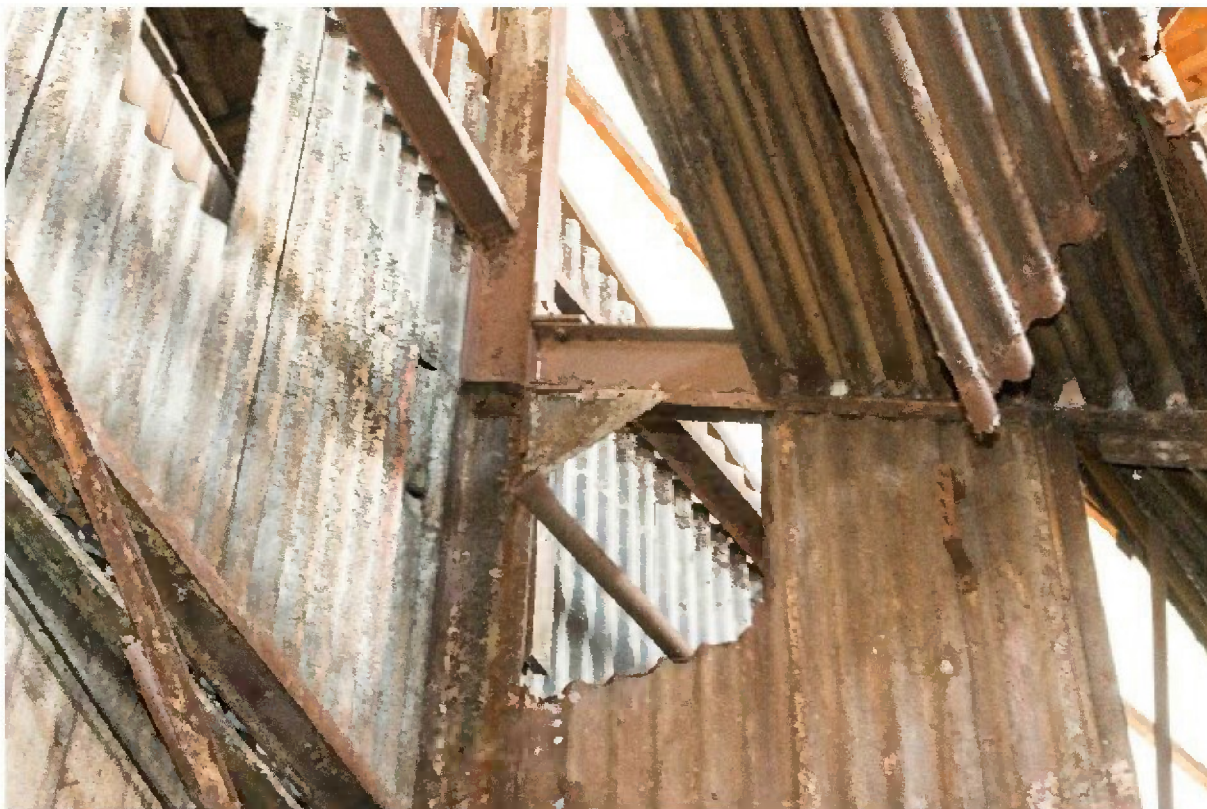
*Mauerwerk unterhalb des Anschlusspunktes der Außenstützen des Rundanbaus und der oberen Tribünenträger
(vorgesetztes Mauerwerk verdeckt die Sicht auf den unteren Teil der Stützen)*



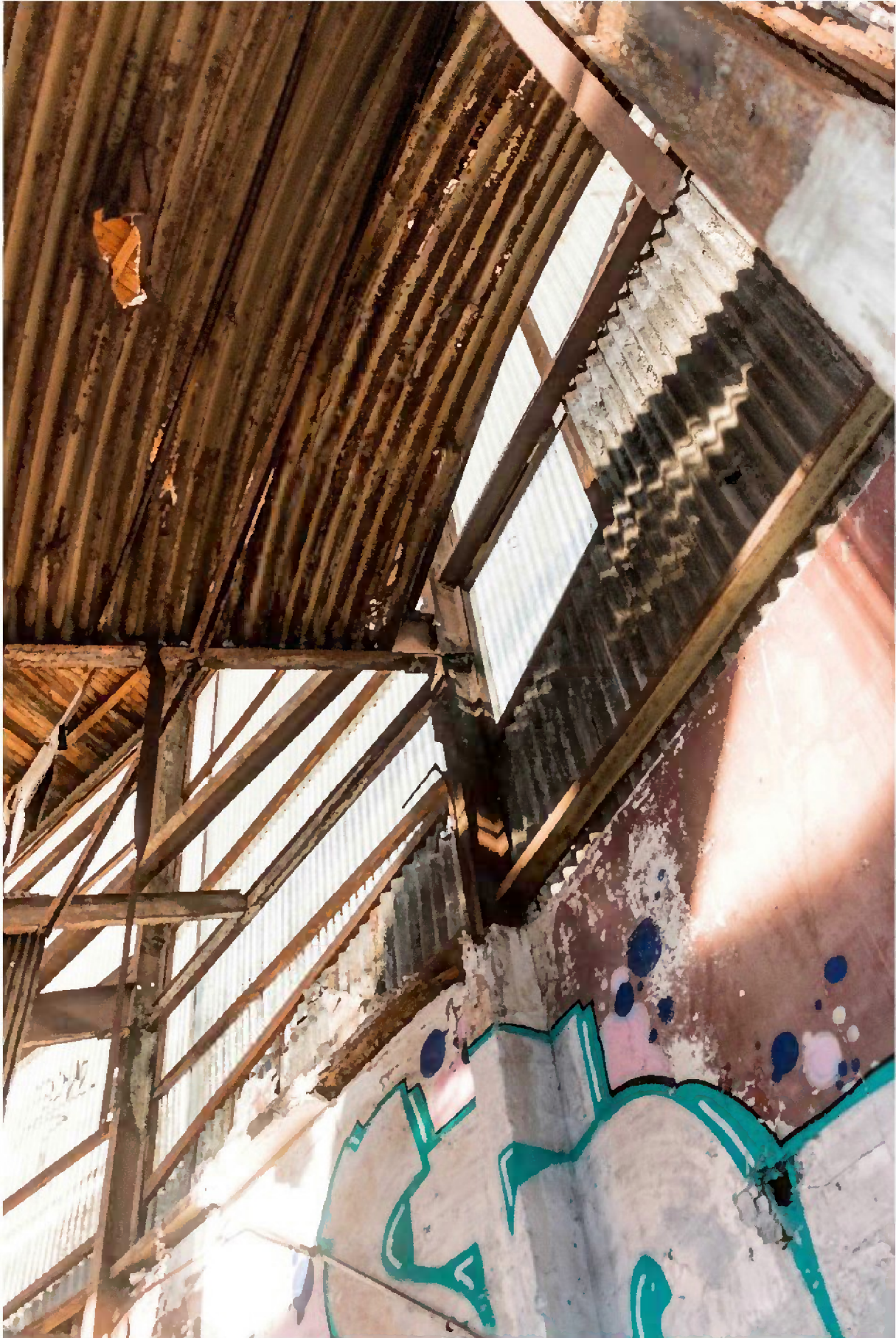
Außenstütze des Rندانbaus im unteren Bereich sichtbar (einzige Punkt an der die Stütze unterhalb des Tribünenträgeranschlusses zu erkennen ist)



Tribüenträger im Übergangsbereich zur ehem. Bühne



Anschlusspunkt des oberen Tribüenträgers und der Außenstützen des Rundanbaus



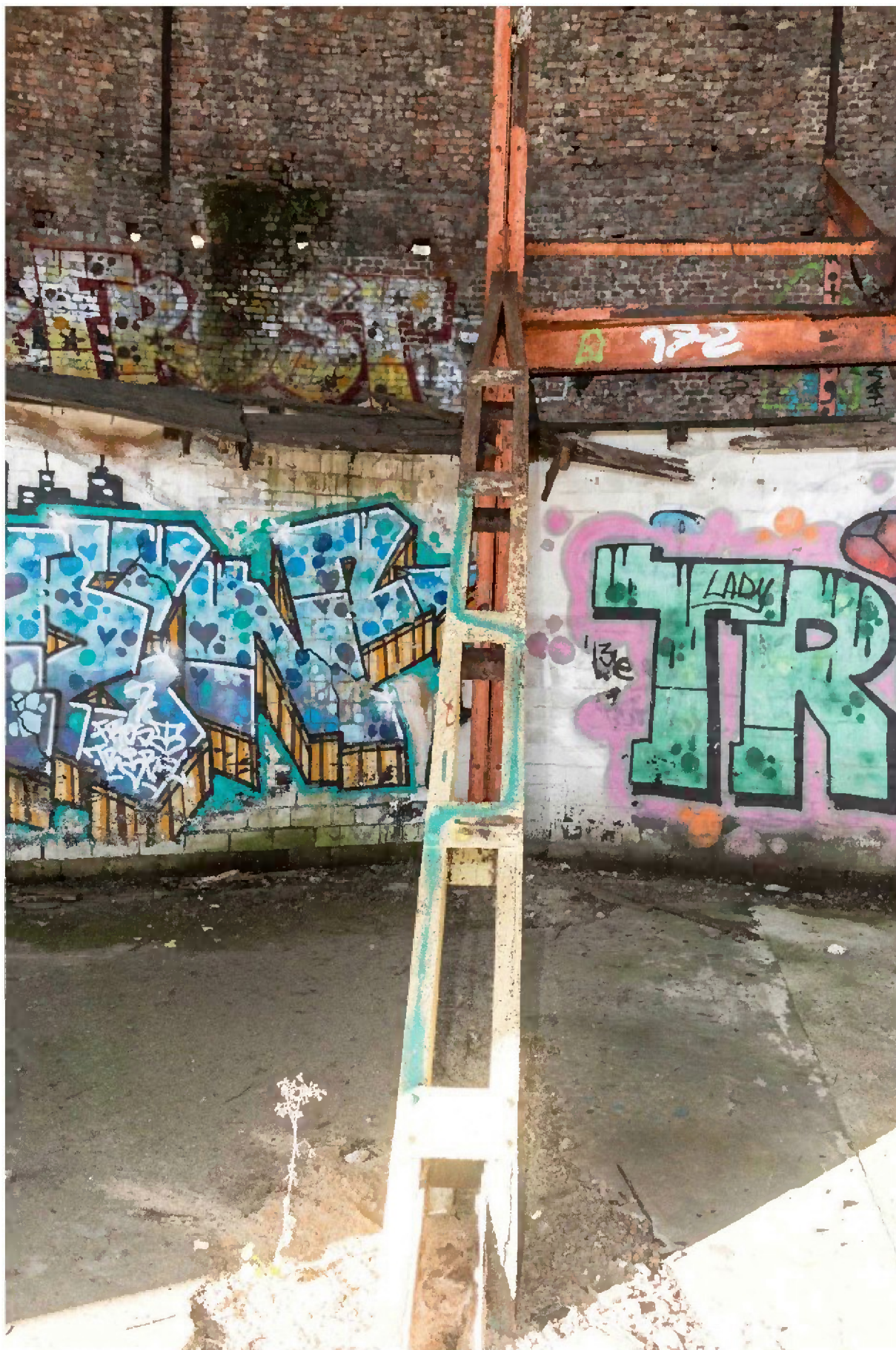
Anschlusspunkt des oberen Tribünenträgers und der Außenstützen des Rundanbaus



Anschlusspunkt des oberen Tribünenträgers und der Außenstützen des Rundanbaus



Detail Anschlusspunkt des oberen Tribünenträgers und der Außenstützen des Rundanbaus



Ansicht unterer Tribünenträger als aufgelöster Doppel-Profilträger (geändert zur bauzeitlichen Konstruktion)



Fußpunkt des unteren Tribünenträgers



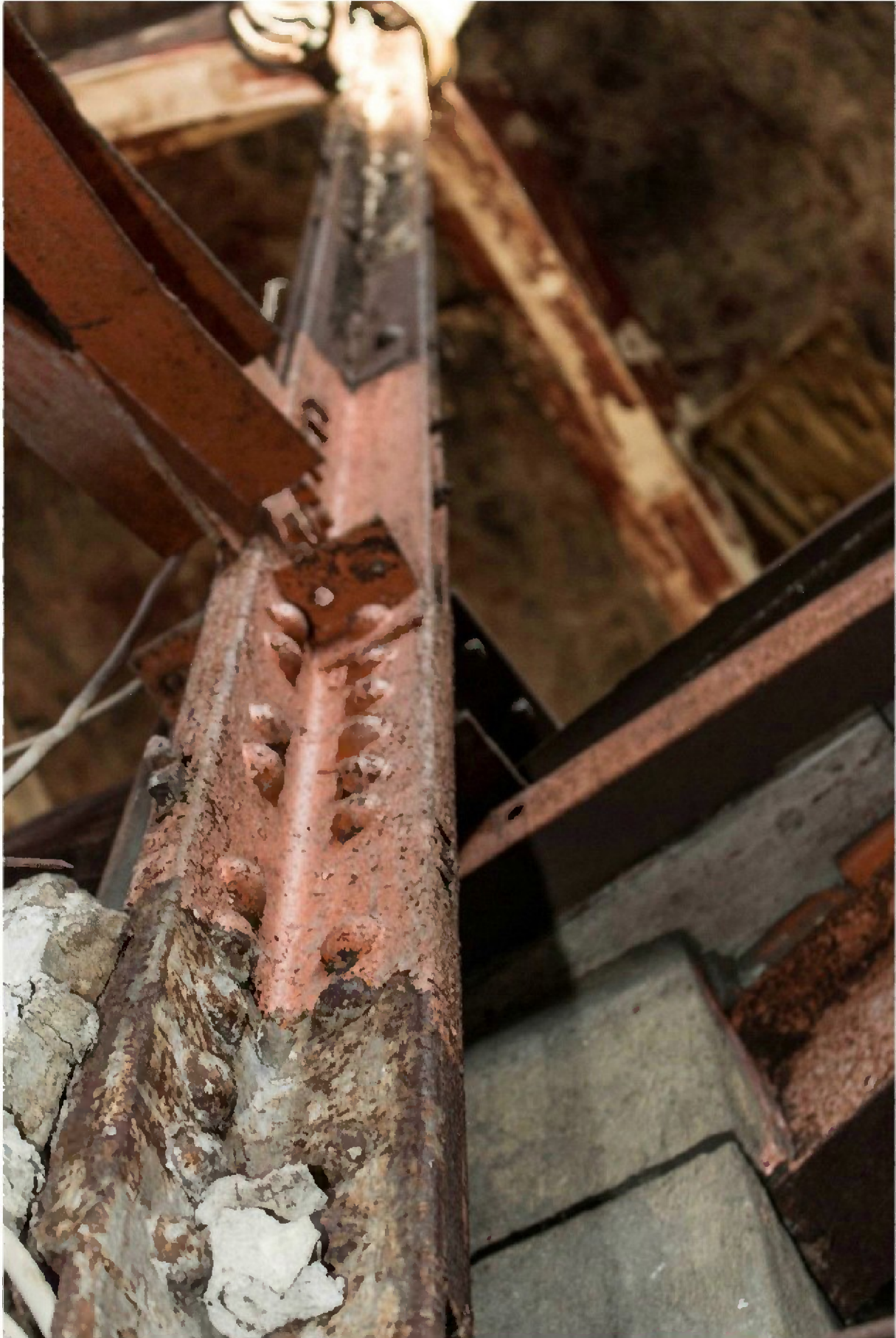
Seitenansicht des unteren Tribünenträgers mit in Fußbodenebene verlaufendem Zugband (fortgeschrittene Korrosion)



Blick entlang des in der Fußbodenebene verlaufendem Zugbands des unteren Tribünenträgers (fortgeschrittene Korrosion)



Blick entlang des in der Fußbodenebene verlaufendem Zugbands des unteren Tribünenrängers (hier ohne Substanzverlust)



Genietete Kreuz-Stütze am Anschlusspunkt des unteren Tribünenträgers



Anschlusspunkt Kreuz-Stütze mit unterem und oberem Tribünenträgers (geschraubter Anschluss)



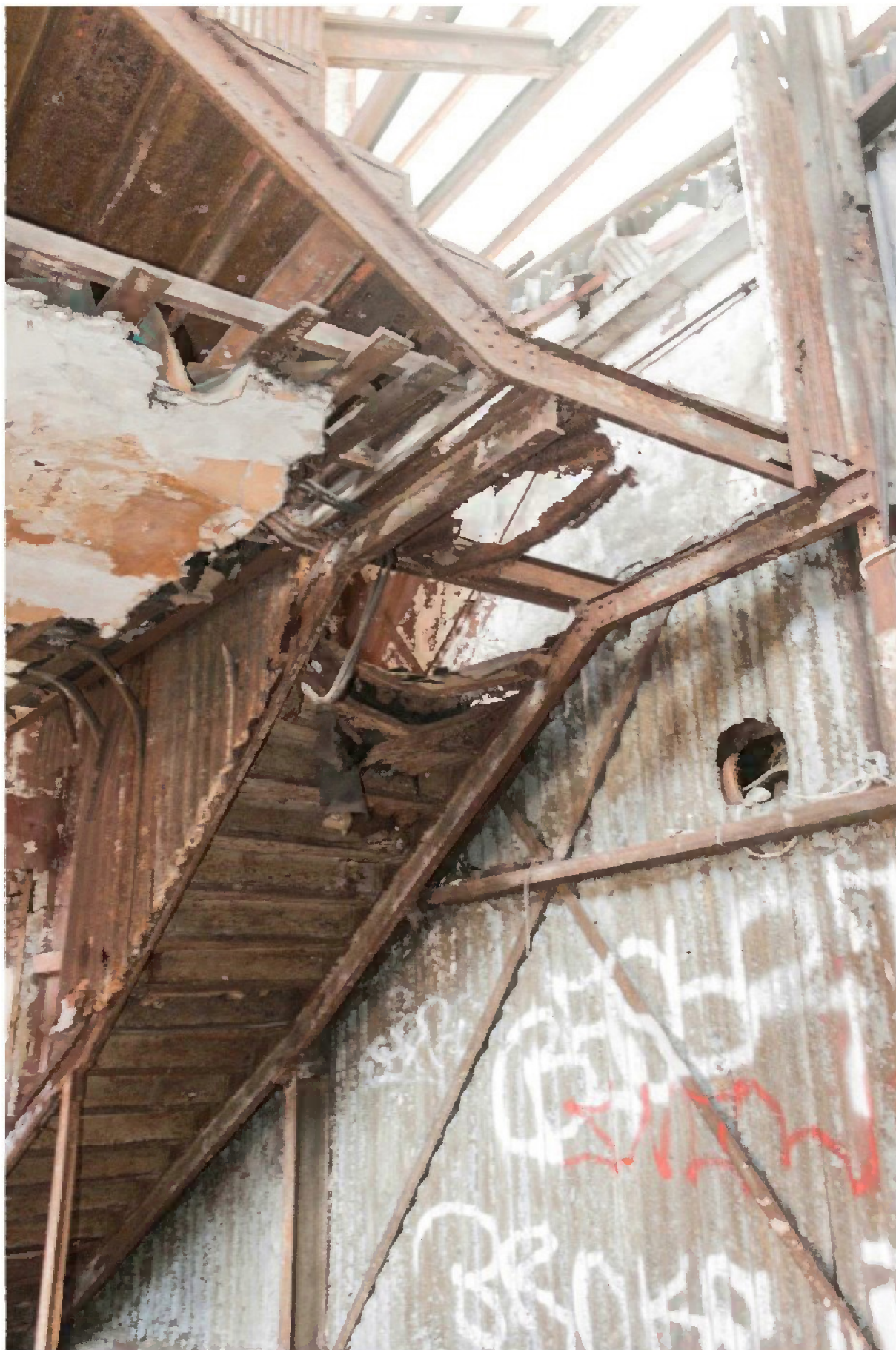
Anschlusspunkt Kreuz-Stütze mit unterem und oberen Tribünenenträgers (geschraubter Anschluss)



Detail Anschlusspunkt Kreuz-Stütze mit unterem und oberem Tribünenenträgers (geschraubter Anschluss)



Anschlusspunkt Kreuzstütze mit unterem und oberen Tribünenträgers (hier Endfeld)



Treppenkonstruktion im Rundanbau (fortgeschrittene Korrosion bzw. Zerfall)



Innenansicht des ausgemauerten Portals (ehem. Bühne)



Träger ohne erkennbare Funktion oberhalb der Oberlichter des Portals liegt auf der Unterdecken-Unterkonstruktion auf



Portalstütze mit Laschenstoß (unten genietet oben geschraubt)



Rechte Seite untere Ecke des Portals (ehem. Bühne) mit Riss in der Bodenplatte und im angrenzenden Mauerwerk



Detailaufnahme des Risses in der Bodenplatte und im angrenzenden Mauerwerk



Erste Stütze von rechts unter dem Abfangeträger des Portals (mehrere Horizontalrisse über die gesamte Stütze erkennbar)



Linke Seite des Portals (ehem. Bühne) mit vertikal verlaufendem Riss



Nahaufnahme des vertikal verlaufenden Risses



Blick auf die wiederhergestellte Rundbau-Konstruktion im Außenbereich



A Blick auf die wiederhergestellte Rundbau-Konstruktion im Außenbereich



Blick auf die wiederhergestellte Rundbau-Konstruktion im Außenbereich



Blick auf die wiederhergestellte Rundbau-Konstruktion im Außenbereich



Blick auf den wiederhergestellten Fachwerkbinder (auch hier ist das Ausknicken der Diagonalen erkennbar)



Blick auf die wiederhergestellte Rundbau-Konstruktion im Außenbereich



Blick auf die wiederhergestellte Rundbau-Konstruktion im Außenbereich



Blick auf die wiederhergestellte Rundbau-Konstruktion im Außenbereich



Anschluss Bestandskonstruktion an die wiederhergestellte Rundbau-Konstruktion



Blick von außen auf das Portal (Abfangeträger gekippt und durch Laschen am Untergurt gesichert)



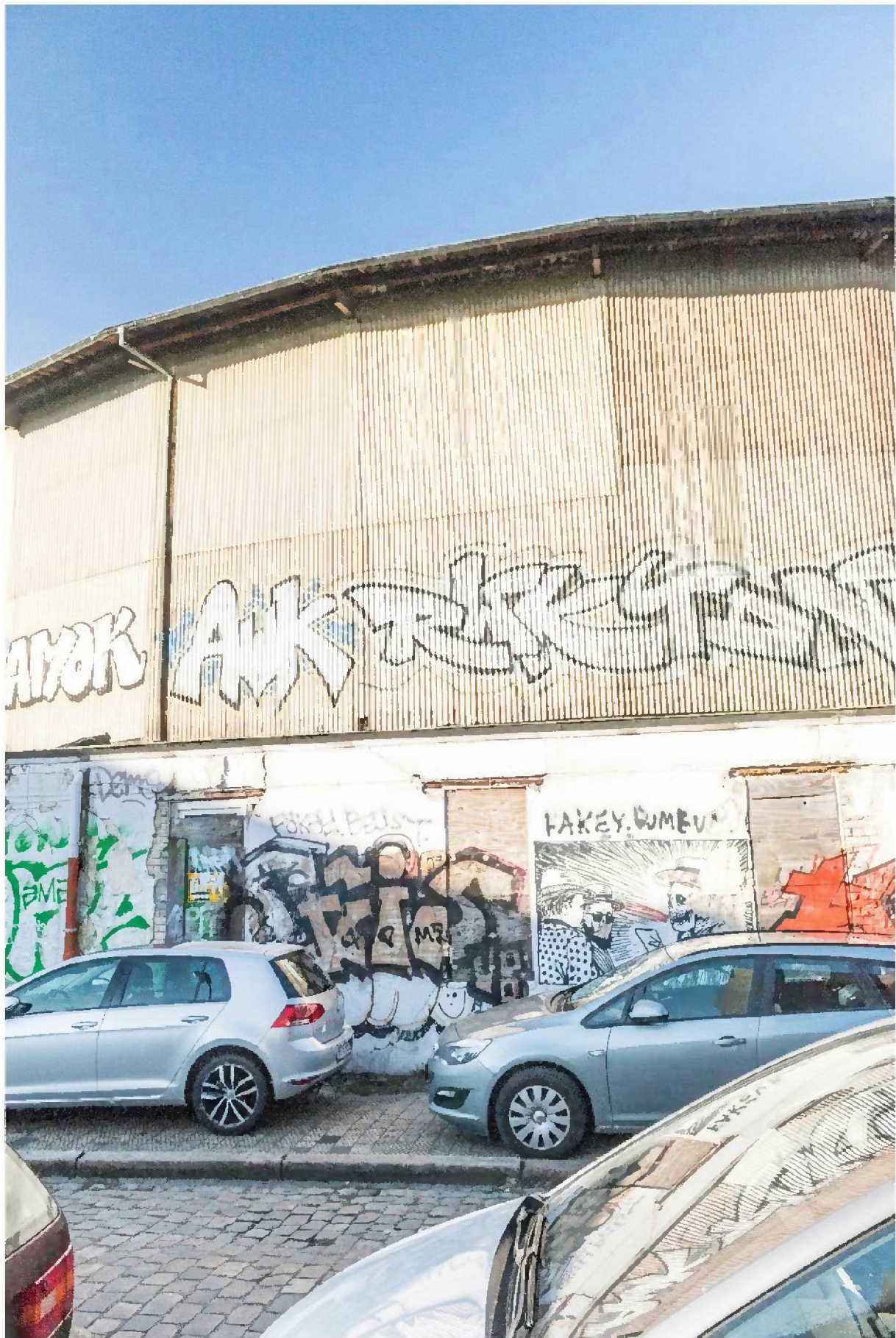
Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper



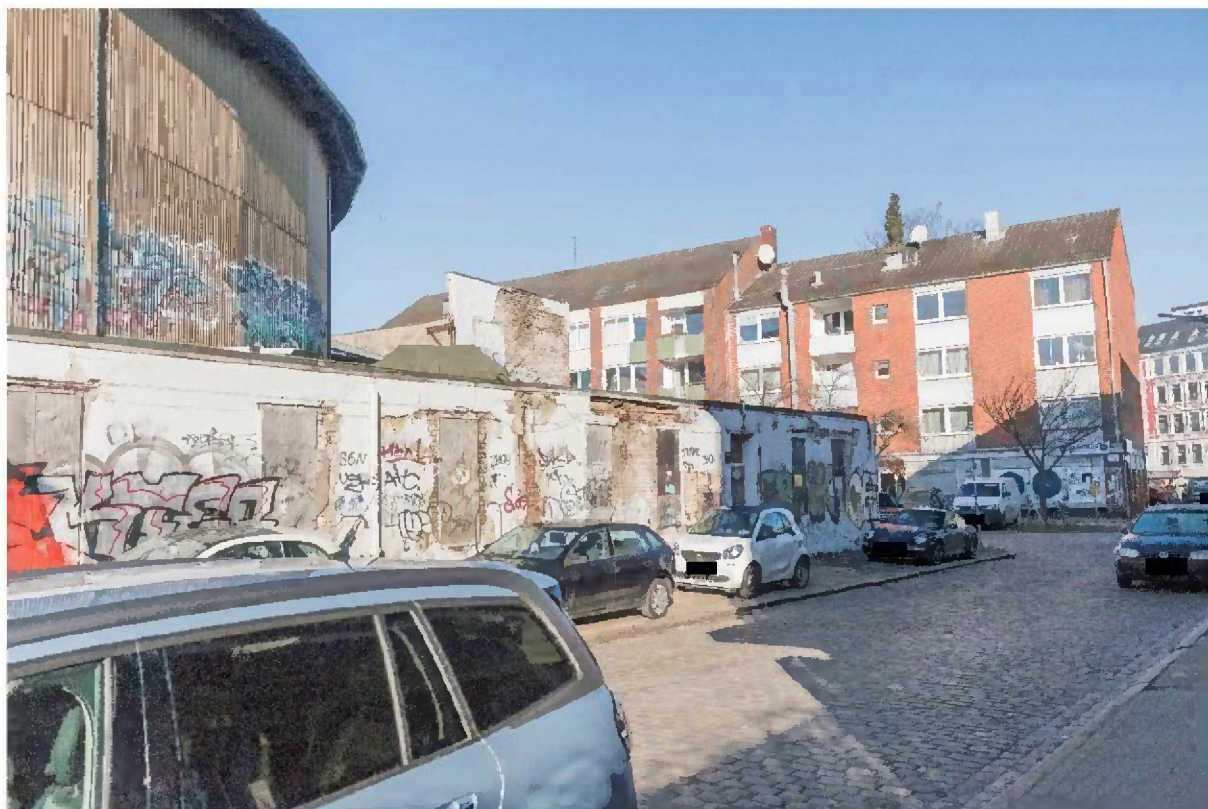
Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten und Vordach-Konstruktion im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten und Vordach-Konstruktion im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten und Vordach-Konstruktion im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper



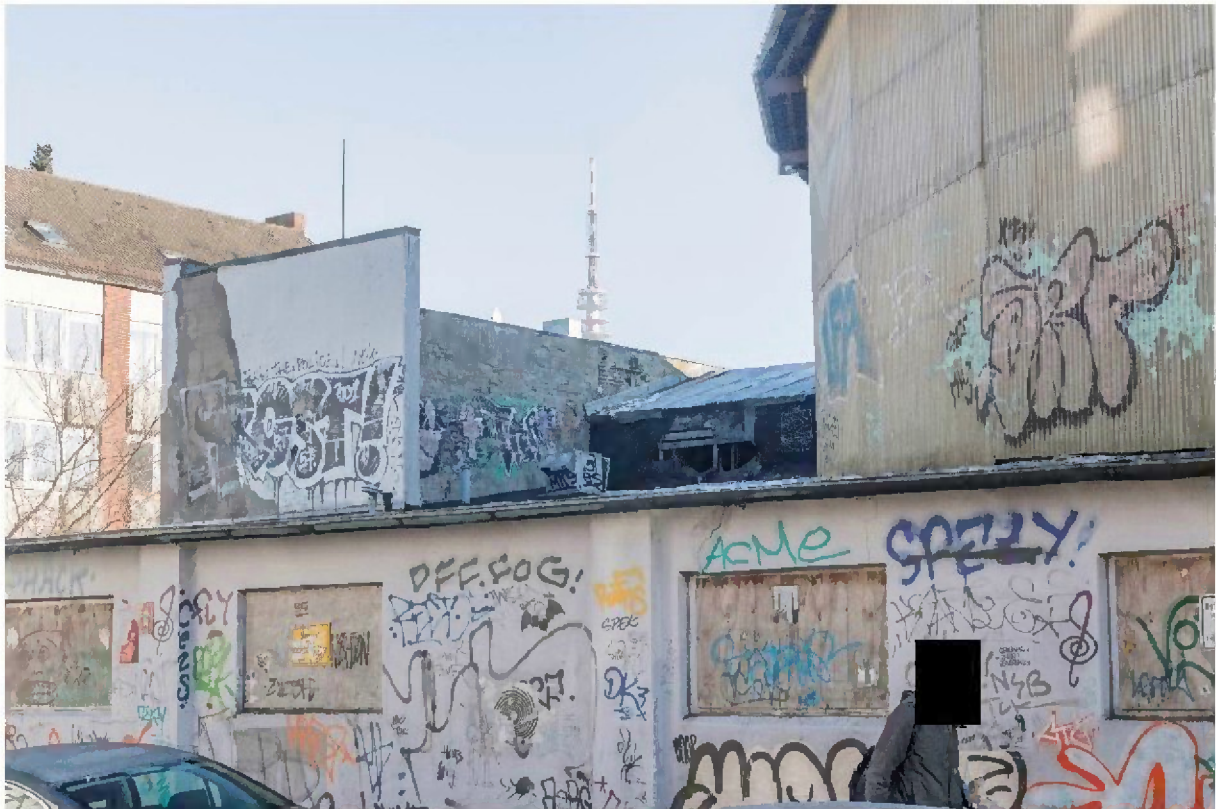
Außenansicht Anbauten und Schornstein im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper



Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper



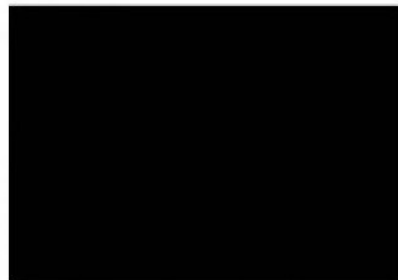
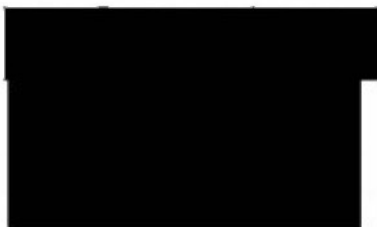
Außenansicht Anbauten im Außenbereich der Schiller-Oper

Anlage A2

Teilnehmer des Ortstermins am 07.02.2018



Freie und Hansestadt Hamburg
Behörde für Kultur und Medien



Besichtigungstermin Baudenkmal Schilleroper am 07.02.2018, 10 Uhr

Sehr geehrte

wie bereits telefonisch geklärt, soll der Besichtigungstermin des Objektes
am 07.02.2018 um 10 Uhr
stattfinden.

Teilnehmen werden:

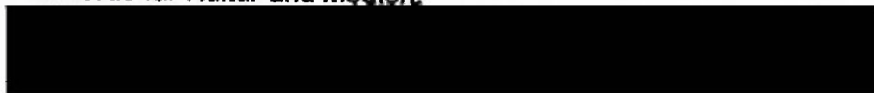
Amt für Bauordnung und Hochbau (ABH):



Bezirksamt Mitte, Fachamt Bauprüfung:



Behörde für Kultur und Medien:



Mit freundlichen Grüßen

