



Untersuchungsbericht

Objekt	„Mutzenbecher Villa“ Bondenwald 110 a 22453 Hamburg
Flurstück	3471-2
Eigentümer	Freie und Hansestadt Hamburg Landesbetrieb Immobilienmanagement und Grundvermögen Millerntorplatz 1, 20359 Hamburg
Auftraggeber	Freie und Hansestadt Hamburg, Kulturbehörde Denkmalschutzamt HH Große Bleichen 30 20345 Hamburg
Untersuchung	Januar/ Februar 2013



Ansicht von Osten Foto Nr. _LOB0048



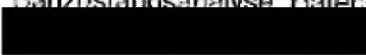
Inhaltsverzeichnis

1	Objektidentifikation	3
2	Veranlassung	4
3	Lage des Hauses	4
4	Kurzbiografie Hermann Franz Matthias Mutzenbecher	5
5	Der Architekt Erich Elingius	6
6	Baubeschreibung	9
7	Baugeschichte	9
8	Lage und Benennung der Räume	10
9	Befundprotokoll EG Befundprotokoll OG	11 52
10	Zusammenfassung/ Auswertung der Befunde	83

Anhang

- DVD mit den Texten und Fotos dieser Dokumentation
- Baubeschreibung im „Gutachten zum Denkmalwert“, erstellt von Dr. Christine Onnen im September 2007

1 Objektidentifikation

Adresse	„Mutzenbecher Villa“ Bondenwald 110 a 22453 Hamburg
Eigentümer	Freie und Hansestadt Hamburg Landesbetrieb Immobilienmanagement und Grundvermögen Millerntorplatz 1, 20359 Hamburg
Flurstück	3471-2
Bauzeit Bauherr Architekt	um 1900 Hermann Franz Matthias Mutzenbecher unbekannt
Umbau Architekt	1908 - 1910 Erich Elingius
Denkmalisten-Nr.	1626
Belegenheit und Kennzeichnung	„um 1900 errichtetes und von dem Architekten Erich Elingius umgebautes Herrenhaus“ ¹
Tag der Eintragung	12.11.2007
Gegenstand der Untersuchung	Restauratorische Farbuntersuchung im Innen – und Außenbereich
Bisherige Untersuchungen	Bauzustandsanalyse, HafenCityUniversität HCU, 

Auftraggeber	Freie und Hansestadt Hamburg, Kulturbehörde Denkmalschutzamt HH Große Bleichen 30 20345 Hamburg
Ausführende Firma	HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG GbR 
Bearbeitungszeitraum	Jan./Febr.2013
Denkmalpflegerische Betreuung	Ruth Hauer
Verteiler	Denkmalschutzamt Hamburg Landesbetrieb Immobilienmanagement und Grundvermögen HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG

¹ Denkmalliste der Freien und Hansestadt Hamburg, Stand 21. November 2012

2 Veranlassung

Im Dezember 2012 wurden wir mit der restauratorischen Farbbefunderhebung in ausgewählten Räumen der Villa Mutzenbecher beauftragt. Die Ermittlung der bauzeitlichen Farbgebung an ausgewählten Bauteilen in Abstimmung mit dem Denkmalschutzamt vertreten durch Frau Hauer wurde als Ziel der Untersuchung vereinbart.

Hamburg im Mai 2013, HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG

3 Lage des Hauses



Auszug aus der Immobiliendatenbank

Auszug vom 05.09.2012
Maßstab 1:5000
Gemarkung: Kleinendorf
Flurstück(e): 3471-2



Finanzbehörde
Immobilienmanagement
Grundstücksinformation und Vermessung
Bearbeiterin: C.v.A.



4 Kurzbiografie Hermann Franz Matthias Mutzenbecher

Hermann Franz Matthias Mutzenbecher²

- 1855 Geboren in Eppendorf bei Hamburg
- 1860-72 Schulzeit in Hamburg (Elementarschule Marianne Prell, Knabenschule Dr. Bülow)
- 1871 Konfirmation in der Kirche St. Jacobi, Hamburg
- 1872 Lehrling in der Firma Ad. Tesdorpf & Co., Hamburg
- 1875 Einjähriger im Feldartillerie-Regiment 60, Schwerin
- 1877-80 Angestellter in der Firma Ad. Tesdorpf & Co., Hamburg
- 1880 Eintritt in die Versicherungs-Gesellschaft von 1873
- 1880 (oder 81) Second-Leutnant des Reserve Feldartillerie-Regiments Nr. 9 zu Itzehoe
- 1881 Gründer und Inhaber der Firma H.F.M. Mutzenbecher
- 1890 Direktor der Versicherungs-Gesellschaft von 1873, neben seinem Vater
- 1893 Mitinhaber – neben seinem Bruder Franz Ferdinand – der Firma H. Mutzenbecher
- 1897 Gründer und Vorstand der „Versicherungs-Gesellschaft Hamburg“
- 1898 Mitinhaber der Firma F. Mutzenbecher & Stahl, London
- 1900 Ankauf eines Besitzes in Niendorf
- 1901 Gründer und Generaldirektor der Albingia Versicherungsgesellschaft
- 1907 Mitbegründer der Hamburgischen Wissenschaftlichen Stiftung
- 1908/10 Errichtung des Europahauses am Alsterdamm, Hamburg, durch die Firma H. Mutzenbecher jr.
- 1923 Verstärktes Leiden an der Zuckerkrankheit, Amputation des linken Beins
- 1929 Beginn der Auflösung des Mutzenbecher-Konzerns
- 1932 Liquidation der „Versicherungs Gesellschaft Hamburg“ und Verkauf der Albingia Versicherungsgesellschaft
- 1932 Tod von Hermann Franz Matthias Mutzenbecher in Hamburg

² Schröder, Hans Joachim: Hermann Franz Matthias Mutzenbecher. Ein Hamburger Versicherungsunternehmer. In: Nümann, Ekkehard (Hrsg.): Mäzene für Wissenschaft, Hamburg, 2008

5 Der Architekt Erich Elingius

Biographie Erich Elingius³

Die Vorfahren von Erich Elingius stammen aus Elinge in Schweden. Nach mehreren Ortswechselln siedelt die Familie um 1850 nach Hamburg über.

5. Mai 1879

Erich wird als zweitjüngstes von sechs Kindern in Hamburg geboren. Seine Eltern sind Kapitän Jürgen Erich Christian Elingius (gest. 1907) und Friederike Wilhelmine Elingius, geb. Viereck (gest. 1899).

1895

Das Berufsziel "Architekt" ist schon im Reifezeugnis der Realschule der Evangelisch-reformierten Gemeinde in Hamburg vermerkt.
Beginn einer Maurerlehre bei Glocke & Göttisch in Hamburg und gleichzeitiger Besuch der Baugewerbeschule in den Winterhalbjahren

8.10.1879

Abschluss der Lehre mit der Gesellenprüfung

25.10.1898

Abschlussprüfung der Baugewerkschule mit den Prüfungsfächern Gebäudeentwurf, Baukonstruktion, Darstellende Geometrie, Baukunde, Formenlehre, Massenberechnung, Mathematik, Deutsch, Baustoffkunde, Baupolizei und baugeschäftliche Buchführung, Naturlehre und Statik und Festigkeitslehre.

1898-1901

Studium der Architektur an der "Großherzoglich Badischen Technischen Hochschule Karlsruhe" mit den wesentlichen Fächern "Baustile des klassischen Altertums und der italienischen Renaissance", "Formenlehre der mittelalterlichen Baukunst", "Wohnhaus und Kirche. Der Backsteinbau im Mittelalter", "Ausbau", "Entwerfen im Stil des Mittelalters" und "Entwerfen im Stil des Barock". Abgang ohne Hochschulabschluss.

1899-1901

Während der Semesterferien arbeitete er als "Zeichner" bei dem Hamburger Architekten H.E.A. Meyer und in der III. Hochbauabteilung der Hamburger Baubehörde.

1901

Wechsel an die TH München für zwei Semester mit dem Fach "Entwerfen von Renaissancebauten" und Übungen in Zivilbaukunde, Ornament- und Figurenzeichnen, Aquarellieren, Grundzüge der Ästhetik und Städtebau.

1902-1904

Mitarbeit als Angestellter im Büro von Hermann Billing in Karlsruhe

07.-09. 1904

Studienreise durch Belgien, Holland und England. Anfertigung mehrerer Skizzenbücher mit seinen Beobachtungen und Lektüre von englischen und deutschen Fachbüchern über das Englische Landhaus.

1.10.1904

Beginn der Mitarbeit als dritter Angestellter bei den Architekten Frejtag & Wurzbach in Hamburg

³ Jürgen Elingius, Christiane Leiska, „Erich Elingius – Ein Architekt in Hamburg, Landhäuser Villen Herrenhäuser Siedlungsbau Sozialer Wohnungsbau von 1906 bis 1946“
Veröffentlichungen des Vereins für Hamburgische Geschichte 1989, Band 34

5 Der Architekt Erich Elingius

1905

Nach dem überraschenden Tod Wurbachs übernimmt Elingius dessen Aufgaben und der Entwurfstil ändert sich enorm, weg vom freien Jugendstil und hin zum strengeren, tektonischen Fassadenaufbau.

Das Büro baut zunächst weiter Kontorhäuser (z.B. das Dammtorhaus in der Dammtorstraße) aber auch verstärkt Landhäuser.

1908

Elingius wird Teilhaber des Architektenbüros

1.4.1910

Das Büro wird umbenannt in Frejtag & Elingius

1906-1916

Elingius entwirft und baut eine Reihe von Landhäusern, vor allem begründet auf seinen Kenntnissen des englischen Landhausbaues und wird damit bekannt.

1907

Erwerb eines Grundstücks in Othmarschen und Umbau des darauf stehenden kleinen Gärtnerhauses mit anschließendem Einzug. 1912 wird das Gärtnerhaus abgerissen und ein größeres Landhaus nach Elingius' Vorstellungen gebaut.

1909

Elingius heiratet die Hamburger Kaufmannstochter Gertrud Schümann. 1910 wird die Tochter Hildegard, 1912 der Sohn Jürgen geboren.

1912-1929

Wirken als Privatarchitekt in dem Sachverständigenbeirat der Hamburger Baupflegekommission

1914

Das Büro Frejtag & Elingius gibt einen Werkbericht über ihre Bauten heraus. Eine Ausgabe der Fachzeitschrift „Baurundschau“ beschäftigt sich ausschließlich mit seiner Architektur.

1916

Die Partner Elingius und Frejtag trennen sich, als die Bautätigkeit während des Krieges stark zurückgeht. Elingius wird alleiniger Bürohhaber mit Unterstützung von Max Schudel.

1914-1920

In den Kriegsjahren und danach lebt das Büro von Umbauten; vor allem wurden die Gründerzeitvillen in Etagenwohnungen aufgeteilt.

Ab 1921

Der Bau von Landhäusern wird wieder gefragt, außerdem beteiligt sich Elingius am Sozialen Wohnungsbau der 20er Jahre. Neue Mitarbeiter werden eingestellt.

1.1.1924

Gottfried Schramm wird Partner im Architektenbüro

1920-1939

Die Zahl der Mitarbeiter und Aufträge des Architektenbüros steigt und fällt mit den wirtschaftlichen Entwicklungen der Zeit. Mitarbeiter werden von 3 (1931-33) bis 12 (Ende der 20er Jahre) eingestellt. Die Aufträge bewegen sich zwischen 9 (1931) und 59 Projekten (1939) pro Jahr.

5 Der Architekt Erich Elingius

1939 - 1945

Der Ausbruch des Krieges verhindert die Ausführung von Projekten zur Neubebauung Finkenwerders, die das Architektenbüro im Zuge von drei Wettbewerben gewonnen hatte. Elingius' Haus in Othmarschein wird durch eine Luftmine zerstört. Das Büro wird zur Bearbeitung von Einzelaufgaben für die Neugestaltung der Hansestadt Hamburg vom Architekten Konstanty Gutschow herangezogen.

Ab 1941

Die eigene Arbeit des Büros bestand vor allem aus der Ausbesserung von Bombenschäden. Elingius reflektiert viel über den Krieg, seine Arbeit erscheint ihm zunehmend sinnlos und er geht nicht mehr täglich ins Büro. Stattdessen sind aus dieser Zeit Aufzeichnungen in Form von Listen über seine Berufstätigkeit, Tagebucheinträge und die aufgeschriebene Familiengeschichte für seine Kinder erhalten.

Ab 1945

Die Mitarbeiter des Büros kehren aus dem Kriegsdienst oder der Gefangenschaft (Schramm) zurück und nehmen die Arbeit im Büro (hauptsächlich Trümmerbeseitigung, Notabdichtungen, Sicherungsmaßnahmen) wieder auf. Elingius beginnt mit der Mitwirkung an der Organisation des Wiederaufbaues seiner Vaterstadt: Neukonstituierung des 1933 aufgelösten BDA als BHA (Bund Hamburger Architekten), Bildung einer Wiederaufbaukommission, Beratung über Sofortmaßnahmen mit den Bürgermeistern Petersen und Schönfelder.

1.1.1946

Elingius macht seinen Sohn Jürgen, der in Dresden und Stuttgart Architektur studiert hatte, zum Juniorpartner

11.2.1946

Elingius bittet in einem Schreiben an Senator Leuteritz um Entbindung von allen seinen Tätigkeiten in den offiziellen Ausschüssen, weil er sich im Zuge der Entnazifizierungsprozedur durch seine vormalige Mitgliedschaft in der NSDAP von Kollegen angegriffen sieht, die ein Berufsverbot für ihn erreichen wollen. Durch Schreiben von Bürgermeister Petersen, Oberbaudirektor Schumacher und Senator Lauritz an den Entnazifizierungsausschuss wird Elingius als Mitläufer eingestuft und darf seinen Beruf weiter ausführen. Er zieht sich bis auf den Wiederaufbau des Schlosses Friedrichsruh auf seine privaten Bauaufträge zurück.

1947

Bei Elingius wird Krebs diagnostiziert und eine Operation folgt.

28.3.1948

Nach sechsmonatiger Krankheit stirbt Erich Elingius.

Mitgliedschaften: Hamburger Baupflegekommission, Architekten- und Ingenieurverein, BDA, Deutscher Werkbund, Werkbund geistiger Arbeiter, Kulturbund, Kunstgewerbeverein, Patriotische Gesellschaft, Gesellschaft „Harmonie“

Unter dem Namen „Schramm und Elingius“ nahm das Architektenbüro am Wiederaufbau teil. 1956 wurden Harald Peters, ein Freund und Kommilitone von Jürgen Elingius, und Jost Schramm, ein Neffe Gottfried Schramms, als neue Partner aufgenommen. 1965 trennten sich die Partner, Peters, Elingius und Jost Schramm führten jeweils ein eigenes Büro weiter. Später nahm Jost Schramm Horst von Bassewitz und Stephan Hupertz als Partner in seinem Büro auf. Der Name und die Zusammensetzung änderten sich noch einige Male, und heute ist das Büro unter „von Bassewitz, Limbrock und Partner GmbH“ im Handelsregister zu finden. Es handelt sich um die bhl Architekten mit dem alleinigen Geschäftsführer Heiner Limbrock.

6 Baubeschreibung

Eine ausführliche Baubeschreibung liegt im „Gutachten zum Denkmalwert“, erstellt von Dr. Christine Onnen im September 2007 im Denkmalamt vor und wird in dieser Dokumentation im Anhang aufgeführt.

7 Baugeschichte

1900 Hermann Franz Matthias Mutzenbecher erwirbt den Besitz des englischen Fabrikanten Wunsch im Hagendeei und Papenkamp.

(Unklar ist, ob Mutzenbecher die Villa neu errichten lässt, wie in dem 1972 erschienenen Buch des Herausgebers Horst Grigat⁴ erwähnt wird, oder ob der ein bestehendes Gebäude des englischen Vorbesitzers Wunsch umbaut.

Die Bauakte des Hauses Bondenwald 110 a im Bezirksamt Eimsbüttel, Fachamt Bauprüfung beginnt erst im Jahr 1944.)

1908-1910 Dreimaliger Umbau/ Erweiterung des Wohnhauses 110a durch Erich Elingius

1912 HFM Mutzenbecher erwirbt den ehemals herrschaftlichen Waldbesitz für 576.000,00 Mark von der Forstverwaltung
Der Wald wird der Bevölkerung zugänglich gemacht, der eigentliche Park ist eingezäunt.

Bau des Sommerhauses (Nr. 108) nördlich vom Landhaus, Architekt: Erich Elingius

bis 1925 Ausbau des Parks

1955 Verkauf des 68ha großen Besitzes an die Freie und Hansestadt Hamburg

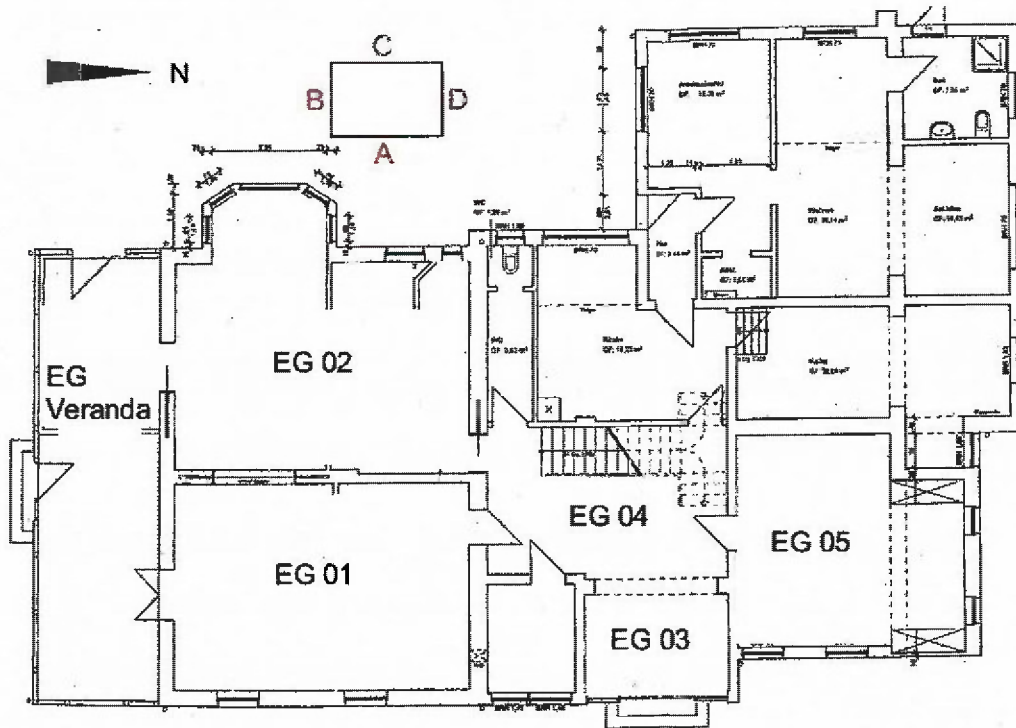
seit 2003 Leerstand bis auf den nordwestlichen Teil des Erdgeschosses

seit 2007 Unterschutzstellung als Denkmal

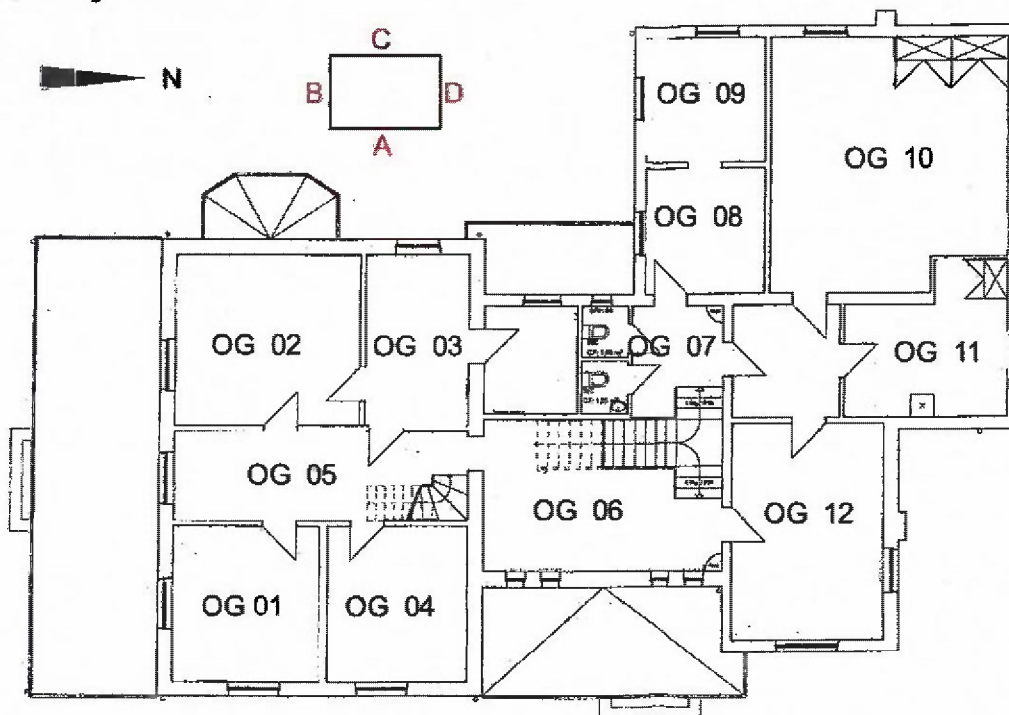
⁴ Grigat, Horst (Hg.): Hamburg – Niendorf von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Hamburg 1972

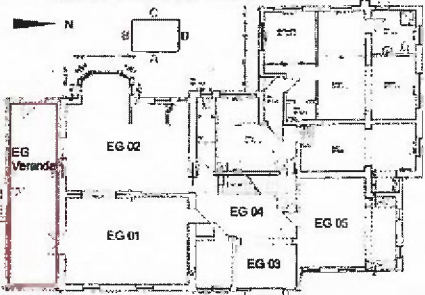




8 Lage und Benennung der Räume

Erdgeschoss



1.Obergeschoss



HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: EG Veranda			BEARBEITUNG: Inke Hansen
WAND	<u>A</u> B <u>C</u> <u>D</u>		
BAUTEIL			
Foto Nr.: V EG_LOB0148.JPG Die Veranda, die sich über gesamte Südseite des Hauses erstreckt, ist im westlichen Bereich mit Platten zugesetzt. In eine Platte wurde ein Holzfenster eingesetzt.			
Foto Nr.: V EG_AD_LOB0157.JPG Blick nach Südosten. In Sockelhöhe ist umlaufend ein hölzernes Wandpaneel angebracht. Die Rahmenhölzer der Wandfelder und die Unterseite der Deckenbalken sind fein profiliert.			
Foto Nr.: V EG_CD_LOB0151.JPG Blick nach Westen auf die nachträglich eingezogene Zwischenwand.			
Foto Nr.: EG V Übersicht DSC03368.JPG Bauzeitlich waren alle Wandfelder mit einem hölzernen Spangeflecht versehen.			

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG Veranda Befund Nr. EG- Veranda 1				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Decke		Bearbeitung: Inke Hansen		

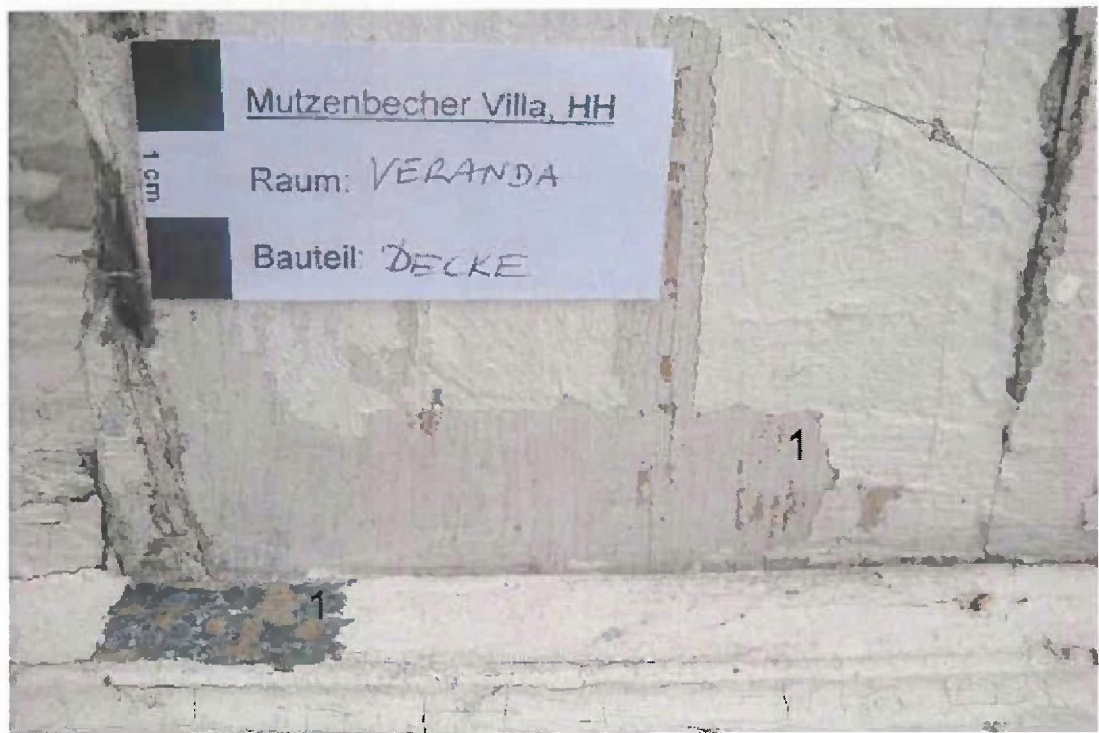


Foto Nr.: EG V1.1DSC03367.JPG

Die Deckenfläche und die Deckenbalken sind in einem lichten Grau monochrom gestrichen. Die Rahmung der als Spangeflecht ausgeführten Wandfeldgestaltung ist in einem dunklen Blaugrün (1) abgesetzt.

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung
		Schicht	Fassung	
EG-Veranda 1	Decke	0 Nadelholz		
		1 Farbschicht	1 Grau, hell	S. 4 S 1002 B 50 G

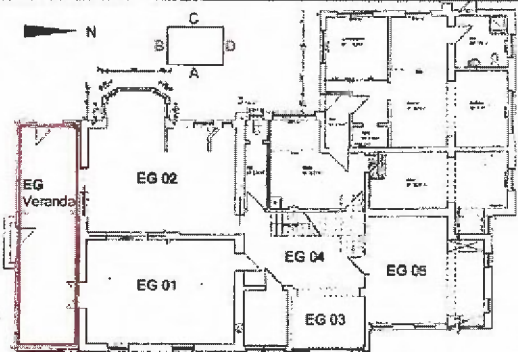

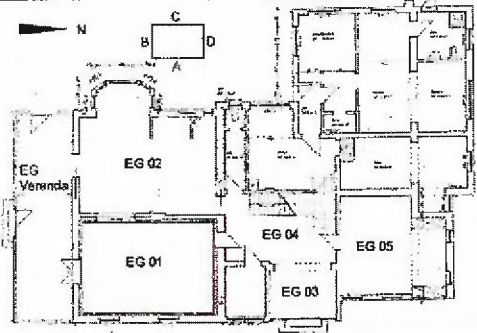




HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG Veranda Befund Nr.: EG- V 2 EG- V 3				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Wandbespannung aus Spannlehtwerk/ Paneel und Rahmung der Wandfelder				
Bearbeitung: Inke Hansen				



Foto Nr. EG V 2.1 DSC03361.JPG

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung
		Schicht	Fassung	
EG V 2	Wandbespannung aus Spangeflecht	0 3,5 cm breite Holzfurniere		
		1 Farbschicht	1 Lindgrün	S. 174, S 2010 G 60 Y
EG V 31	Paneel, Rahmung der Wandfelder	0 Nadelholz, verm. Lärche		
		1 Farbschicht	1 Blaugrün, dunkel	S. 164, S 7020 B 70 G

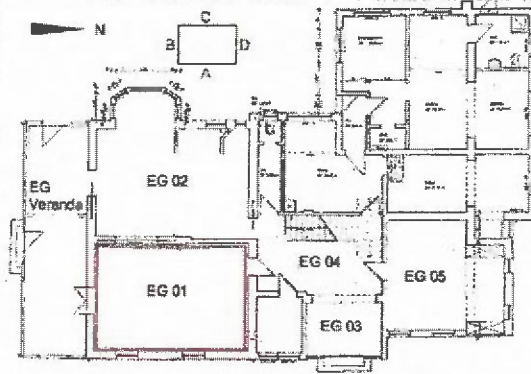
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: EG 01			Bearbeitung Inke Hansen
WAND	A B C D		
BAUTEIL			
Ostwand (A) Am südlichen Fenster ist die hölzerne Fensterlaibung und die kassettierte Bekleidung nicht mehr erhalten. Foto Nr.: EG 01 A_LOB0003.JPG			
Südwand (B) Foto Nr.: EG 01 B_LOB0011.JPG			
Westwand (C) Rechts von der hölzernen, zweiflügeligen Schiebetür ist ein Fragment eines kassettierten Wandpaneels erhalten. Foto Nr.: Foto Nr. EG 01 Übersicht LOB 0016 JPG			
Nordwand (D) Foto Nr.: EG 01 D_LOB0022.JPG			

ERDGESCHOSS

RAUM: EG 01
Befund Nr.: EG 01-1

WAND	A	B	C	D
------	---	---	----------	---

BAUTEIL: Decke / Holzrahmung



STAND: 01/2013



Bearbeitung: Inke Hansen

Deckenfläche:

Nadelholz mit lackierter Oberfläche
Farbton Erstfassung (1): Kiefer, dunkel

Deckenprofil

Nadelholz mit gebeizter und lackierter Oberfläche
Farbton Erstfassung (1): Nussbaum, dunkel
Farbton Zweitfassung (2) Altweiß

Füllung

Nadelholz mit gebeizter und lackierter Oberfläche
Farbton Erstfassung (1): Nussbaum, dunkel
Farbton Zweitfassung (2) Altweiß
Farbton Drittfassung (3) Holzimitation, hell

Wandprofil:

Nadelholz mit gebeizter und lackierter Oberfläche
Farbton Erstfassung (1): Nussbaum, dunkel
Farbton Zweitfassung (2) Altweiß
Farbton Drittfassung (3) Holzimitation, dunkel



Foto Nr. EG 01-1.1DSCO3090.JPG

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS		STAND: 01/2013		
RAUM: EG 01 Befund Nr.: EG-01-2.1				
WAND	A			B
BAUTEIL: Wand				
		Bearbeitung: Inke Hansen		



Foto Nr.: EG 01, 2.1DSC03098.JPG

Die Wandfläche ist an der Ostwand in eine Graugrüne Oberwand und einen dunkelrot gestrichenen Sockelbereich gegliedert. Die Sockelhöhe beträgt 1,53 m.

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	
		Schicht	Fassung	Farbeispiel	
EG01-2.1	Oberwand	0 Putz			
		1 Farbschicht	1 Graugrün	S.64	S4020 G90 Y
	Sockel	1 Farbschicht	1 Dunkelrot	S.121	S 6020 Y90R

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG
9 Befundprotokoll

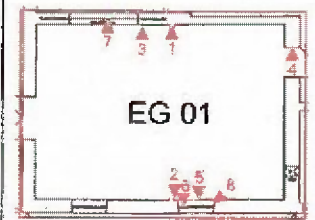
MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH

ERDGESCHOSS

STAND: 01/2013

RAUM: EG 01
Befund Nr.: EG-01-2.2

WAND	A	B	C	D
------	---	---	---	---



BAUTEIL:
Wand

Bearbeitung: Inke Hansen



Foto Nr.: EG 01, 2.2DSC03104.JPG

Die Aufnahme zeigt den kräftigen dunkelroten Farbton an einer gut erhaltenen Stelle im unteren Wandbereich.

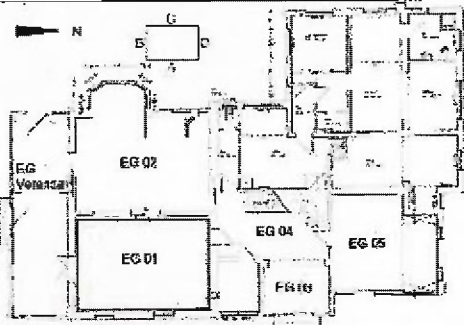



HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 01 Befund Nr.: EG-01-3				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Wand		Bearbeitung: Inke Hansen		



Foto Nr.: EG 01-3.1_LOB0025.JPG

Die Aufnahme zeigt den ersten Oberwandfarbton (1) und darüber die monochrom blaue Tapete (2). Die Tapete setzt sich hinter dem Rest eines hölzernen, kassettierten Wandpaneels (2.1 oder 3) fort. Es ist wahrscheinlich, dass das Paneel (Höhe 1,37 m) zu der Tapete und damit zur zweiten Ausstattungsphase gehört.

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: EG 01 Befund Nr.: EG-01-3			
WAND	A B C D		
BAUTEIL: Wand		Bearbeitung: Inke Hansen	

Zusammenfassung der Wandbefunde:

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	
		Schicht	Fassung/ Farbton	Farbbeispiel	
EG01-2,3	Oberwand	0 Putz			
		1 Farbschicht	1 Graugrün	S.64	S4020 G90 Y
		Brett mit Nägeln und Juteresten Evtl. ehem. Wandbespannung			
		02 Makulatur			
		2 Tapete	2 Blaugrau	S.160	S 4010B070 G
		03 dünne Putzschicht			
		3 Tapete	3 Mustertapete mit Bronzeeffekt		
		04 Raufaser			
		4 Anstrich	4 weiß		
	5 Anstrich	5 Olivgrün			
	Sockel	1 Farbschicht	1 Dunkelrot	S.121	S 6020 Y90R
		02 Makulatur			
		2 Tapete	2 Blaugrau	S.160	S 4010B070 G
		2.1 Holzpaneel aus Nadelholz			
			3 Hellbeige		
		4 Holzimitation, dunkel			
		5 Grau			
	6 weiß				
	Istfassung 2/2013	7 Olivgrün			

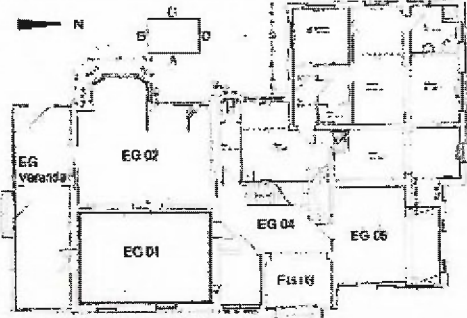
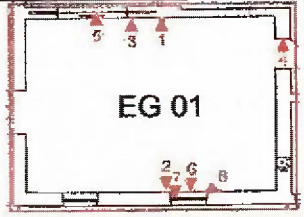
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 01 Befund Nr.: EG-01-4				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Holzeinbauten		Bearbeitung: Inke Hansen		



Foto Nr. EG 01.4.1 DSC03124.JPG

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	
		Schicht	Fassung	Farbbeispiel	
EG01-4,	Türleibung Nordwand,	0 Nadelholz			
		1 Farbschicht, Ölfarbe	1 Grau, rötlich	S.71	S 4010-Y10R
		2 Ölfarbe lasierend	2 Holzimitationsmalerei in Dunkelbraun		

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: EG 01 Befund Nr.: EG-01-5			
WAND	A B <u>C</u> D		
BAUTEIL: Holzeinbauten			Bearbeitung: Inke Hansen



Foto Nr. EG 01.5.1 DSC03124.JPG

Exemplarisch für alle unten genannten Holzbauteile zeigen die Befundschnitte an der Türleibung der Nordwand Nr. EG-01-4 und an der Schiebetür Nr. EG-01-5 die übereinstimmende Erstfassung (1)- und Zweitfassung (2). Die Beschläge sind aus Messing.

Untersuchte Bauteile:

Schiebetür und Holzpaneelfragment Wand C, Kassettierte Fensterbekleidung und Fensterflügel von innen Wand A. (Die Fotos der Befundschnitte werden dem Bericht auf einer CD Rom beigelegt.)

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	
		Schicht	Fassung	Farbbeispiel	
EG01-5,6,7,	Türleibung Nordwand, Schiebetür, Holzpaneelfragment Kassettierte Fensterbekleidung, Fensterflügel von innen	0 Nadelholz			
		1 Farbschicht, Ölfarbe	1 Grau, rötlich	S.71	S 4010-Y10R
		2 Ölfarbe lasierend	2 Holzimitationsmalerei in Dunkelbraun		

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: EG 01 Befund Nr.: EG-01-8			
WAND	A B C D		
BAUTEIL: Kassettierte Fensterlaibung		Bearbeitung: Inke Hansen	

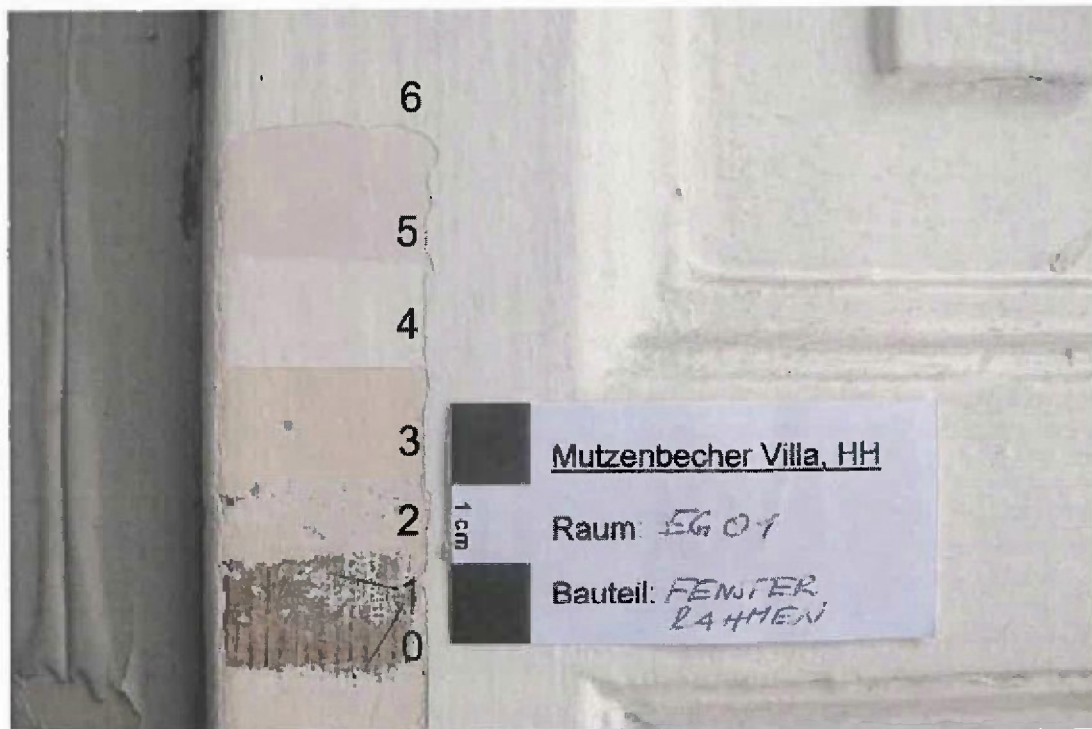
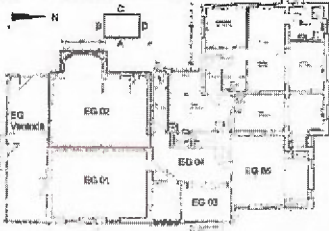






Foto Nr. EG 01.8.1DSC03372.JPG

Abweichend verhält sich die Fassungsfolge in der kassettierten Fensterlaibung der Ostwand– auf dem Fotoschildchen fälschlicherweise Fensterrahmen genannt.

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung
		Schicht	Fassung	Farbeispiel
EG01-7	Kassettierte Fensterlaibung Ostwand	0 Nadelholz		
		1 Farbschicht, Ölfarbe	1 Grau, rötlich	S.71 S 4010-Y10R
		2 Farbschicht, Ölfarbe	2 Weiß	
		3 Farbschicht, Ölfarbe	3 Ocker	
		4 Farbschicht, Lackfarbe	4 Weiß	
		5 Farbschicht, Lackfarbe	5 Ocker	
		6 Istfassung 1/2013 Farbschicht, Lackfarbe	6 Weiß, verschmutzt	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: EG 02			BEARBEITUNG: Inke Hansen
WAND	A B C D		
BAUTEIL			
Ostwand (A)			
Foto Nr.: EG 02 A_LOB0029.JPG			
Südwand (B)			
Foto Nr.: EG 02 B_LOB0027.JPG			
Westwand (C)			
An die Westseite grenzt der Erker.			
Foto Nr.: EG 02 C_LOB0026.JPG			
Nordwand (D)			
Die Nordwand ist nachträglich eingezogen. Bauzeitlich hat der raum die gleiche Breite wie EG 01.			
Foto Nr.: EG 02 D_LOB0028.JPG			

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: EG 02 Befund Nr.: EG-02-1			
WAND	A B C D		
BAUTEIL: Erker, Deckenfläche und Leiste			



Foto Nr. EG 02.1.1 DSC03107.JPG

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	
		Schicht	Fassung		
EG02-1	Decke	0 Putz			
		1 Farbschicht, Leimfarbe	1 Blaugrün, hell	S.170	S1005 G
	Sockel	0 Holz			
		1 Farbschicht, Ölfarbe	1 Altweiß	S.3	S 0502 G

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013 	
RAUM: EG 02 Befund Nr.: EG-02-1				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Decke und Stuckprofil im Hauptraum				Bearbeitung: Inke Hansen

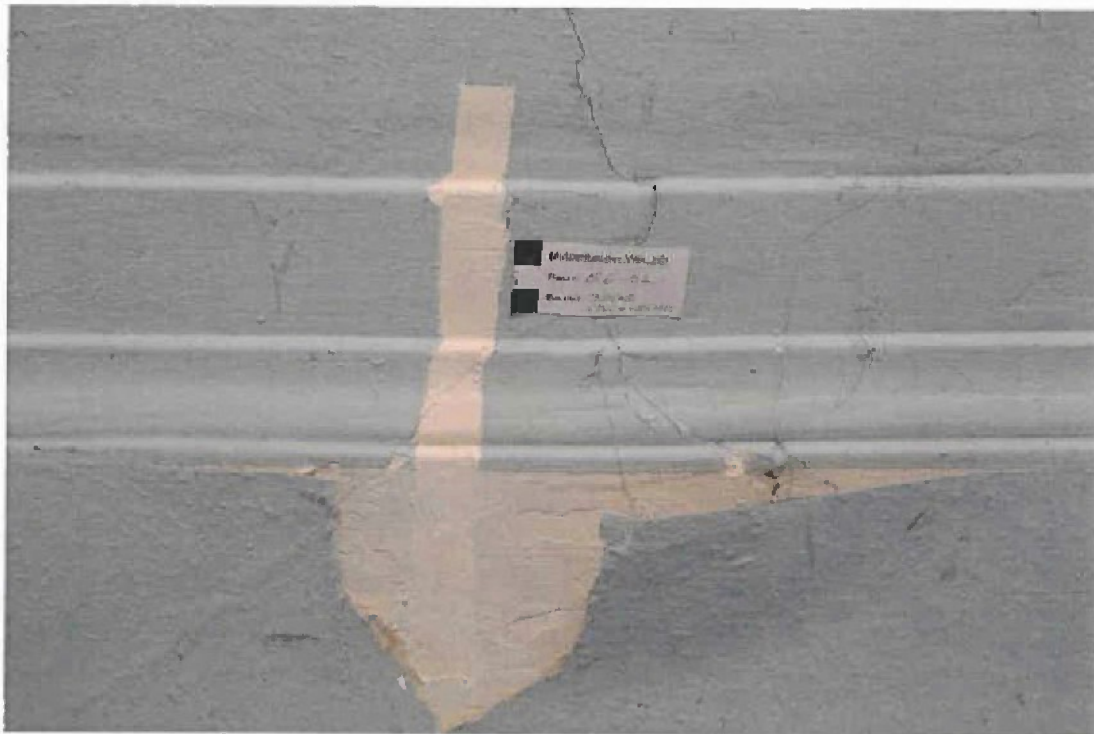


Foto Nr. EG 02,1.1 DSC03107.JPG

An der Decke im Hauptraum und am umlaufenden Stuckprofil sind helle Fassungsreste vorhanden, bei denen es sich vermutlich nicht um die Erstfassung handelt, da nur 3 Farbschichten festgestellt werden konnten. Es gibt keine aussagefähigen Befunde.

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	
		Schicht	Fassung		
EG02-1.1	Decke Hauptraum	0 Putz			
		1 Fassungsreste, Leimfarbe	Altweiß	S.4	S 1002 Y

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 02 Befund Nr.: EG-02-1				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Wandfläche		Bearbeitung: Inke Hansen		

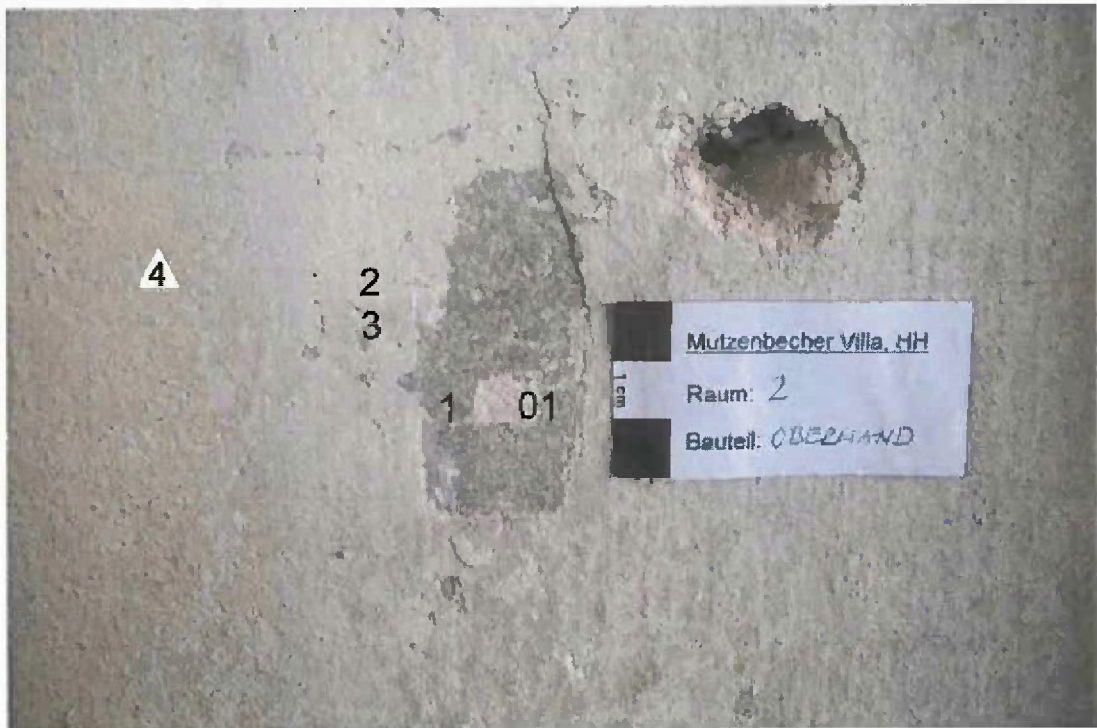


Foto Nr. EG 02.1 DSC03107.JPG

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung
		Schicht	Fassung	
EG 02 -2	Wandflächen	0 Kalkputz		
		01 Grundierung		
		1 Farbschicht, Ölfarbe	1 Dunkelgrün, bräunlich	S. 202 S 4020 G70 Y
		2 Farbschicht	2 Altweiß	
		3 Farbschicht	3 Hellgrün	
		4 Farbschicht, Leimfarbe	4 Ocker	
		5 Istfassung 2013Raufaser		
	5.1 Anstrich Dispersionsfarbe	5 Weiß		

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 02 Befund Nr.: EG-02-3				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Kassetierte Türleibung		Bearbeitung: Inke Hansen		



Foto Nr. EG 02.1 DSC03107.JPG

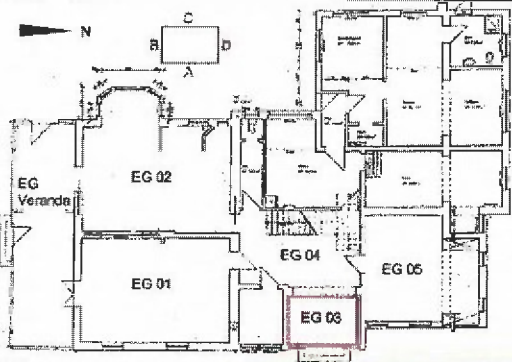


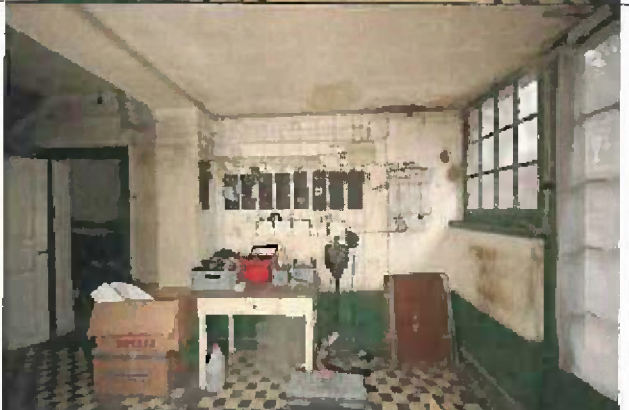
Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	
		Schicht	Fassung		
EG02-3	Türleibung	0 Holz			
		1 Anstrich, Ölfarbe	1 Dunkelgrau, grünlich	S.71	S 5010Y10R

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: EG 02 Befund Nr.: EG-02-4			
WAND	A B C D		
BAUTEIL: kassetiertes Sockelpaneel			
		Bearbeitung: Inke Hansen	



Foto Nr. EG 02.4DSC03452.JPG

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	
		Schicht	Fassung		
EG02-4	Sockelpaneel	0 Holz		S.4	S 1002 Y
		1 Anstrich, Ölfarbe	1 Altweiß		

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 · Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: EG 03			BEARBEITUNG: Inke Hansen
WAND	A B C D		
BAUTEIL			
Ostwand (A)			
Foto Nr.: EG 03 A_LOB0079.JPG			
Südwand (B)			
Foto Nr.: EG 03 B_LOB0081.JPG			
Nordwand (D)			
Foto Nr.: EG 03 D_LOB0082.JPG			

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 03 Befund Nr.: EG-03-1				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Deckenleiste Oberer Wandabschluss		Bearbeitung: Inke Hansen		

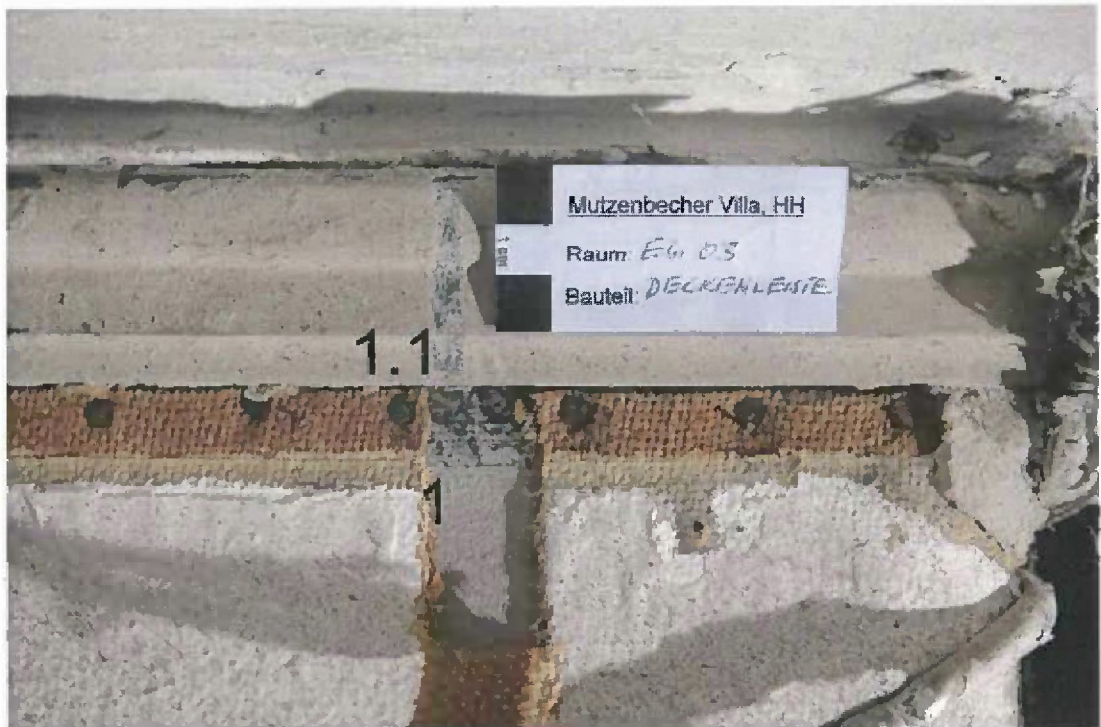


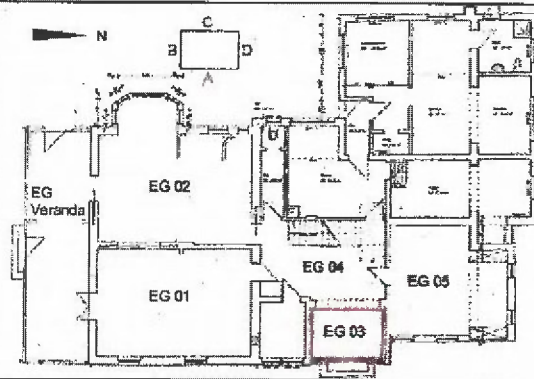
Foto Nr. EG 03.1.1DSC02930.JPG

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	
		Schicht	Fassung		
EG03-1	Deckenleiste	0 Holz			
		1 Ölfarbe	1 Flieder	S.87	S2005-R50B
		2 Absetzung in Ölfarbe	1.1 Mittelgrün	S. 213	S6020G10Y
	Oberer Wandabschluss	0 Kalkputz			
1 Farbschicht, Ölfarbe		1 Flieder	S.87	S2005-R50B	
2 Begleitstrich (1,8cm -2cm) in Ölfarbe		1.1 Mittelgrün	S. 213	S6020G10Y	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG
9 Befundprotokoll

MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH

ERDGESCHOSS



STAND: 01/2013

RAUM: EG 03
Befund Nr.: EG-03-2



WAND A **B** C D

BAUTEIL:
Wandfläche

Bearbeitung: Inke Hansen



Foto Nr. EG 03.2.1DSC02925.JPG

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 03 Befund Nr.: EG-03-3				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Eingangstür innen		Bearbeitung: Inke Hansen		

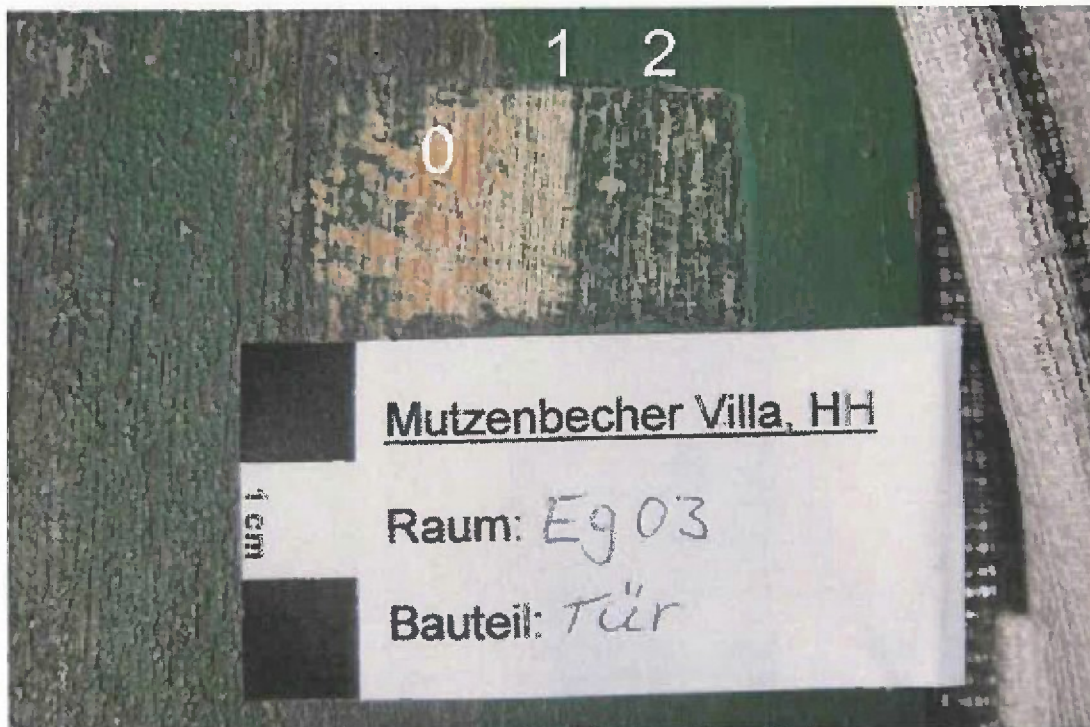
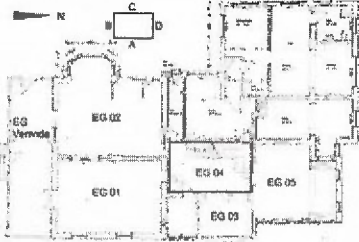




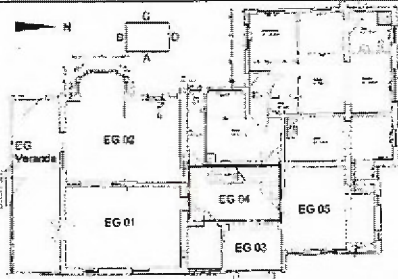
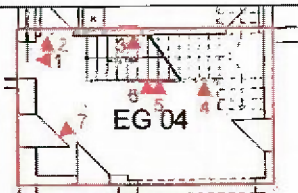


Foto Nr. EG 03.1.1DSC02930.JPG

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	
		Schicht	Fassung		
EG 03-3	Eingangstür innen	O Holz			
		1 Farbschicht dünn-schichtig	1 Altweiß	S.4	S 1002 Y
		Farbschicht	2 Mittelgrün	S. 213	S6020G10Y
		Farbschicht	3 Dunkelgrün		
		Farbschicht	4 Grasgrün		
		Farbschicht	5 Blaugrün		
	Istfassung 2013	6 Grün			

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH			
BERDGESCHOSS			STAND: 01/2013		
RAUM EG 04			BEARBEITUNG: Inke Hansen		
WAND	A	<u>B</u>		<u>C</u>	<u>D</u>
BAUTEIL					
Ostwand (A)					
Foto Nr. EG 04 B_LOB0085.JPG					
Südwand (B)					
Foto Nr. EG 04 C_LOB0085.JPG					
Westwand C					
Foto Nr. EG 04 D_LOB0085.JPG					
Nordwand (D)					
Foto Nr EG 04A_LOB0187.JPG					

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 04 Befund Nr.: EG 04-1				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Decke/ Stuckgesims				
Bearbeitung: Inke Hansen				

Deckenfläche 1 Hellgrün/Grau

Profilleiste 1 Rotbraun

Hohlkehle 1 Dunkelrotbraun
Evtl. Holzimitation



Foto Nr. EG 04 -1DSC02955.JPG

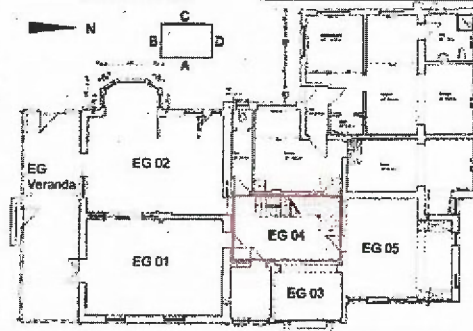
Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung
		Schicht	Fassung	
EG 04-1	Decke/	0 Putz		S 1515 Y20R S 32
		1 Farbschicht	1 Grau grünlich, hell	
EG 04 1	Stuckgesims	0 Stuckgips		S4020 Y40 R, S 64
		1 Farbschicht	1. Deckenprofil	
			1 Hohlkehle	

ERDGESCHOSS

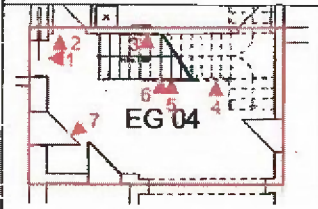
RAUM: EG 04
Befund Nr.: EG 04-2

WAND	A	B	C	D
------	---	---	----------	---

BAUTEIL: Wandflächen
Oberer Wandabschluss



STAND: 01/2013



Bearbeitung: Inke Hansen

Die Hohlkehle ist 10 cm unter der Deckenleiste gebrochen und endet in einer Verputzung, die in die Wandfläche übergeht. Die untere Abschlussleiste besteht aus Holz

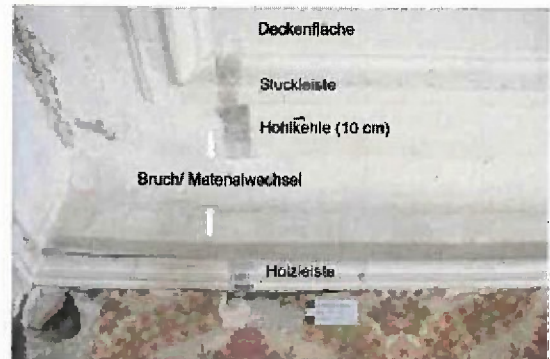


Foto Nr.: EG 04-1,2 1DSC02962.JPG

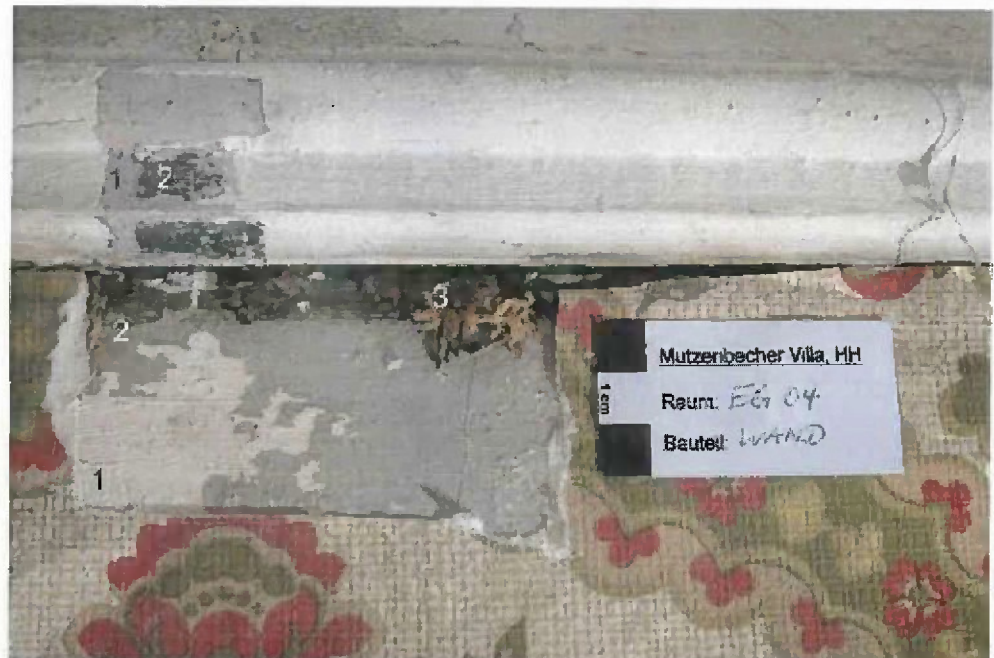


Foto Nr. EG 04-2DSC02963.JPG

Beschreibung:

Analog zum Eingangsbereich besteht die Wandabschlussleiste aus Holz und hat einen taubenblauen Erstanstrich (1). Die zweite Fassung ist Grün (2). Die Wand hat als Erstfassung eine weiße Farbschicht (1), die auch als Grundierung interpretierbar ist. Die zweite Schicht ist taubenblau analog zur Erstfassung der Leiste. Das Grün der zweiten Leistenfassung bildet auf der Wandfassung einen Begleitschicht. Auf dieser zweifarbigen Wandfassung finden sich Nägel und Jutegewebsreste (3) als Reste einer Wandbespannung.

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH							
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013						
RAUM: EG 04 Befund Nr.: EG 04-3			<table border="1"> <tr> <td>WAND</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> </tr> </table>	WAND	A	B	C	D	
WAND	A			B	C	D			
BAUTEIL umlaufendes Wandpaneel im Sockel- und Treppenbereich		Bearbeitung: Inke Hansen							

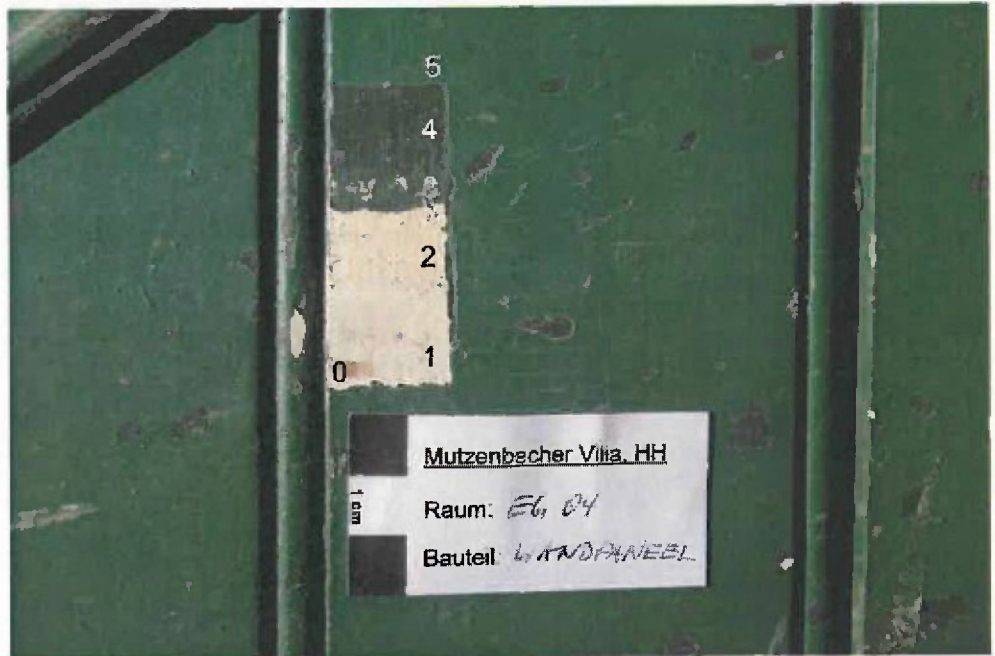


Foto Nr. EG 04-3.1DSC02963.JPG

Beschreibung:

Auf dem umlaufenden Wandpaneel und auf dem Wandpaneel am Treppenaufgang befinden sich fünf Farbschichten. Die Erstfassung ist Weiß (1). Die zweite Weißschicht hat eine gealterte, leicht vergilbte Oberfläche

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 04 Befund Nr.: EG 04-4				
WAND	A B <u>C</u> D			
BAUTEIL: Treppe Unterbau/ Holzwand			Bearbeitung: Inke Hansen	

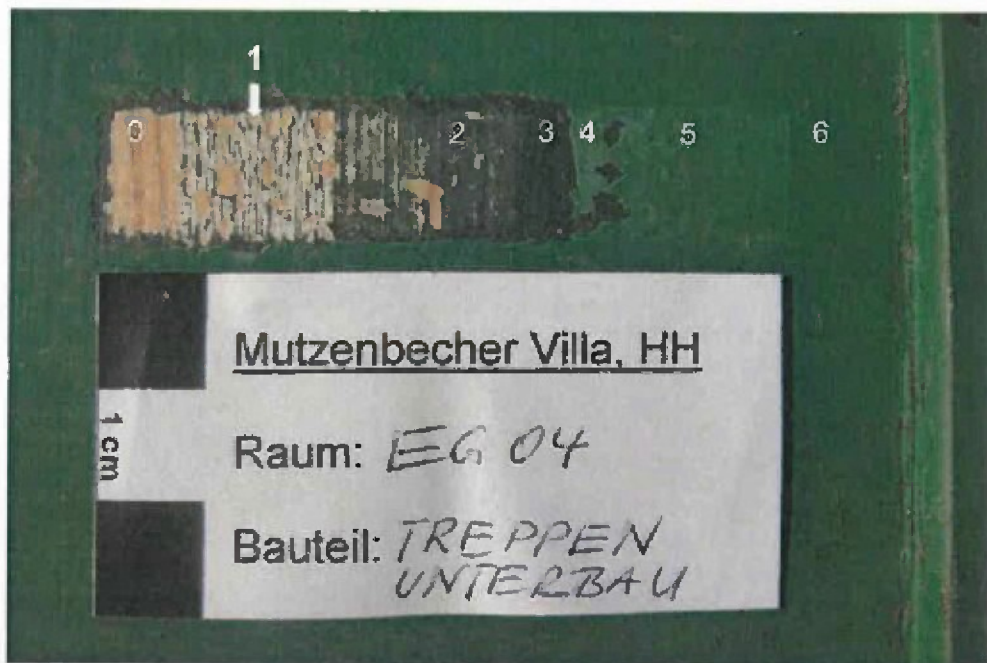
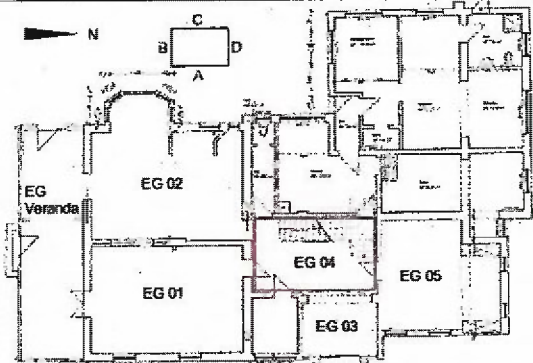
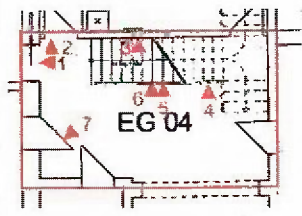


Foto Nr. EG 04-4.1DSC02932.JPG

Beschreibung:

Auf dem hölzernen Unterbau der Treppe befinden sich sechs Farbschichten. Die Erstfassung ist Weiß (1) und dünn-schichtig und entspricht dem Charakter der Eingangstür (EG 03). Dort findet sich die gleiche Fassungsfolge!

Die Zweitfassung ist dunkelgrün.

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: EG 04 Befund Nr.: EG 04-5			
WAND	A B C D		
BAUTEIL: Treppenstufen		Bearbeitung: Inke Hansen	

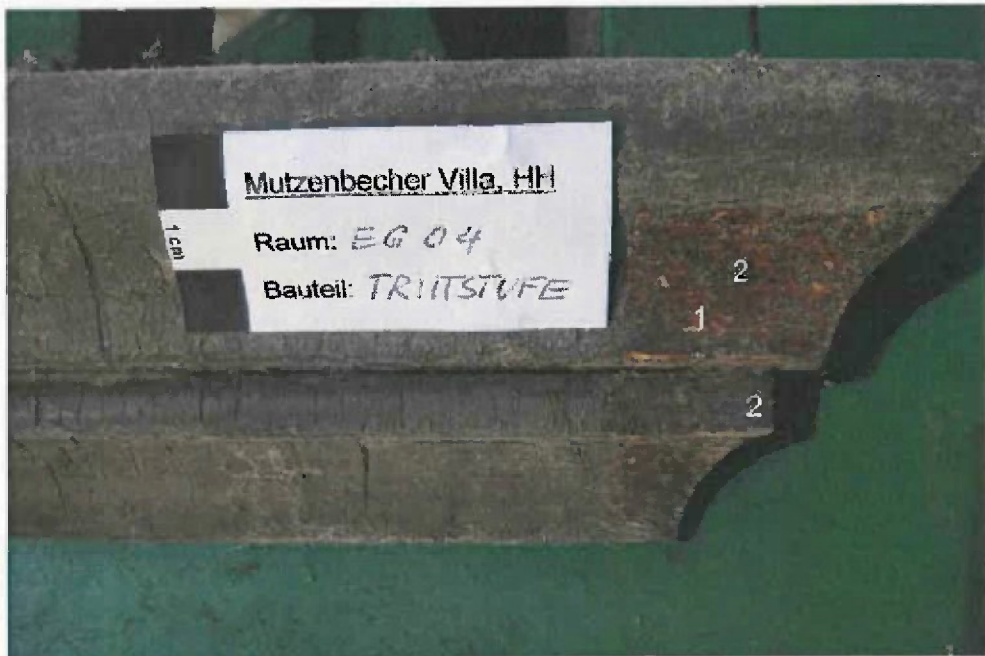


Foto Nr. EG 04-5.1DSC02938.JPG

Beschreibung:

Die Erstfassung der profilierten Seitenansicht der Trittstufe besteht aus einer rotbraunen Beize (1) darauf befindet sich eine dunkelbraune schwach transparente Lackschicht (2).

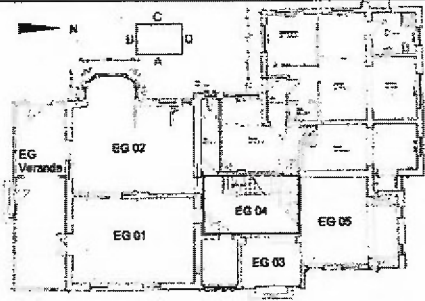
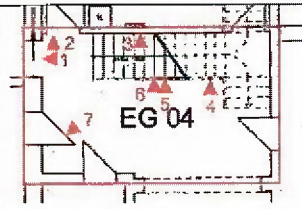
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 04 Befund Nr.: EG 04-6				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Treppengeländer				
Bearbeitung: Inke Hansen				

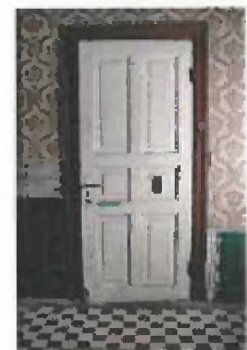


Foto Nr. EG 04-5.1DSC02940.JPG

Beschreibung:

Die Erstfassung ist Weiß (1).
 Die zweite Weißschicht hat eine gealterte, leicht vergilbte Oberfläche

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 04 Befund Nr.: EG 04-7				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Tür EG 04 T1		Bearbeitung: Inke Hansen		



Gesamtaufnahme der Tür mit
eingezeichneter Lage des Befundschnittes

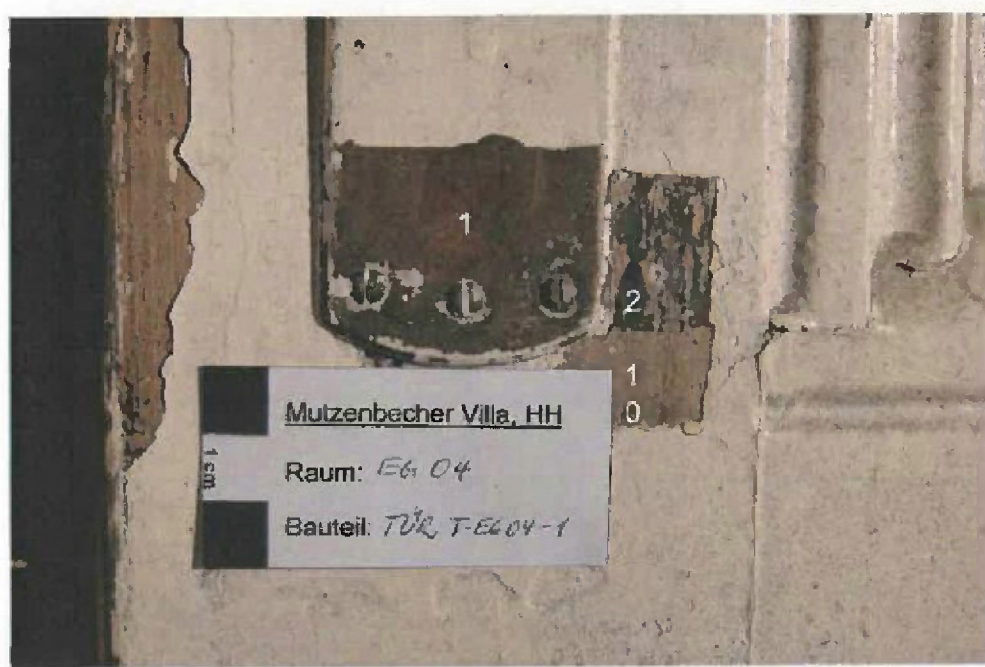


Foto Nr. EG 04-6.1DSC02956.JPG

Beschreibung:

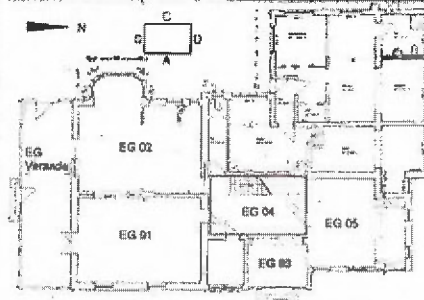
Die Erstfassung ist ein rötliches Grau (1) Darauf ist eine Holz imitierende Fassung in dunkelbraun aufgetragen(2)
Das Türblech ist aus Messing, vermutlich Original und hat eine oxidierte, dunkle Oberfläche.

ERDGESCHOSS

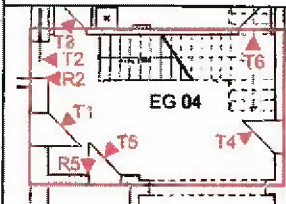
RAUM: EG 04
 Befund Nr.: EG 04-7

WAND	A	B	C	D
------	---	---	---	---

BAUTEIL: Türen
 EG 04 T1-T5
 Türrahmen R5, R2



STAND: 01/2013



Bearbeitung: Inke Hansen

T = Tür
 R = Rahmen

EG 04- T1
 Tür zum Raum EG 01

Messing Türblech original
 1 Grau, rötlich
 2. Holz imitierende Lasur
 3 Weiß

EG 04- T2
 Tür zum Raum EG 02

Messing Türblech original
 1 Grün
 2 Grün

EG 04- T3
 Tür zum Bad

1 Grau, rötlich
 2. Altweiß
 3 Holz imitierende Lasur
 4 Altweiß
 5 Altweiß
 6 Grau
 7 Grün

EG 04- T4, R2, R5

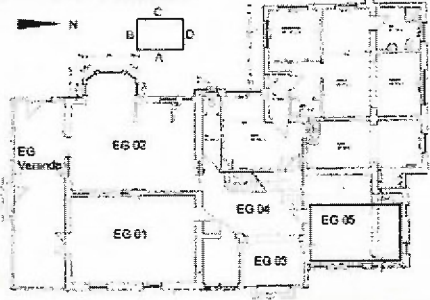




1 Weiß.....wie Treppenunterbau EG 04 -4
 2 Mittelgrün
 3 dunkelgrün

EG 04- T5
 Tür zum Raum EG 05

1 Grau, rötlich.....vgl. T1 ohne Holz imitierende Lasur
 2 Grau
 3 dunkelgrün

Beschreibung:

Die Türen tragen jeweils unterschiedliche Fassungsfolgen.
 T4 hat den gleichen Fassungs Aufbau wie der Treppenunterbau. Die Türrahmen R5 und R2 ebenfalls.

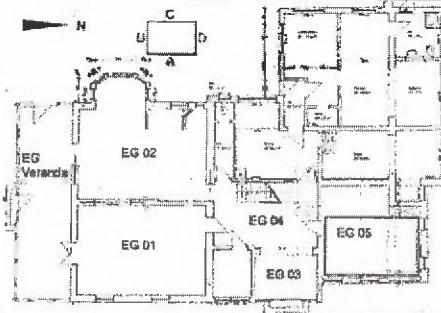
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH			
ERDGESCHOSS					STAND: 01/2013
RAUM EG 05					BEARBEITUNG: Inke Hansen
WAND	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>	
BAUTEIL					
Ostwand (A)					
Foto Nr. EG 05 A_LOB0094.JPG					
Südwand (B)					
An der Südwand wurde ein Stück der Wandbespannung und des Wandpaneels für die Untersuchung geöffnet.					
Foto Nr. EG 05 B_LOB0097.JPG					
Westwand C					
Foto Nr. EG 05 C_LOB0092.JPG					
Nordwand (D)					
Foto Nr. EG 05 D_LOB0089.JPG					

ERDGESCHOSS

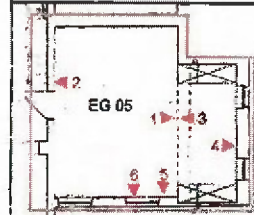
RAUM: EG 05
Befund Nr.: EG 05-1

WAND A B C D

BAUTEIL: Decke / Stuckgesims



STAND: 01/2013



Bearbeitung: Inke Hansen

Stuckprofil:

Deckenprofil:

1. Fassung: Heller Ocker
NCS: S 1030 Y 10R, S. 44

1. Fassung: Hellbraun
NCS: S 4030 Y 20R, S. 65

Hohlkehle:

1. Fassung: Rötlicher Ocker:
NCS: S 2030 Y 20 R, S. 51

Wandleiste:

1. Fassung: Rotbraun:
NCS: S 5030 Y 40 R, S. 69

Unterer Rundstab = Deckenprofil



Foto Nr. EG 05-1.1DSCO2090.JPG

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung
		Schicht	Fassung	
EG 05-1	Decke	0 Stuckgips/ Putz		
		1	1 Ocker, rötlich	S. 50 S 2020 Y 20 R
		02 Leinenkaschierung, fein		
		2 Farbschicht	2 Ocker, hell, dickschichtig	S. 32 S 1515 Y 20R
		3 Farbschicht	3 Grau	
		04 Raufaser		
		4 Farbschicht	4 Weiß	

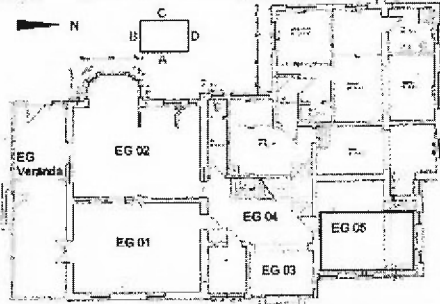
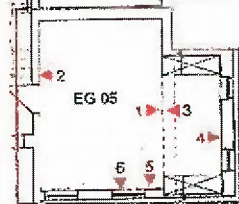
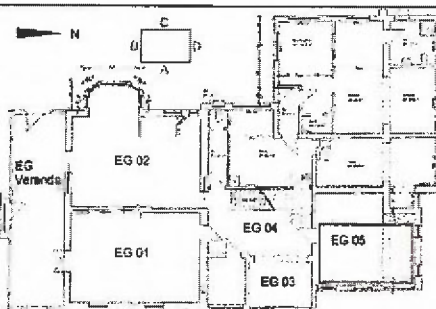
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 05 Befund Nr.: EG 05-2				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Wandflächen				



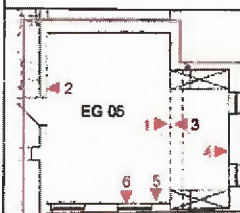
Foto Nr. EG 05 2.Übersicht_LOB0074.JPG

Beschreibung:
 Um die Wandbefunde erheben zu können, wurde ein Teil des Wandpaneels im Sockelbereich und eine Wandbespannung geöffnet. Das Übersichtsfoto zeigt die Lage der Befundstellen und Detailfotos. Die Öffnung ergab, dass hinter dem Wandpaneel die dritte Tapetenschicht erhalten ist, das Paneel somit nicht bauzeitlich einzuordnen ist.

ERDGESCHOSS



STAND: 01/2013



RAUM: EG 05
Befund Nr.: EG 05-2.1

WAND A B C D

BAUTEIL: Wandflächen

Bearbeitung: Inke Hansen



Foto Nr.: EG 05 2.1.1DSC03051.JPG

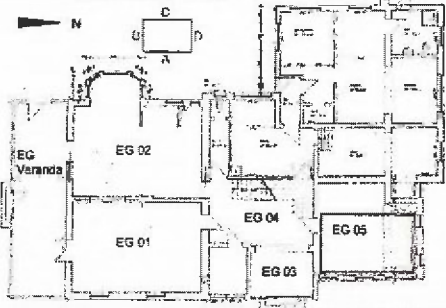
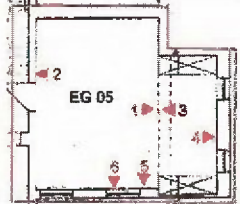
Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge	
		Schicht	Fassung
EG. 04-2.1	Wandfläche oben	0 Kalkputz	
		01 Tapetenreste	Rötlich, braune Fragmente
		1 Tapete	1 Dunkelrot – Ocker, wie gemalt
		2 Tapete	2 Lilie Rot mit Querstreifen
		3 Tapete	3 Lindgrün mit floralen Ornamenten, großflächig

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: EG 05 Befund Nr.: EG 05-2.2			
WAND	A B C D		
BAUTEIL: Wandflächen, Mitte			



Foto Nr. EG 05 -2.2.1DSC03054.JPG

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge	
		Schicht	Fassung
EG 04-2.2	Wandfläche Mitte	0 Kalkputz	
		001 Fassungsreste 01 Tapetenreste	Eventuell fliederfarbener Leimfarbenstrich? Rötlich, braune Fragmente
		1 Tapete	1 Dunkelrot kariertes Fond mit Grau – Rotem Pflanzenmotiv
		2 Tapete	2 Vielfarbiges Motiv mit Karonetz hinterlegt mit Kartuschen und Pflanzenmotiven
		3 Tapete	3 Lindgrün mit Pflanzenornamenten, großflächig.

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 05 Befund Nr.: EG 05-2.3				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Wandflächen				
Bearbeitung: Inke Hansen				

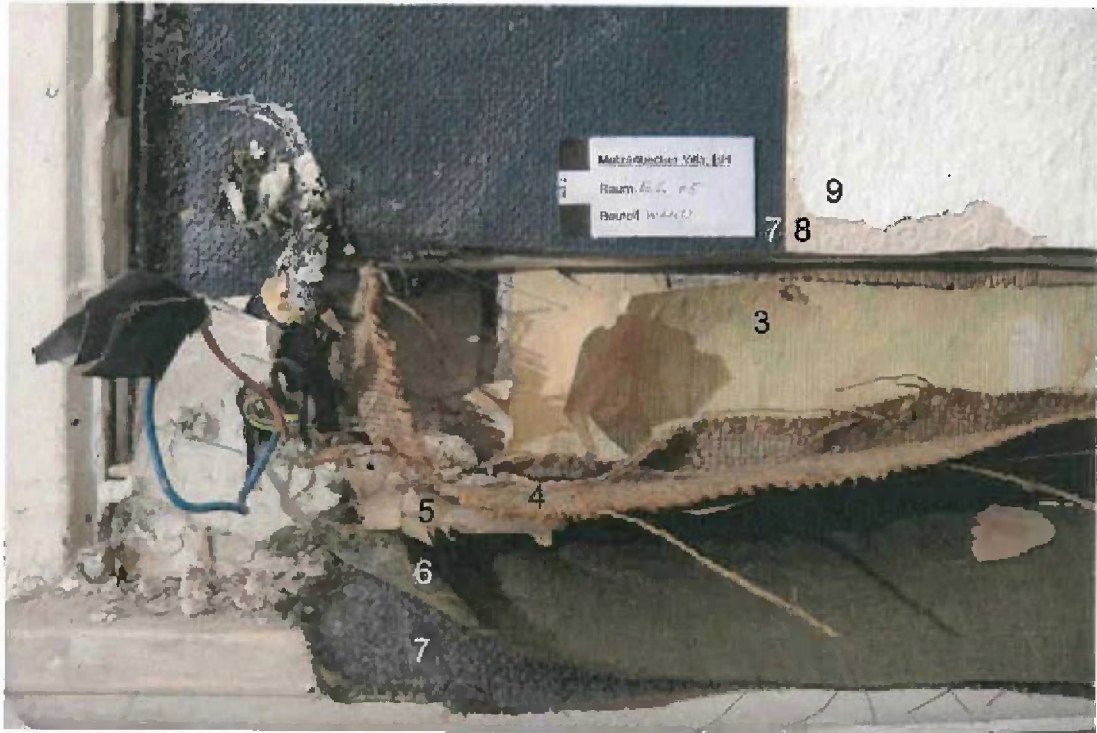


Foto Nr. EG 05-2.3.1DSC02918.JPG

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge	
		Schicht	Fassung
EG 04-2.2	Wandfläche Mitte	0 Kalkputz	
		4 Jutegewebe auf einer Holzlattung	
		5 Papierschicht	
		6 Feines grünes Leinengewebe	
		7 Jutegewebe mit blauer Fassung	
		7.1 Farbschicht, Ölfarbe	Dunkelblau, monochrom
		8 Raufaser	
		8.1 Farbschicht Dispersionsfarbe	Weiß

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 05 Befund Nr.: EG 05-3				Bearbeitung: Inke Hansen
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Holzeinbauten				

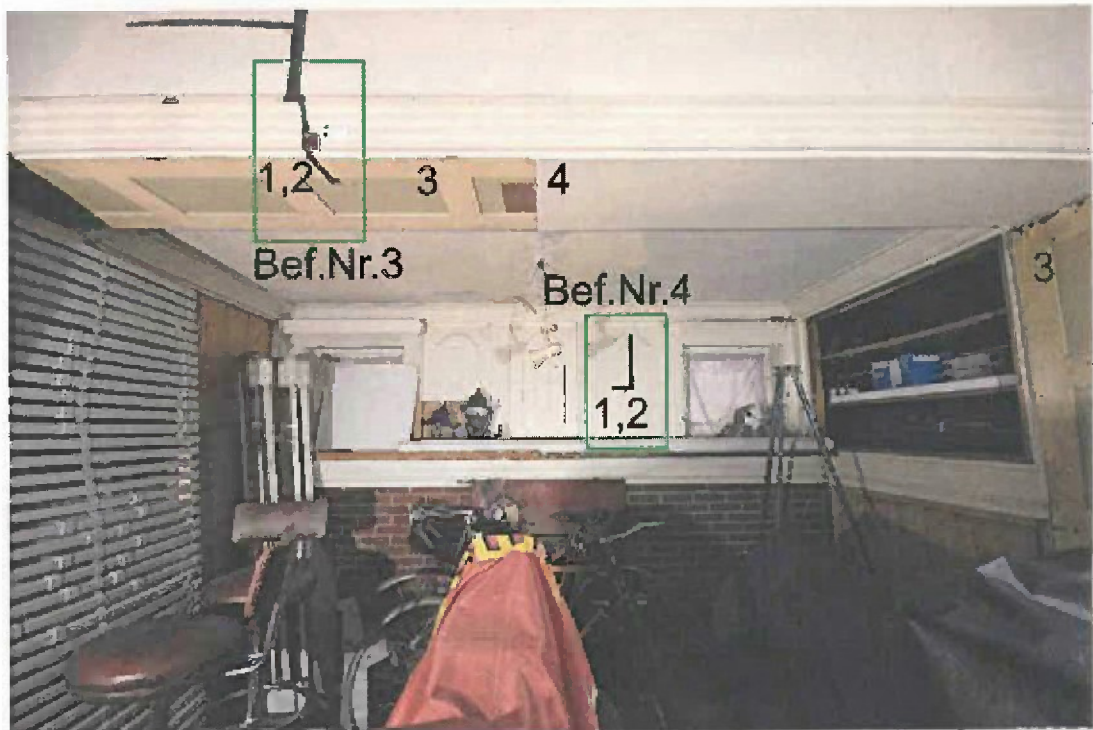


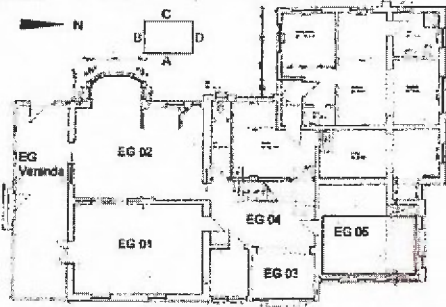
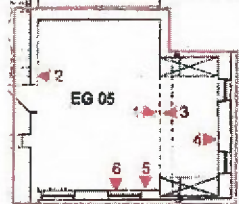
Foto Nr. EG 05.3.4_E_LOB0064.JPG

Beschreibung:

Die Holzeinbauten gehören vermutlich zur dritten Ausstattungsphase des Raumes.

Die Erstfassung (1) ist ein dunkel gebeiztes Nadelholz. Die Zweitfassung (2) besteht aus einer schwarzbraunen Dickschichtlasur.

In der Drittfassung (3) waren die Rahmen Altweiß und die Füllungen Lindgrün gestrichen. In der folgenden Ausstattungsphase wurde die Kassetierung mit Hartfaserplatten verkleidet und Altweiß lackiert (4).

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 05 Befund Nr.: EG 05-3				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Holzverkleidung am Unterzug				

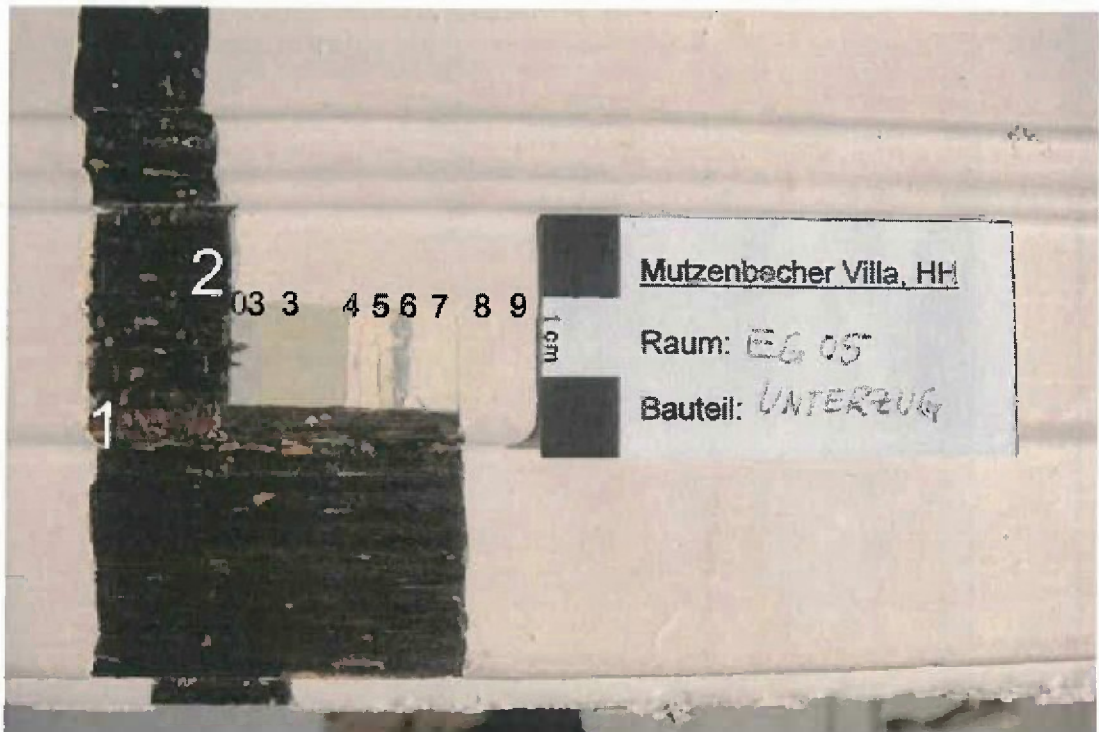


Foto Nr. EG 05 3.1DSC02899.JPG

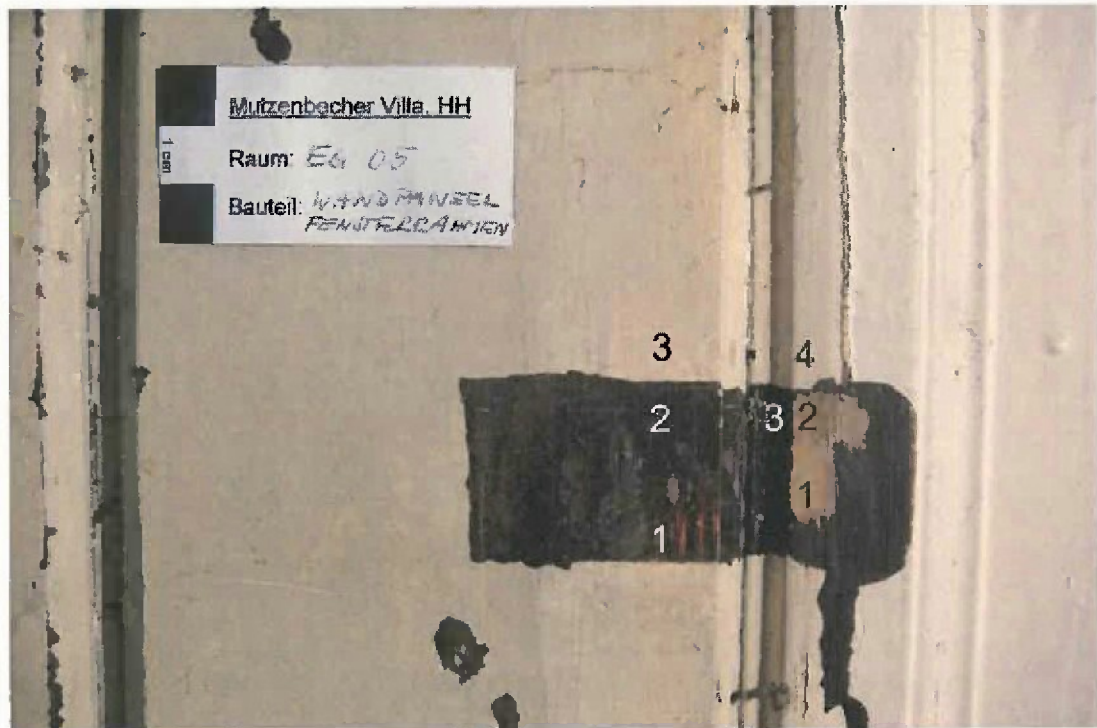
Beschreibung:

Die Erstfassung (1) ist ein dunkel gebeiztes Nadelholz. Die Zweitfassung (2) besteht aus einer Schwarzbraunen Dickschichtlasur.

In der Drittfassung (3) waren die Rahmen Altweiß und die Füllungen Lindgrün gestrichen.

Im Anschluss folgen sieben weitere Farbaufträge. Insgesamt sind 9 Fassungen nachweisbar.

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 05 Befund Nr.: EG 05-5				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Holzpaneel / Fensterrahmen				
		Bearbeitung: Inke Hansen		



Wandpaneel

Fensterrahmen

Foto Nr. EG'05 -5.2.1DSC02897.JPG

Beschreibung:

Auf der Seite des Wandpaneels ist die gleiche Fassungsfolge wie am Unterzug erkennbar (s.o.)
 Der daran grenzende Fensterrahmen weist unter der einheitlichen Fassung (3) noch zwei weitere Farbschichten auf.
 Der Fensterrahmen ist somit vermutlich älter als das Paneel.

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 05 Befund Nr.: EG 05-5				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Fensterladen von innen				
Bearbeitung: Inke Hansen				

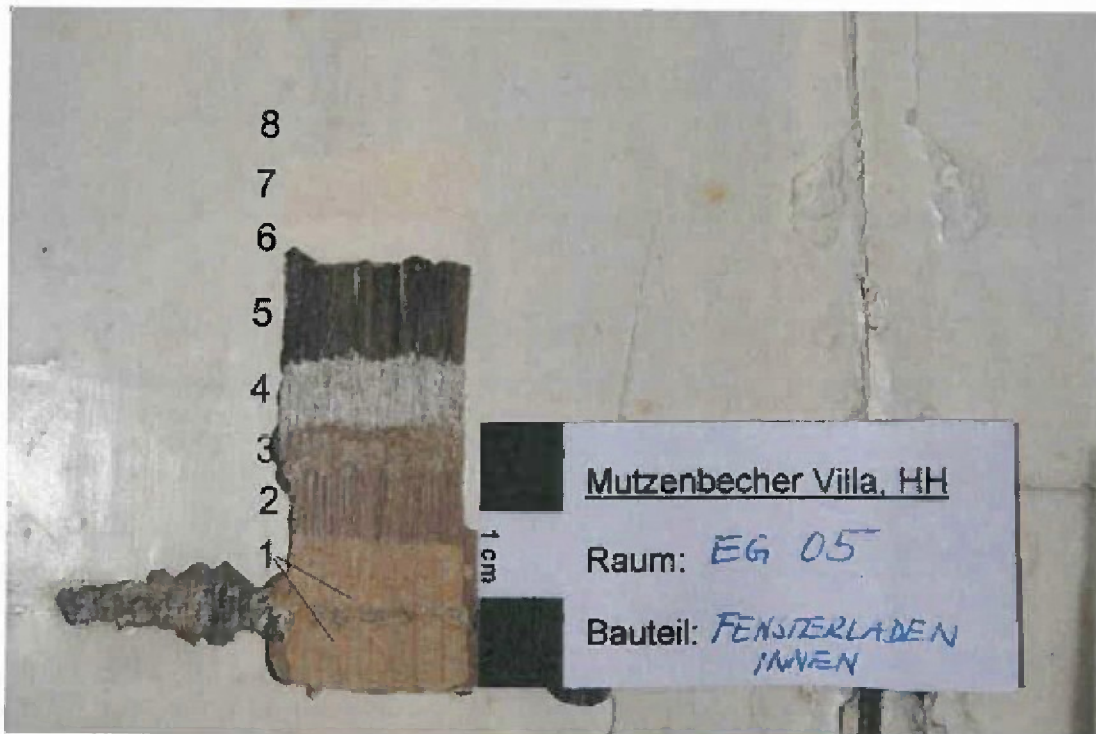
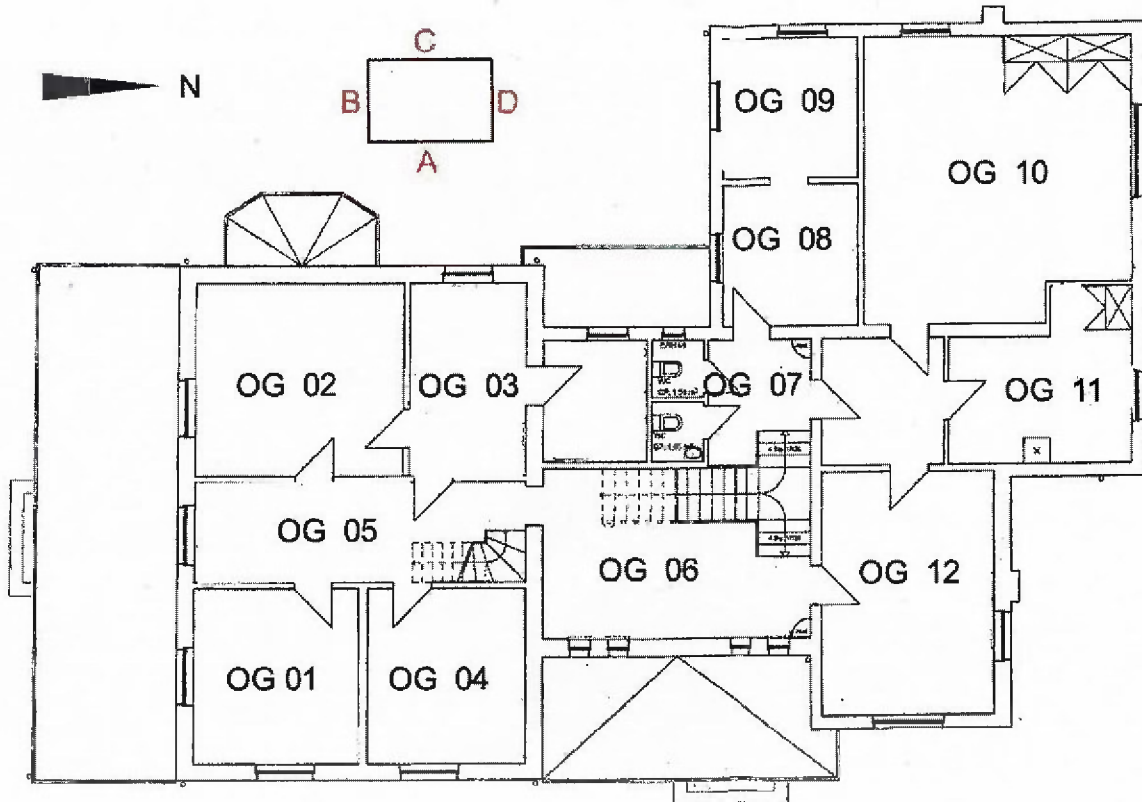


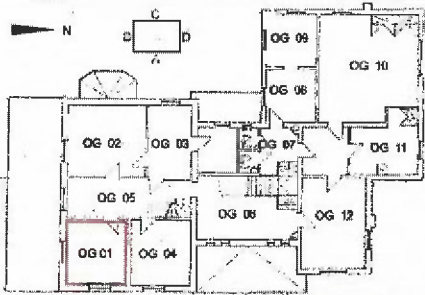



Foto Nr. EG 05.6.1DSC03068.JPG

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung
		Schicht	Fassung	
EG 05-5	Fensterladen von innen	0 Nadelholz		
		1 Fassungsreste	1 Rötliches. Grau	S.71 S 4010-Y10 R
		2 lasierender Farbauftrag	2 Holzimitationsfassung, hell	
		3 Farbschicht, Ölfarbe	3 Umbra	
		4 Farbschicht, Ölfarbe	4 Weiß	
		5 lasierender Farbauftrag	5 Holzimitationsfassung, dunkel	
		6 Lackfarbschicht	6 Altweiß	
		7 Lackfarbschicht	7 Ocker hell	
		8 Lackfarbschicht, Istfassung 2/2013	8 Hellgau, verschmutzt	

Tür von innen, Fensterrahmen innen gleiche Fassungsfolge

Befundprotokoll 1. Obergeschoss

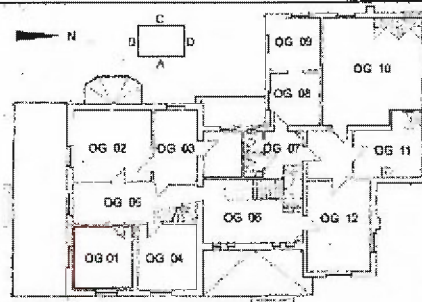


HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll					MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH									
1.OBERGESCHOSS										STAND: 01/2013				
RAUM OG 01														
WAND	<u>A</u>	<u>B</u>	<u>C</u>	<u>D</u>										
BAUTEIL														
														
Ostwand (A)														
Foto Nr. OG01 A_LOB0096.JPG														
Südwand (B)														
Foto Nr. OG01 B_LOB0095.JPG														
Westwand (C)														
Foto Nr. OG01 C1_LOB0107.JPG														
Nordwand (D)														
Foto Nr. OG01 D_LOB0104.JPG														

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG
9 Befundprotokoll

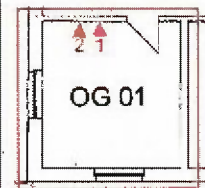
MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH

1.OBERGESCHOSS



STAND: 01/2013

RAUM: OG 01
BefundNr.: OG 01-1



WAND A B **C** D

BAUTEIL:
Decke/ Stuckgesims

Bearbeitung: Inke Hansen

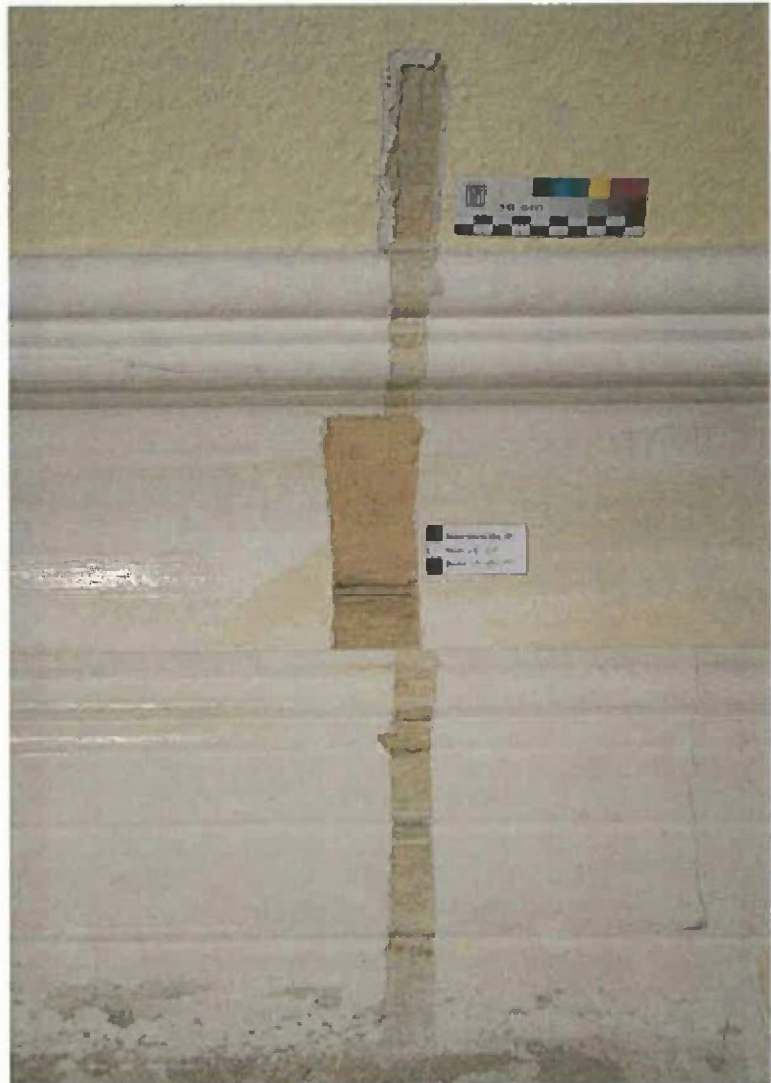
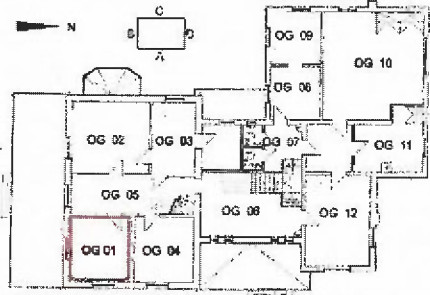
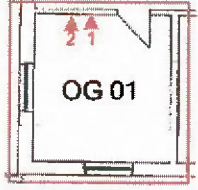


Foto Nr. OG01 1_LOB0110.JPG

Beschreibung:

An der Decke ist ein heller rötlicher Ocker sichtbar. Dieser Farbton findet sich auch auf der Kehle und dem Stuck. In den Vertiefungen des Stucks sind dünne braune Striche vorhanden. Ein dünner beige Strich ist auf der unteren Stuckleiste sichtbar. Hohlkehle und Decke sind mit Jutegewebe überklebt. Darunter kommen zahlreiche breite Risse zum Vorschein. Das Stuckprofil ist in den Räumen OG 01, OG 02 und OG 04 identisch.

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: OG 01 BefundNr.: OG 01-2				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Wandfläche				
Bearbeitung: Inke Hansen				

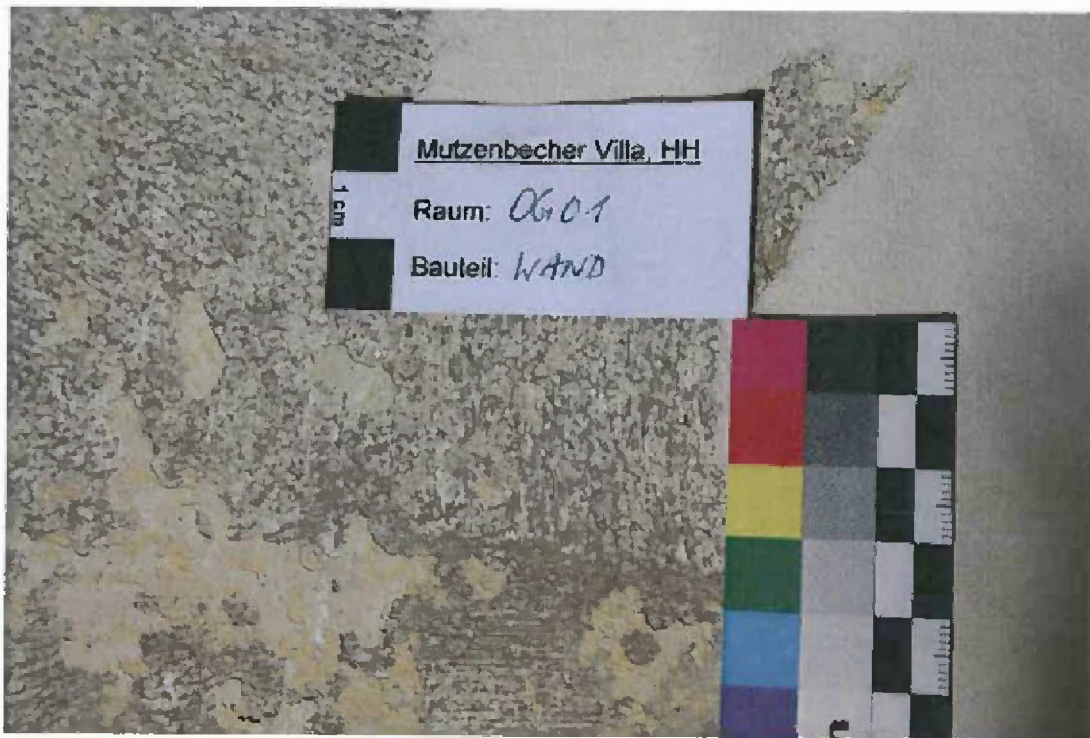
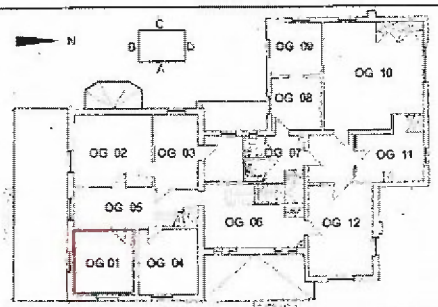


Foto Nr. OG 01.2IMG_2801.jpg

Beschreibung:
 Fliederfarbene Leimfarbreste der Erstfassung (1) sind in den tiefen des Kalkputzes erhalten geblieben.

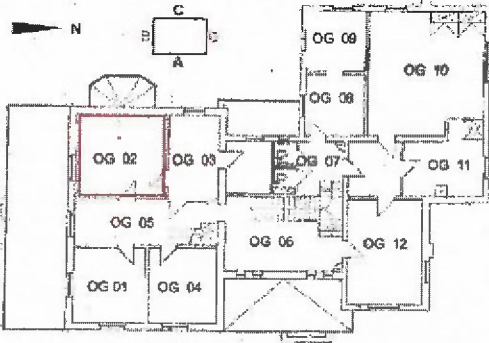

1.OBERGESCHOSS
 RAUM OG 01
 WAND A B C D
 BAUTEIL:
 Decke/ Stuckgesims /
 Wandflächen



STAND: 01/2013

 Bearbeitung: Inke Hansen

Befund Nr.	Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung
		Schicht	Fassung	
OG 01-1	Stuckgesims	0 Gips		
		1 Farbschicht	1 Ocker rötlich	S.32 S 1515 Y20R
			Braune Striche in den Vertiefungen	S. 73 S 6020 Y20R
			heller 0,3cm breiter beider Strich auf der unteren Stuckleiste	S. 113 S 0804 Y30R
		02 Gewebe in der Hohlkehle		
		2 Farbschicht	2 Altweiß	
		3 Farbschicht	3 Grau	
		4 Farbschicht	4 Weiß	
OG 01-2	Decke	0 Stuckgips/ Putz		
		1	1 Heller Ocker rötlich	S.32 S 1515 Y20R
		02 Gewebe		
		2 Farbschicht	2 Weiß	
		4 Farbschicht	3 Gelb	
OG 01-3	Wand	0 Putz		
		1 Leimfarbreste	1 Flieder	S.119 S 4010-Y90R
		2 Leimfarbe	2 Grün	
		3 Leimfarbe	3 Ocker	
		004 Makulatur		
		04 Tapetenreste		

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: OG 02 BefundNr.: OG 02-1				
WAND	A	B		C
BAUTEIL: Decke/ Stuckgesims		Bearbeitung: Inke Hansen		

Deckenfläche

1.Fassung: Cremefarben
NCS: S 0505-Y20R, S.11

Stuckprofil:

1.Fassung: Hellbraun
NCS: S 5010 Y30R, S. 71

1.Fassung: Dunkelbraun
NCS S6020-Y20R, S.73

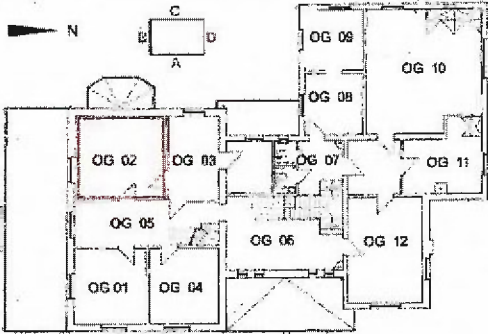
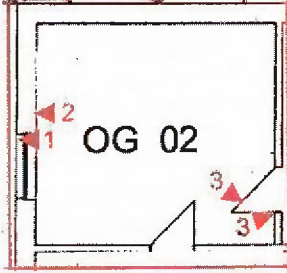
1.Fassung : Hellgrauer Begleitstrich 1 cm
Breite
NCS S 1500N, S1



Foto Nr. OG 02.1.1\IMG_2785.jpg

Beschreibung:

Die Deckenfläche ist mit Kalkputz verputzt. Das umlaufende Profil wurde aus Stuckgips vor Ort gezogen. Der hellgraue Abschluss am unteren Stuckprofil findet sich nur im Bereich des Fensters. In allen anderen bereichen endet der Stuck in dem o.g. dunkelbraunem Farbton.

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: OG 02 BefundNr.: OG 02-2				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Stuckgesims/ Oberer Wandabschluss				
Bearbeitung: Inke Hansen				

Stuckprofil:

1.Fassung: Dunkelbraun
 NCS S6020-Y20R, S.73

Wandfläche:

1.Fassung : Grünbraune Farbreste
 NCS S 4030-G70Y, S203



Foto Nr. OG 02.2.1IMG_2790.jpg

Beschreibung:

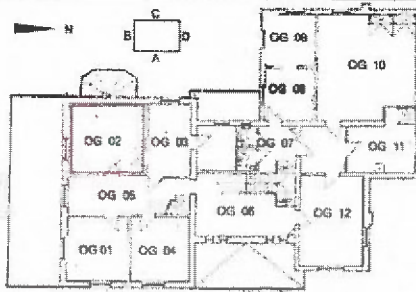
Die Wände zeigen einen verwaschenen braungrünen Anstrich und waren möglicherweise mit einer Tapete beklebt. Es sind jedoch keine Reste mehr sichtbar

1.OBERGESCHOSS

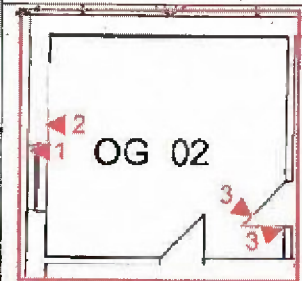
RAUM: OG 02
BefundNr.: OG 02-3

WAND	A	B	C	D
------	---	---	---	----------

BAUTEIL:
Türblatt und Türrahmen



STAND: 01/2013



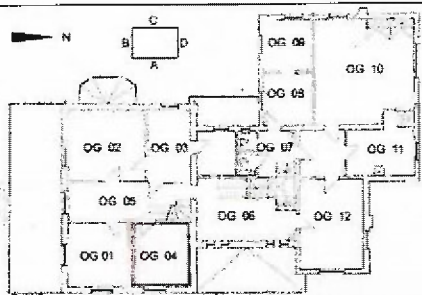




Bearbeitung: Inke Hansen



Foto Nr. OG 02.3IMG_2796.jpg

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung		Farbeispiel
Schicht	Fassung			
0 Holz				
1 Ölfarbanstrich	1 Graugrün	S. 71	S 4010G90Y	
2 Ölfarbanstrich	2 Altweiß			
3 Ölfarbanstrich t	3 Grau			
4 Lackfarbe	4 Grün			
5 Dispersionsfarbe	5 Ocker rötlich			

Das Türblatt wurde auch von der anderen Seite aus Raum OG 03 untersucht und zeigt die gleiche Erstfassung(1)

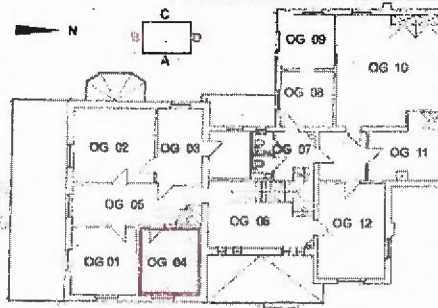
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9. Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM OG 04			BEARBEITUNG: - Inke Hansen
WAND	<u>A</u> <u>B</u> <u>C</u> <u>D</u>		
BAUTEIL			
Ostwand (A)			
Foto Nr. OG 04 A_LOB0117.JPG			
Südwand (B)			
Foto Nr. OG 04 B_LOB0119.JPG			
Westwand (C)			
Foto Nr. OG 04 C.1_LOB0120.JPG			
Nordwand (D)			
Foto Nr. OG 04 D_LOB0122.JPG			

1.OBERGESCHOSS

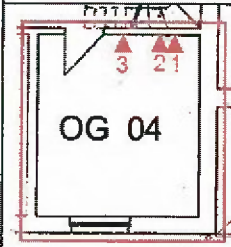
RAUM: OG 04
BefundNr.: OG 04-1

WAND	A	B	C	D
------	---	---	----------	---

BAUTEIL:
Deckenfläche/ Stuckgesims



STAND: 01/2013



Bearbeitung: Inke Hansen

Farbton Deckenfläche
Rötlicher Ocker, hell:NCS: S 32 1515Y20R

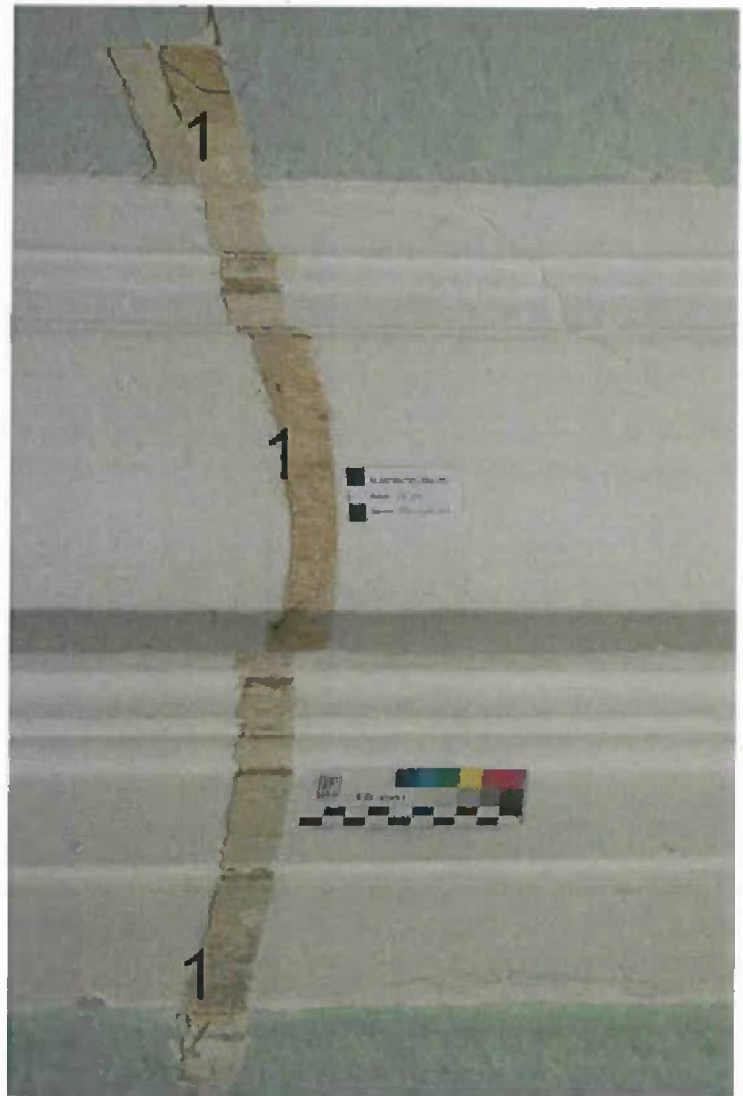


Foto Nr. OG 04.1.1_LOB0126.JPG

Beschreibung:

An der Decke ist ein rötlicher Ocker sichtbar. In den Vertiefungen des Stucks sind dünne braune Striche vorhanden. Hohlkehle und Decke sind mit Jutegewebe überklebt. Darunter kommen zahlreiche breite Risse zum Vorschein.

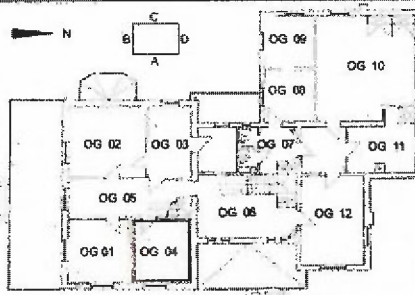
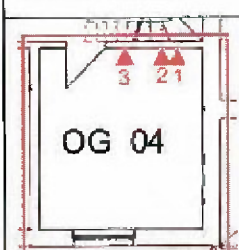
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: OG 04 BefundNr.: OG 04-2				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL: Wandfläche				
Bearbeitung: Inke Hansen				



Foto Nr. OG 04 2.Übersicht DSC03435.JPG

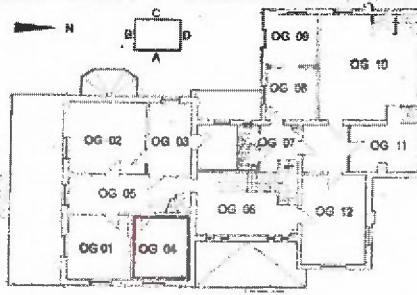
Beschreibung:

In der nordwestlichen Ecke des Raumes zeigt sich der Umriss eines historischen Wasch- oder Spülbeckens. Es wurde nach der dritten Ausstattungsphase montiert. Dadurch hat sich hier die ornamentierte Fassung erhalten

HÄNSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG
9 Befundprotokoll

MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH

1.OBERGESCHOSS



STAND: 01/2013

RAUM: OG 04
BefundNr.: OG 04-2



WAND A B C D

BAUTEIL:
Wandfläche

Bearbeitung: Inke Hansen

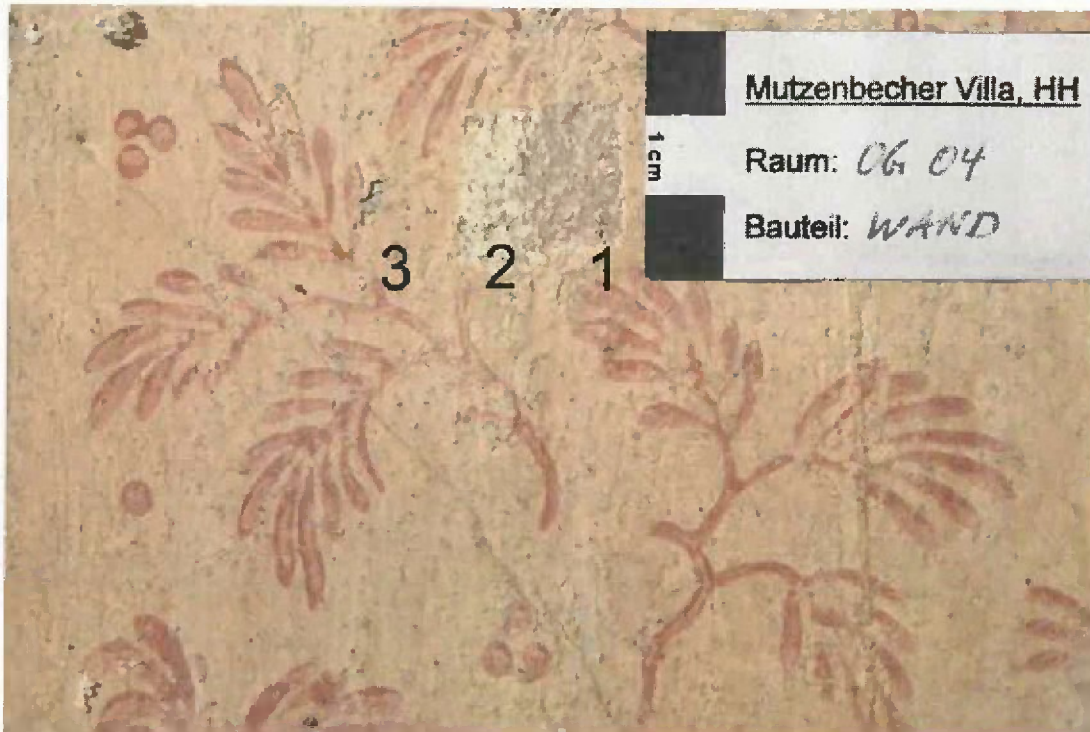


Foto Nr. OG 04 2.1_LOB0135.JPG

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung		Farbbeispiel
Schicht	Fassung			
0 Kalkputz				
1 Leimfarbfassung	1 Flieder	S. 106	S 3010 R	
2 Leimfarbfassung	2 Altweiß			
3 Leimfarbfassung Farbwalztechnik	3 zweifarbig in Ocker und Rot mit Floral- motiv			

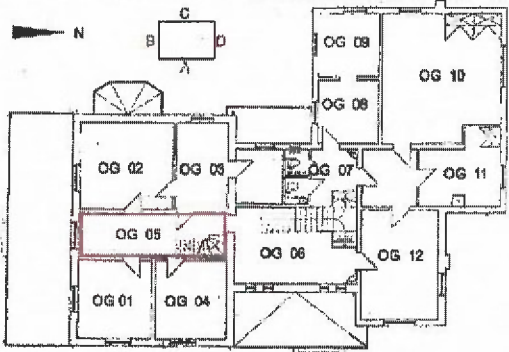
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: OG 04 BefundNr.: OG 04-3				
WAND	A			B
BAUTEIL: Fußleiste		Bearbeitung: Inke Hansen		



Foto Nr. OG 04.3.1_LOB0144.JPG

Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung		
Fußleiste	0 Holz			
	1 Ölfarbschicht	1 Graugrün	S.68 S5020 Y10R	
Scheuerleiste unten	0 Holz			
	1 Ölfarbschicht	1 Dunkelbraun	S.75 S 7020 Y50R	

Beschreibung:
Die Fußleiste ist hellbraun grünlich lackiert, die Scheuerleiste in Dunkelbraun abgesetzt.

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM OG 05			BEARBEITUNG: Inke Hansen
WAND	<u>A</u> <u>B</u> <u>C</u> <u>D</u>		
BAUTEIL			

Blick nach Süden

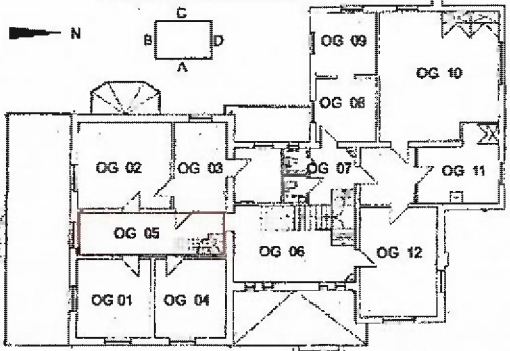

Foto Nr. OG 05 B_LOB0182.JPG



Blick nach Norden

Foto Nr. OG 05 D.1_LOB0186.JPG



HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: OG 05 BefundNr.: OG 05-1			
WAND	A B C D		
BAUTEIL: Wandfläche			

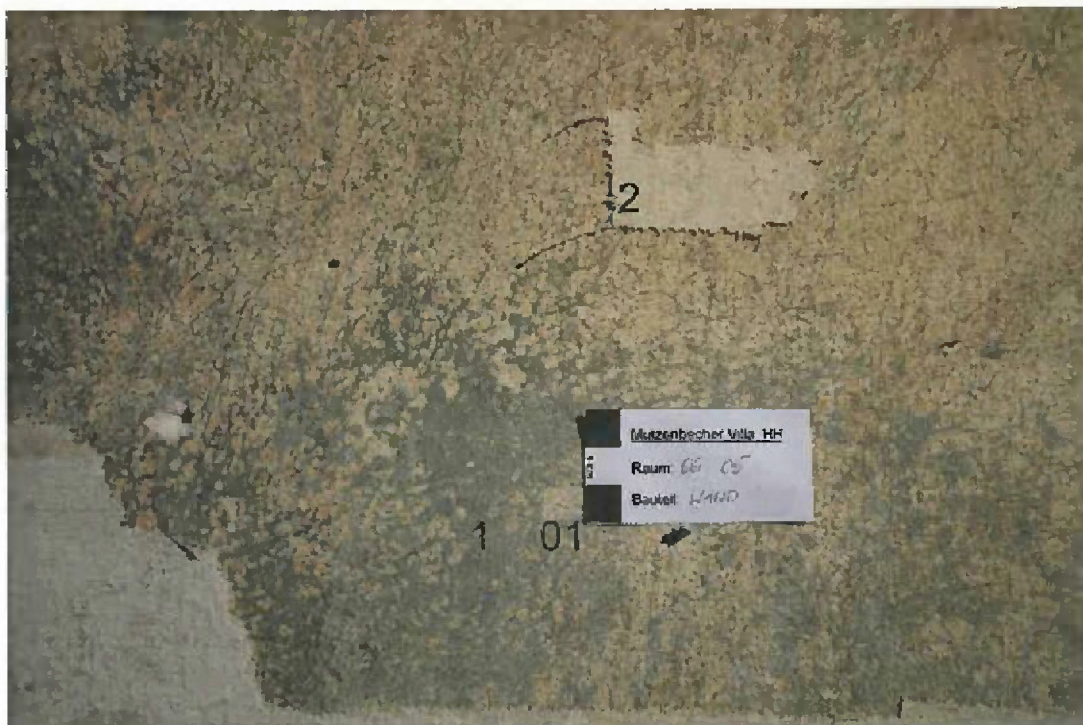



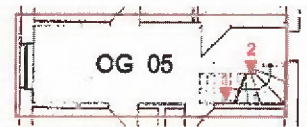
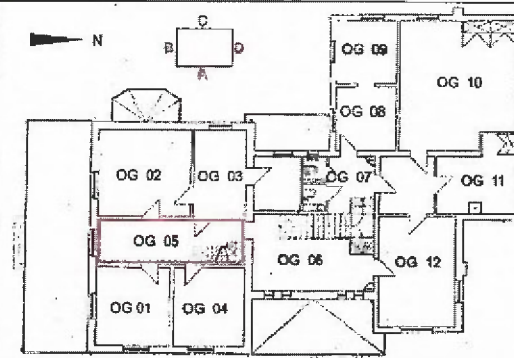
Foto Nr. OG 05.1.1_LOB0147.JPG

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
Schicht	Fassung		
0 Kalkputz			
01 Schlämme, Grundierung			
1 Leimfarbschicht	Blassgrün	S.211 S4010G30Y	
2 Reste von Leinengewebe			

1.OBERGESCHOSS

STAND: 01/2013

RAUM: OG 05
BefundNr.: OG 05-2



WAND **A** B C D

Bearbeitung: Inke Hansen

BAUTEIL:
Treppe

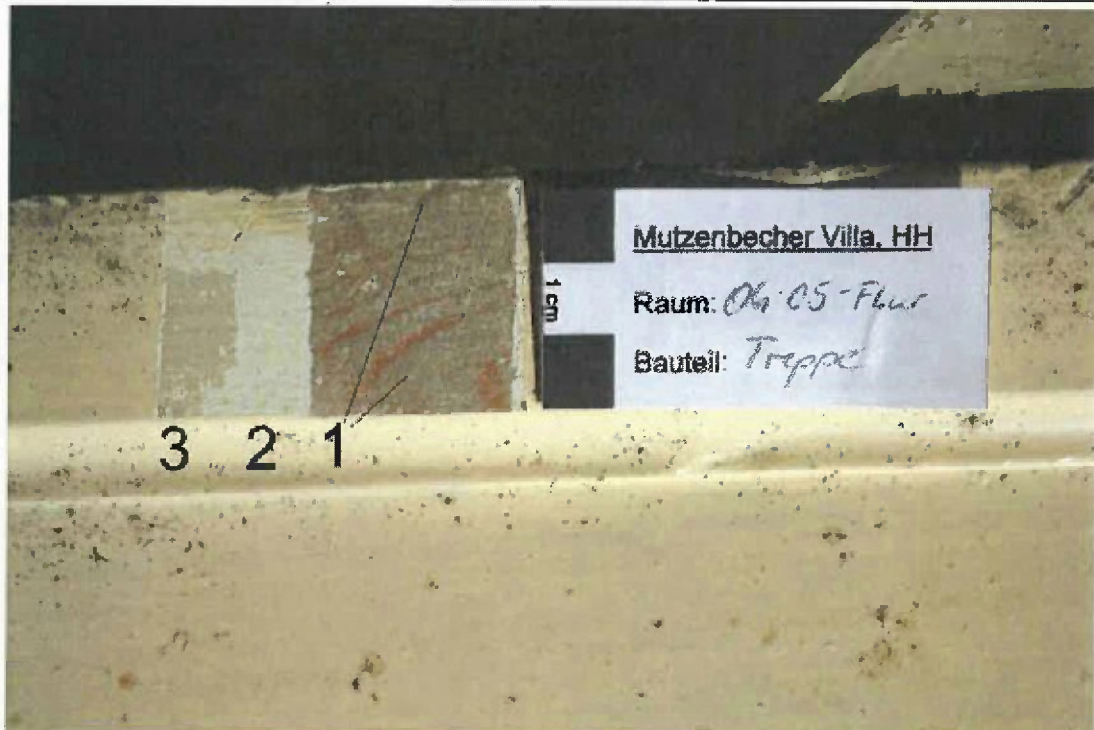
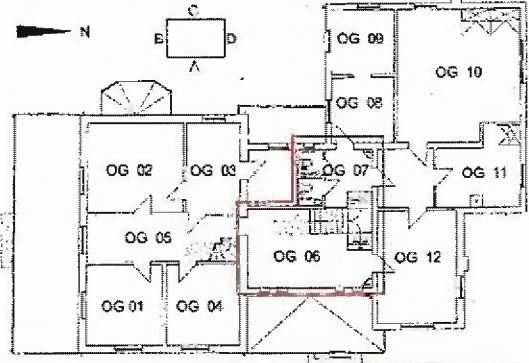
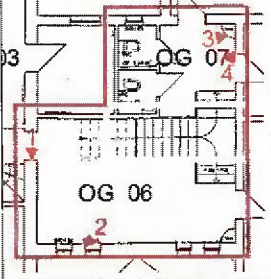
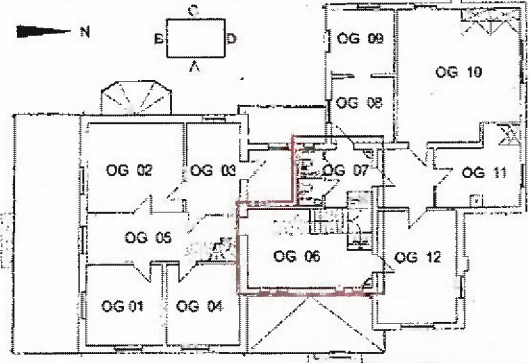





Foto Nr. OG 05. 2.1 IMG_2798.jpg

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
Schicht	Fassung		
0 Holz			
1 Ölfarbschicht	Graugrün	S.71 S4010 G 90Y	
2 Ölfarbschicht	Weiß		
3...Ölfarbschicht	Grau		

Beschreibung:

Die Treppe war bauzeitlich in einem kräftigen, grünlichen Grauton gefasst.

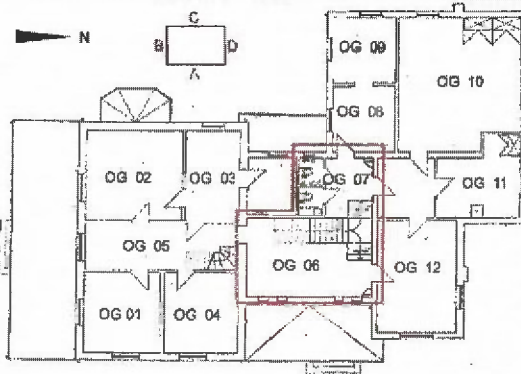
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll	MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH			
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM OG 06/07				
WAND	A	B	C	D
BAUTEIL				
Blick nach Süden Foto Nr. OG 05 B_LOB0182.JPG				
Blick nach Nordwesten Foto Nr. OG 05 D.1_LOB0186.JPG				
Eckschrank in der nordwestlichen Raumecke				

1.OBERGESCHOSS

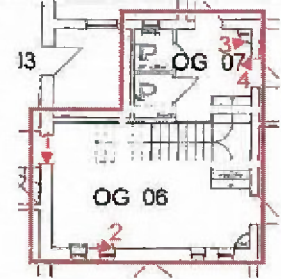
RAUM: OG 06/07
BefundNr.: OG 06/07-1

WAND A B C D

BAUTEIL:
Türlaibung



STAND: 01/2013



Bearbeitung: Inke Hansen



Foto Nr. OG 0607 1.1 DSC03431.JPG

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
Schicht	Fassung		
0 Holz			
1 Ölfarbschicht	Graugrün	S.71 S 4010 Y 10R	
2 Ölfarbschicht	Holzimitationsfassung		
3...Ölfarbschicht	Weiß		

Beschreibung:
Fensterbefund OG06.2 entspricht dem Türbefund und wird daher nicht fotografisch abgebildet. Ein Foto des Befundschnittes wird in die CD aufgenommen.

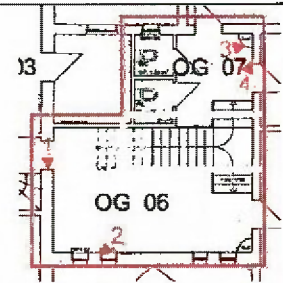
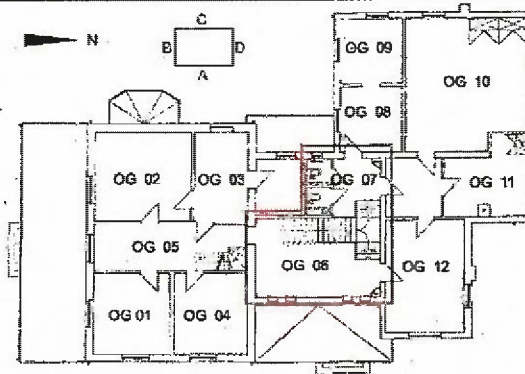
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG
9 Befundprotokoll

MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH

1.OBERGESCHOSS

STAND: 01/2013

RAUM: OG 06/07
BefundNr.: OG 06/07-3



WAND **A** B C D

BAUTEIL:
Eckschrank

Bearbeitung: Inke Hansen

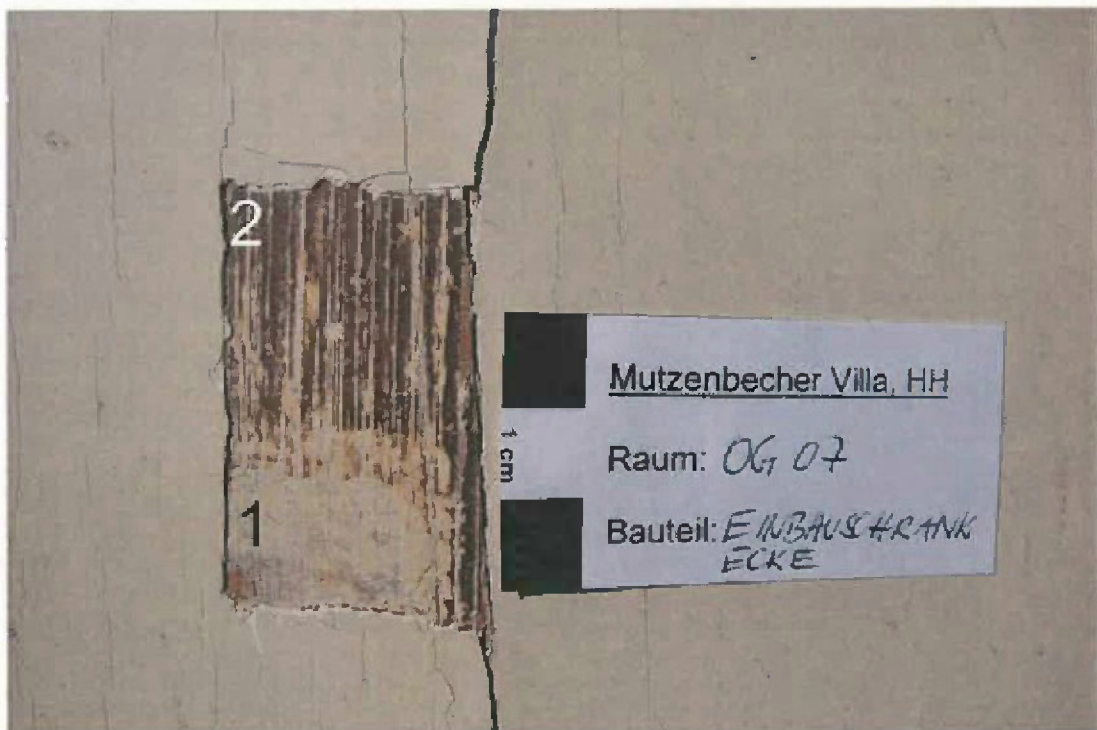


Foto Nr. OG 05, 2.1 IMG_2798.jpg

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
Schicht	Fassung		
0 Holz			
1 Ölfarbschicht	Altweiß	S.4, S 1002 Y	
2 Ölfarbschicht	Holzimitationsfassung		
3...Ölfarbschicht	Weiß		

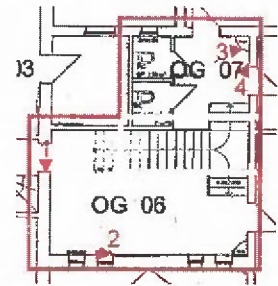
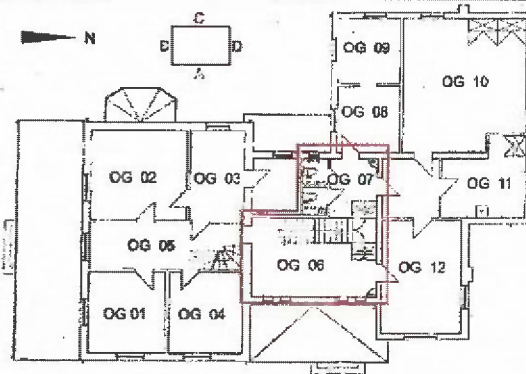
HANSEN & MJHSIL RESTAURIERUNG
9 Befundprotokoll

MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH

1.OBERGESCHOSS

STAND: 01/2013

RAUM: OG 06/07
BefundNr.: OG 06/07-4



WAND A B C **D**

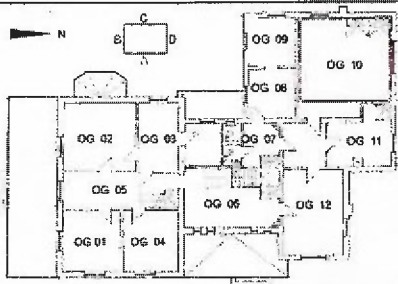




BAUTEIL:
Türrahmen

Bearbeitung: Inke Hansen



Foto Nr. OG 05. 2.1 IMG_2798.jpg

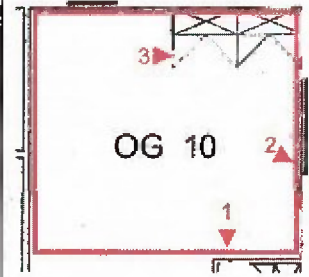
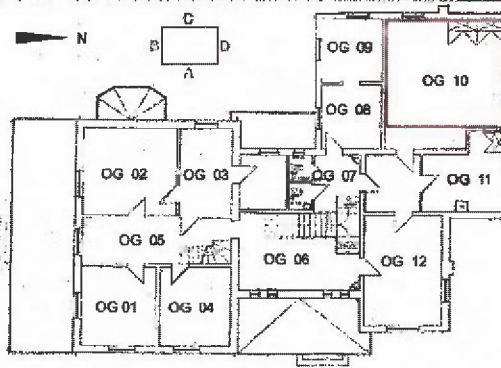
Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
Schicht	Fassung		
0 Holz			
1 Ölfarbschicht	Grau	S.21 S2005 G80Y	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM OG 10			BEARBEITUNG: Inke Hansen
WAND	<u>A</u> <u>B</u> <u>C</u> <u>D</u>		
BAUTEIL			
Ostwand (A)			
Foto Nr. OG 10 A.1_LOB0164.JPG			
Südwand (B)			
Foto Nr.:OG10 B_LOB0165.JPG			
Westwand (C)			
An der Westwand sind Einbauschränke erhalten, die vermutlich bauzeitlich sind.			
Foto Nr. OG10 C.1_LOB0159.JPG			
Nordwand (D)			
Foto Nr. OG 10 D.1_LOB0160.JPG			

1.OBERGESCHOSS

STAND: 01/2013

RAUM: OG 10
BefundNr.: OG 10-1



WAND **A** B C D

BAUTEIL:
Wandfläche

Bearbeitung: Inke Hansen

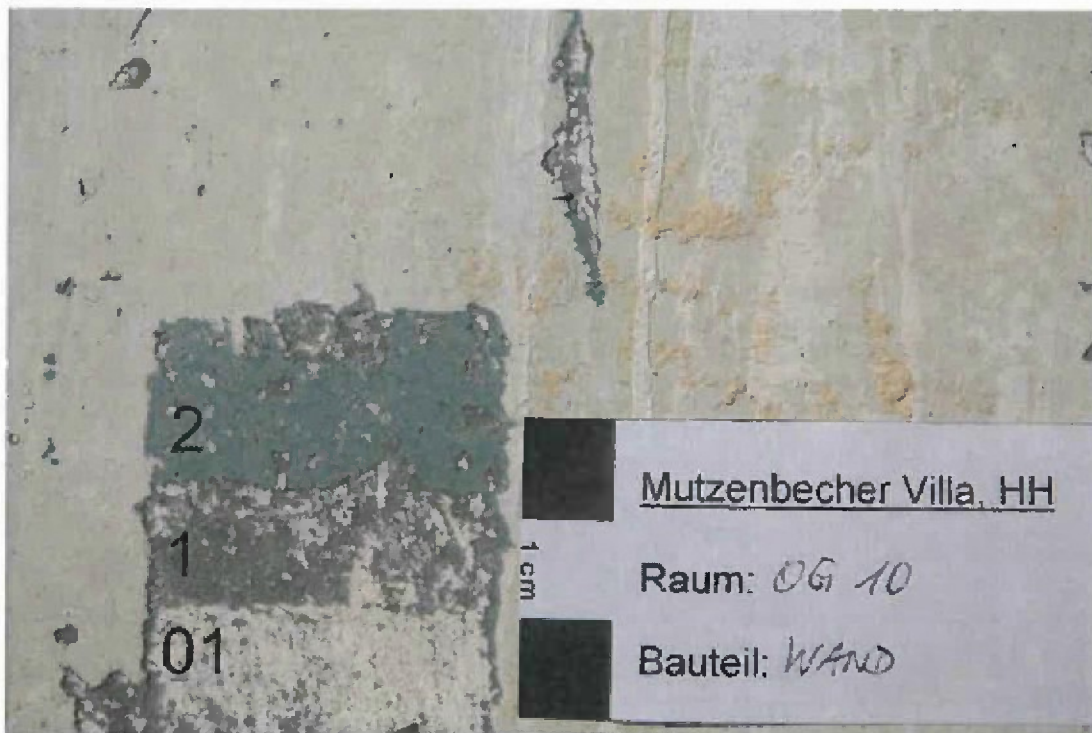
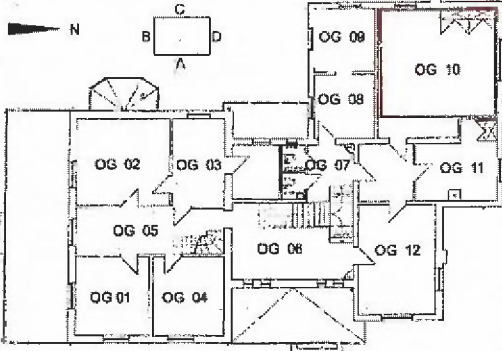



Foto Nr. OG 10.1.1DSC03393.JPG

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
Schicht	Fassung		
0 Kalkputz			
01 Grundierung	Grau		
1 Leimfarbschicht	Dunkelblaugrau	S.160 S 5010B70 G	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: OG 10 BefundNr.: OG 10-2			
WAND	A B C D		
BAUTEIL: Treppe		Bearbeitung: Inke Hansen	

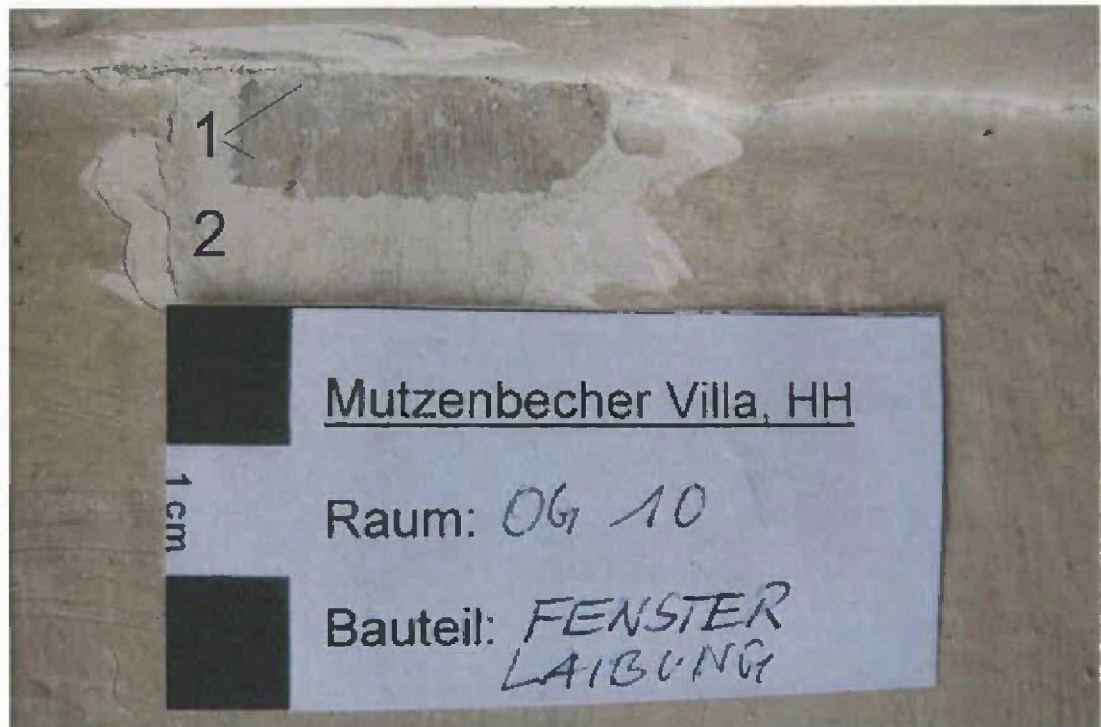



Foto Nr. OG 10.3.1 DSC03384.JPG

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
Schicht	Fassung		
0 Holz			
1 Ölfarbschicht	Grau	S.21 - S2005 G80Y	

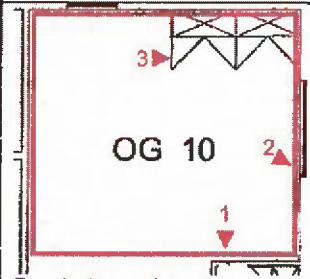
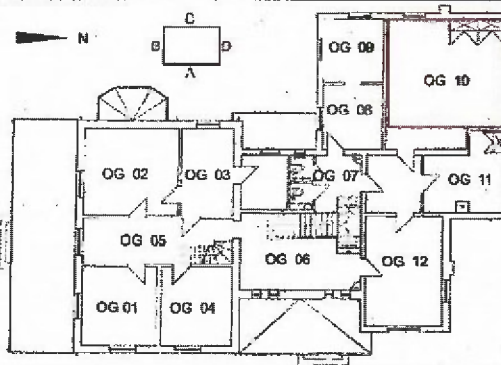
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG
9 Befundprotokoll

MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH

1.OBERGESCHOSS

STAND: 01/2013

RAUM: OG 10
BefundNr.: OG 10-3



WAND A B C D

BAUTEIL:
Wandschrank

Bearbeitung: Inke Hansen

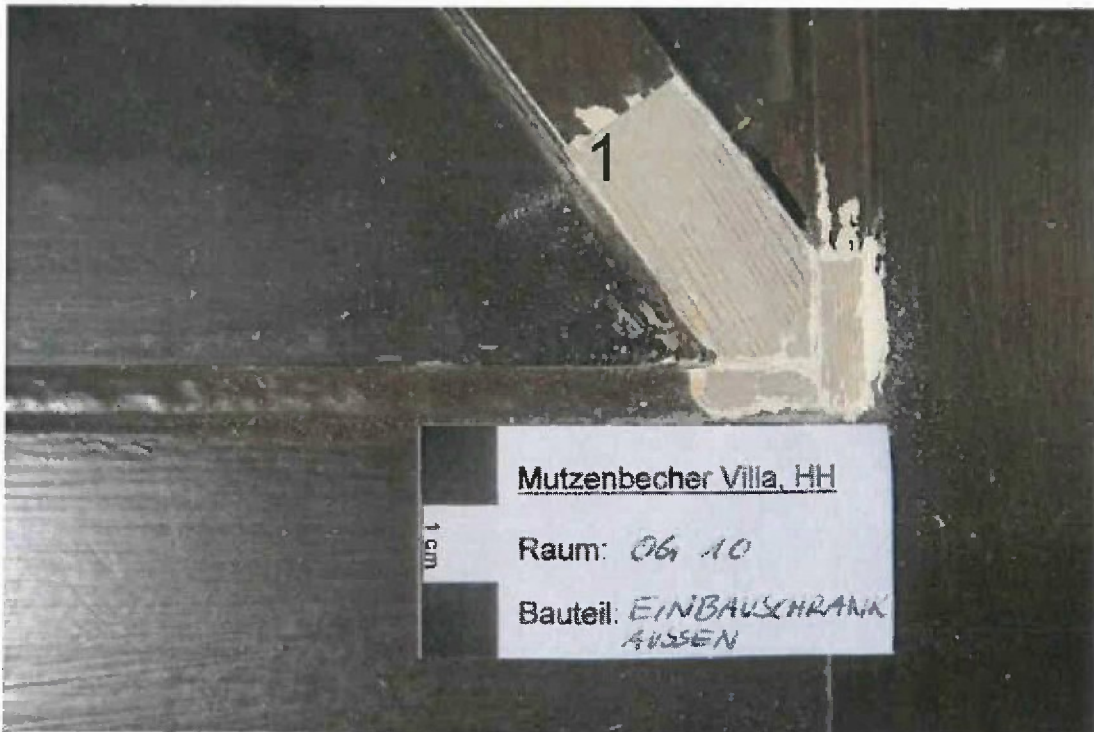


Foto Nr. OG 05. 2.1 IMG_2798.jpg

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung		Farbbeispiel
Schicht	Fassung			
0 Holz				
1 Ölfarbschicht	Grau, gelblich	S.58	S 3010 Y	

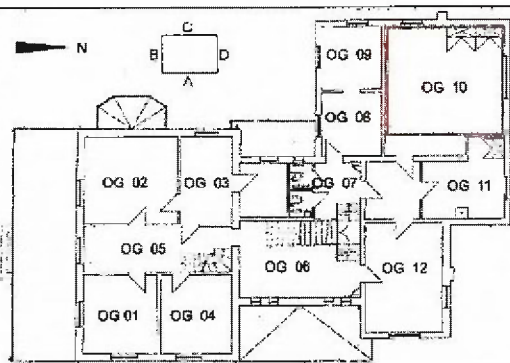
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 - Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: OG 10			Bearbeitung: Inke Hansen
WAND	A B C D		
BAUTEIL: Messingstange mit Gardinenhaken			



Foto Nr. OG 10 MessingstangeDSC03398.JPG

Beschreibung:

Die Messingstange mit Gardinenhaken lag zum Zeitpunkt der Untersuchung auf dem Fußboden in Raum OG 10. Sie gehört vermutlich zu einer frühen Ausstattungsphase und sollte gesichert werden.

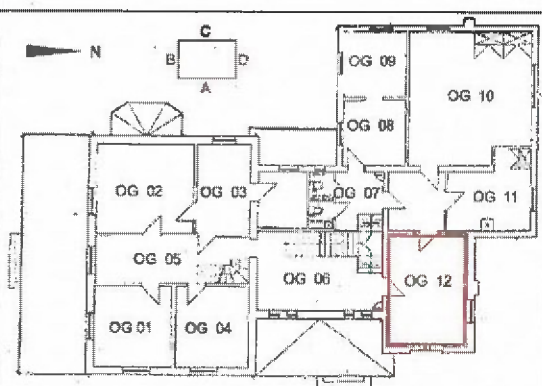
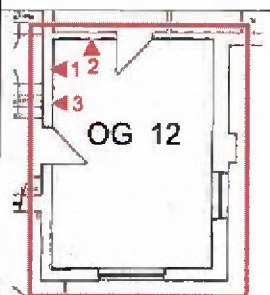
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: OG 12 BefundNr.:				
WAND	A			B
BAUTEIL:		Bearbeitung: Inke Hansen		



Foto Nr. OG 12 B C.1_LOB0174.JPG

Beschreibung:

Raum OG 12 mit Blick auf die südwestliche Raumecke und Eintragung der Befundstellen.

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: OG 12 BefundNr.: OG 12-1				
WAND	A			B
BAUTEIL: Oberer Wandabschluss		Bearbeitung: Inke Hansen		



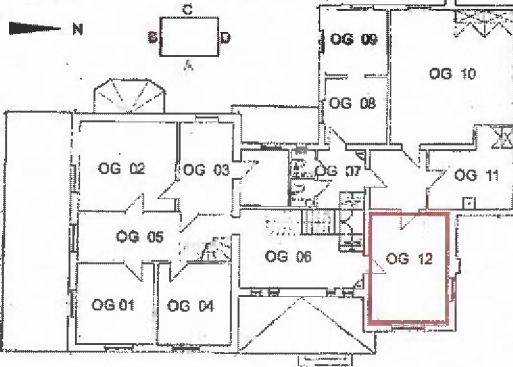
Foto NrOG 12.1.1DSC03418.JPG

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
Schicht	Fassung		
0 Kalkputz			
1 Farbreste ?	Rötl. Ocker, evt. verwaschener Fließerton?	Nicht zuordenbar	
2 Tapetenreste	Rote und blaue Papiertapetenreste		

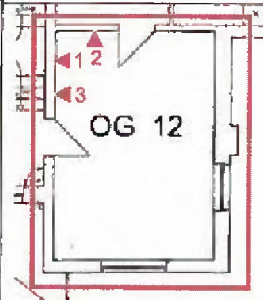
HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG
9 Befundprotokoll

MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH

1.OBERGESCHOSS



STAND: 01/2013



RAUM: OG 12
BefundNr.: OG 12-2

WAND A B **C** D

BAUTEIL:
Wandfläche

Bearbeitung: Inke Hansen



Foto Nr. OG 12.2 .1DSC03425.JPG

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung		Farbbeispiel
Schicht	Fassung			
0 Kalkputz				
1 Leimfarbreste	1 Flieder	S. 71	S 4010 Y50R	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: OG 12 BefundNr.: OG 12-3				
WAND	A			B
BAUTEIL: Fußleiste		Bearbeitung: Inke Hansen		



Foto Nr. OG 12.3.1DSC03416.JPG

Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung		
Fußleiste	0 Holz			
	1 Ölfarbschicht	1 Graugrün	S.68 S5020 Y10R	
Scheuerleiste unten	0 Holz			
	1 Ölfarbschicht	1 Dunkelbraun	S.75 S 7020 Y50R	

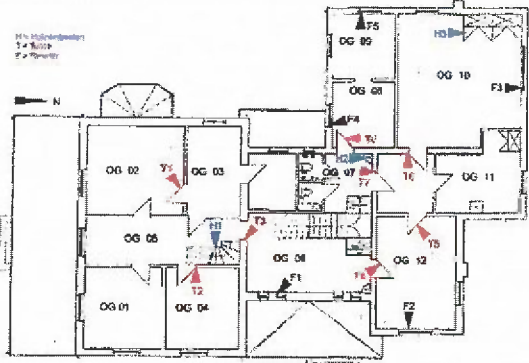
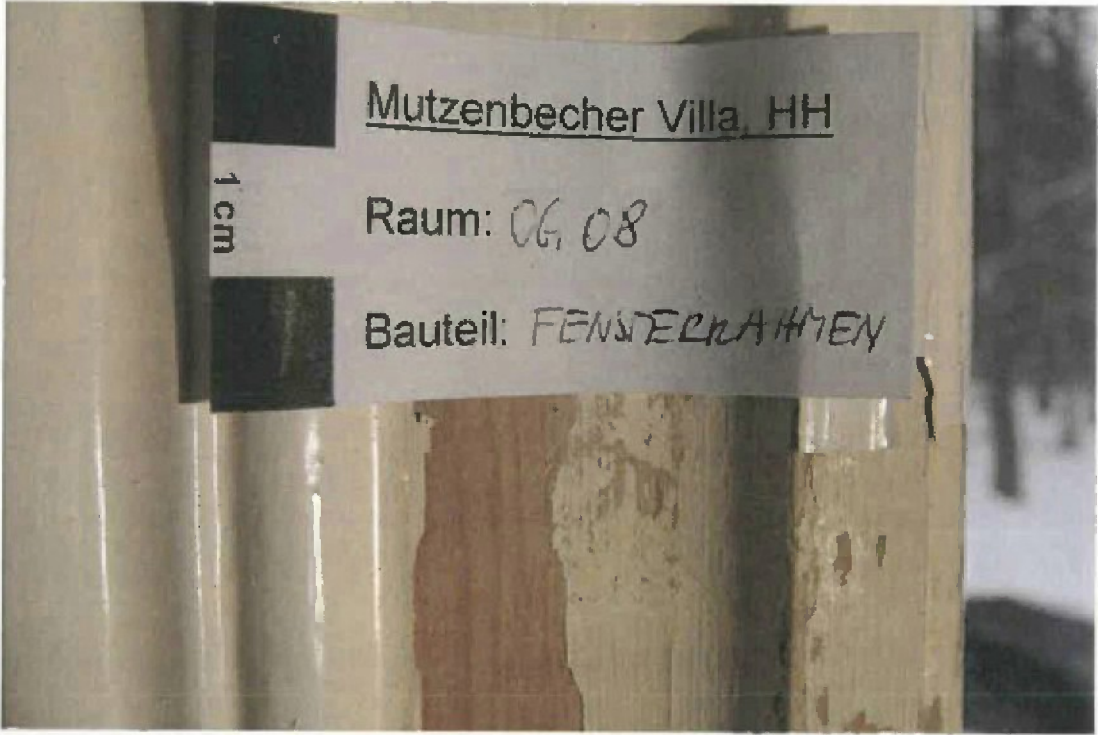

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: OG 08 BefundNr.: OG 08-1				
WAND	A			B
BAUTEIL: Fenster F4		Bearbeitung: Inke Hansen		

Foto Nr. OG 08 .1DSC03411.JPG

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
Schicht	Fassung		
0 Holz			
1 Ölfarbschicht	1... Altweiß	S.4 S 1002 Y	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 9 Befundprotokoll		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
1.OBERGESCHOSS			
RAUM: OG 09 BefundNr.: OG 09-1			
WAND	A	B	C
BAUTEIL: Fenster F5			
		STAND: 01/2013	
		Bearbeitung: Inke Hansen	

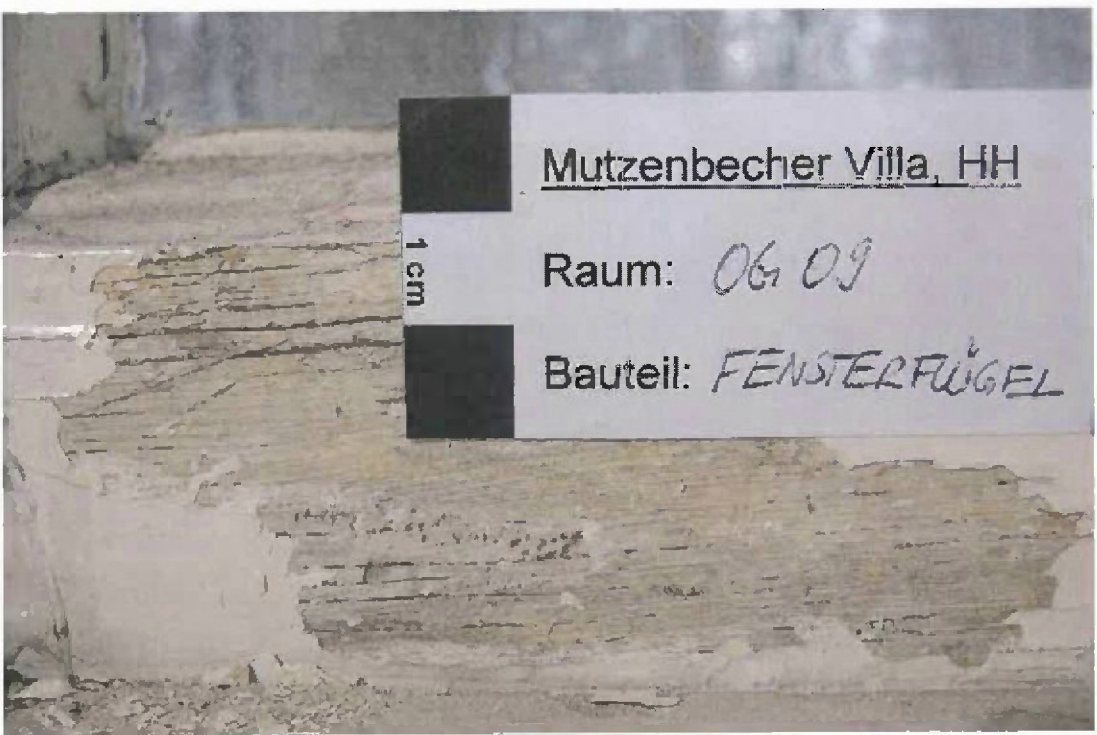
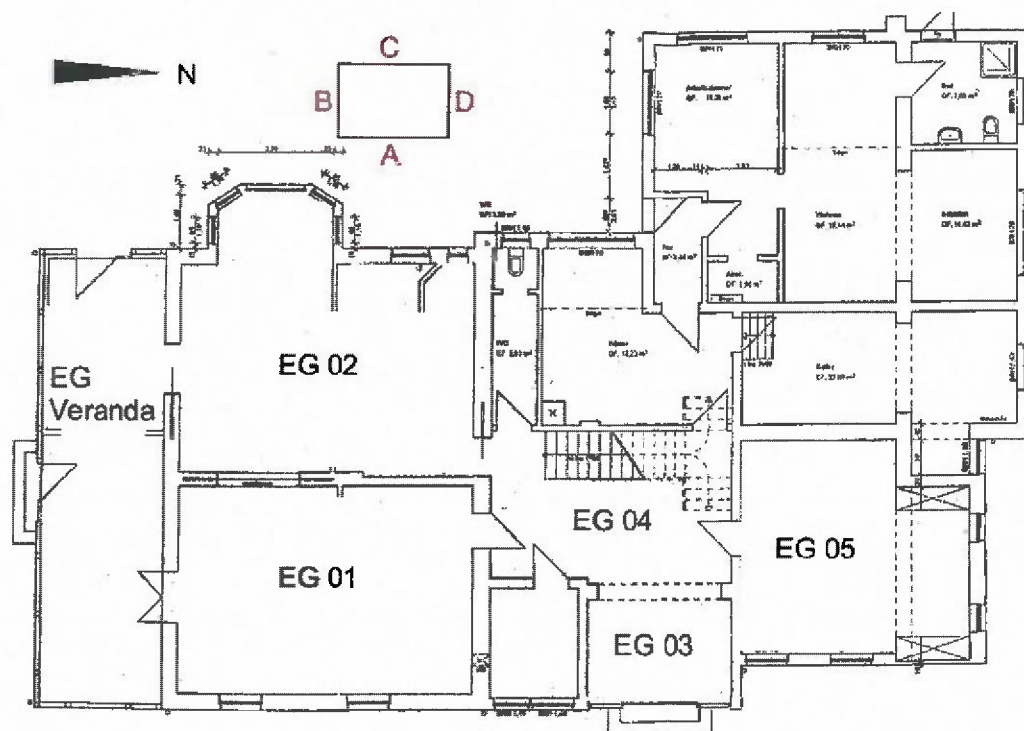


Foto Nr. OG 09 .1 DSC03410.JPG

Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
Schicht	Fassung		
0 Holz			
1 Ölfarbschicht	1 Heligräu	S.21 S2005 G80Y	



10 Zusammenfassung der Befunde EG

Erdgeschoss



HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
FASSADE			STAND: 01/2013	
Fassadenstück			Bearbeitung: Inke Hansen	
WAND	A			
Zusammenfassung der Ergebnisse				


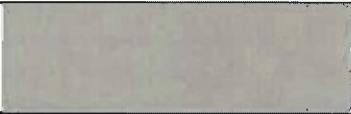

Die aus Putz gefertigten Fenstergewände und Zierelemente sind dem Erscheinungsbild nach aus Romanzement hergestellt und waren bauzeitlich vermutlich ungefasst. Der Farbton entspricht einem dunklen, grünlichen Ocker. Türen und Fenster waren hell gestrichen.

Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung		
Fenster- Gewände, Fassaden- schmuck	0 Romanzement	materialsichtig	S.71 S 4010 Y 10R	
Fenster	0 Nadelholz, verm. Lärche 1 Ölfarbschicht	1 Altweiß	S.4, S 1002 Y	



HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG Veranda				
WAND	A			B
Zusammenfassung der Ergebnisse		Bearbeitung: Inke Hansen		

Die Pfosten und das Holzpaneel der Veranda waren bauzeitlich in einem dunklen, bläulichen Grün lackiert. Über den Wandflächen befand sich ein hellgrün gestrichenes Holzspangeflecht, das im mittleren Teil vollständig verloren ist. Im oberen Teil ist es stark geschädigt. Die Deckenflächen waren hellgrau gestrichen.





Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung		
Decke	0 Nadelholz			
	1 Ölfarbschicht	1 Grau, hell	S. 4, S 1002 B 50 G	
Wandbespannung aus Spangeflecht	0 3,5 cm breite Holzfurniere 1 Ölfarbschicht	1 Lindgrün	S. 173, S 2005 G 70 Y	
Paneel, Rahmung der Wandfelder	0 Nadelholz, verm. Lärche 1 Ölfarbschicht	1 Blaugrün, dunkel	S. 164, S 7020 B 70 G	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH			
ERDGESCHOSS				STAND: 01/2013	
RAUM: EG 01					
WAND	A				
BAUTEIL: Zusammenfassung der Befunde				Bearbeitung: Inke Hansen	

Erste Ausstattungsphase:

Die Deckenfläche wurde im Bereich eines ehemaligen Raum trennenden Wandeinbaus untersucht.

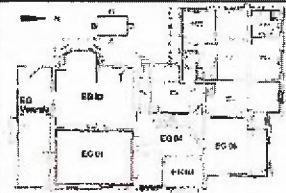
Es ist denkbar, dass die Holzdecke nicht zur Erstaussattung des Raumes gehört, da umfangreiche Holzeinbauten in späteren Ausstattungsphasen stattfanden. Um keinen Schaden an der gut erhaltenen Substanz zu verursachen, wurde von einer Deckenöffnung abgesehen. Sollte sich im Verlauf der Umbaumaßnahmen dazu Gelegenheit bieten, wäre eine Sichtung sehr wünschenswert.

Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung/ Farbton		
Decke	1 Nadelholz mit lackierter Oberfläche	Farbton Erstfassung (1): Kiefer, dunkel		
Oberwand	1 Farbschicht	1 Graugrün	S.64, S4020 G90 Y	
Sockel	1 Farbschicht	1 Dunkelrot	S.121, S 6020 Y90R	
Türlaibung Nordwand, Schiebetür Kassettierte Fensterbekleidung, Fensterflügel von innen	1 Farbschicht, Ölfarbe	1 Grau, rötlich	S.71, S 4010-Y10R	

ERDGESCHOSS

STAND: 01/2013

RAUM: EG 01



WAND	A	B	C	D
------	---	---	---	---

BAUTEIL:
Zusammenfassung der Befunde

Bearbeitung: Inke Hansen

Zweite Ausstattungsphase:

Die Decke ist als zweite Schicht einheitlich Altweiß gestrichen. Die erste Fassung auf dem Holzpaneel ist ebenfalls Altweiß. Ob das Paneel zeitgleich mit der Tapete oder später eingebaut wurde ist nicht nachweisbar.

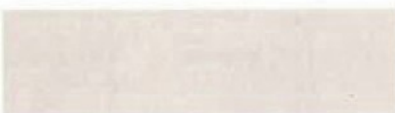




Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung/ Farbton		
Decke	2 Ölfarbanstrich	2 Altweiß	S.4, S 1002 Y	
Oberwand	2 Tapete	2 Blaugrau	S.160, S 4010B070 G	
Sockel Einbau des Wandpaneels	1 Farbschicht	1 Altweiß	S.4, S 1002 Y	
Türlaibung Nordwand, Schlebetür Kassettierte Fensterbekle- dung, Fensterflügel von innen	2 Farbschicht, Ölfarbe	2 Holzimitationsmalerei in Dunkelbraun		


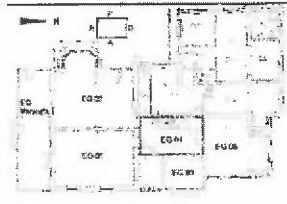





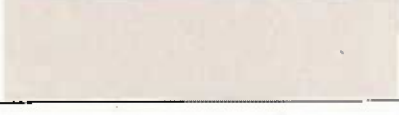




HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH			
ERDGESCHOSS				STAND: 01/2013	
RAUM: EG 02					
WAND	A				
BAUTEIL: Zusammenfassung der Ergebnisse		Bearbeitung: Inke Hansen			

Erste Ausstattungsphase:

An dem Unterzug und der Erkerdecke ist ein hellgrüner Leimfarbenstrich vorhanden. Die Erkerwand ist neu verputzt.

Die Türzarge und das Türfutter der Verandatür waren innen in einem grünlichen Grauton, die umlaufende Lambris und die Erkerfenster Altweiß gestrichen.
An den Wänden, der Hohlkehle und der Decke konnte ein heller cremefarbener Leimfarbenanstrich festgestellt werden. Die Wandflächen waren Mittelgrün gefasst.

Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung/ Farbton		
Decke	1 Leimfarbschicht reduziert	1 verm. Altweiß	S.4, S 1002 Y	Hauptraum: 
	1 Leimfarbschicht	1 Blaugrün, hell	S.170, S1005 G	Erker: 
Wandflächen	1 Ölfarbschicht	1 Dunkelgrün, bräunlich	S 202, S 4020 G70 Y	
Türleibung	1 Farbschicht, Ölfarbe	1 Grau grünlich	S.71, S 5010-Y10R	
Sockelpaneel	1 Farbschicht, Ölfarbe	1 Altweiß	S.4, S 1002 Y	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung					MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH									
ERDGESCHOSS										STAND: 01/2013				
RAUM EG 04														
WAND	A	B	C	D										
BAUTEIL: Zusammenfassung					Bearbeitung: Inke Hansen									
Erste Ausstattungsphase:														
Die Deckenfläche ist im gleichen Farbton wie die Verandadecke hellgrau gestrichen. Das umlaufende Stuckgesims in kräftige Rot- und Brauntöne gegliedert. Die Treppe ist Altweiß in Ölfarbe gestrichen und die Trittstufen Mahagonifarben gebeizt. Die Türen haben Messingbeschläge und sind in einem rötlichen Grauton gestrichen.														
Die Befundlage an den Wandflächen ist nicht aussagefähig. Vermutlich ist die weiße Tünche der Wandflächen nicht die bauzeitliche Fassung.														
Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbelispiel										
	Schicht	Fassung												
Decke/	1 Farbschicht	1 Grau grünlich, hell	S 4, S 1002 B 50 G											
Stuckgesims	1 Farbschicht	1 Deckenprofil	S 64, S4020 Y40 R											
		1 Hohlkehle	S 73, S 6020 Y60 R											
Wand	Kaum Befunde Farbschicht / Tünche	1 Altweiß ?	S.4, S 1002 Y											
Wandpaneel, Holz	Dünnschichtiger Farbauftrag	1 weiß												
	Gealterte Oberfläche	2 Altweiß	S.4, S 1002 Y											
Treppe Holzunterbau	1 Farbschicht dünn-schichtig	1 weiß												
Trittstufe	Beize	1 Mahagonifarben												
Treppengeländer	Farbschicht	1 Altweiß	S.4, S 1002 Y											
Tür	Farbschicht, dickschichtig	1 Grau, rötlich	S.71, S 4010-Y10 R											

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG
10 Zusammenfassung

MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH

ERDGESCHOSS

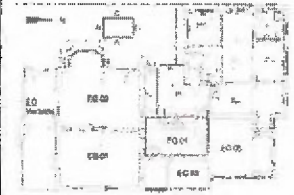
RAUM EG 04

WAND	A	B	C	D
------	---	---	---	---

BAUTEIL: Zusammenfassung



STAND: 01/2013



Bearbeitung: Inke Hansen



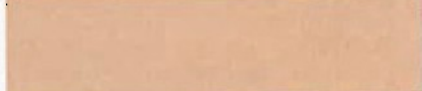




Zweite Ausstattungsphase

Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung		
Decke/ Stuckgesims	2 Farbschicht in Resten	2 Altweiß	S.4, S 1002 Y	
Wand	2 Ölfarbe	2 Taubenblau, mit	S.87, S2005-R50B	
		2.1 Begleitstrich grün	S. 213, S6020G10Y	
Wandpaneel, Holz	0 Holz			
	Farbschicht	3 Mittelgrün	S. 213, S6020G10Y	
Treppe Holzunterbau	0 Holz			
	Farbschicht	2 Mittelgrün	S. 213, S6020G10Y	
Trittstufe	0 Holz			
	Lack	2 Schwarzbraun		
Tür				
	Lasur dünn-schichtig	2 Holz imitierende Lasur		

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
ERDGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: EG 05 Befund Nr.: EG 05-5				
WAND	A B C D		Bearbeitung: Inke Hansen	
BAUTEIL:				

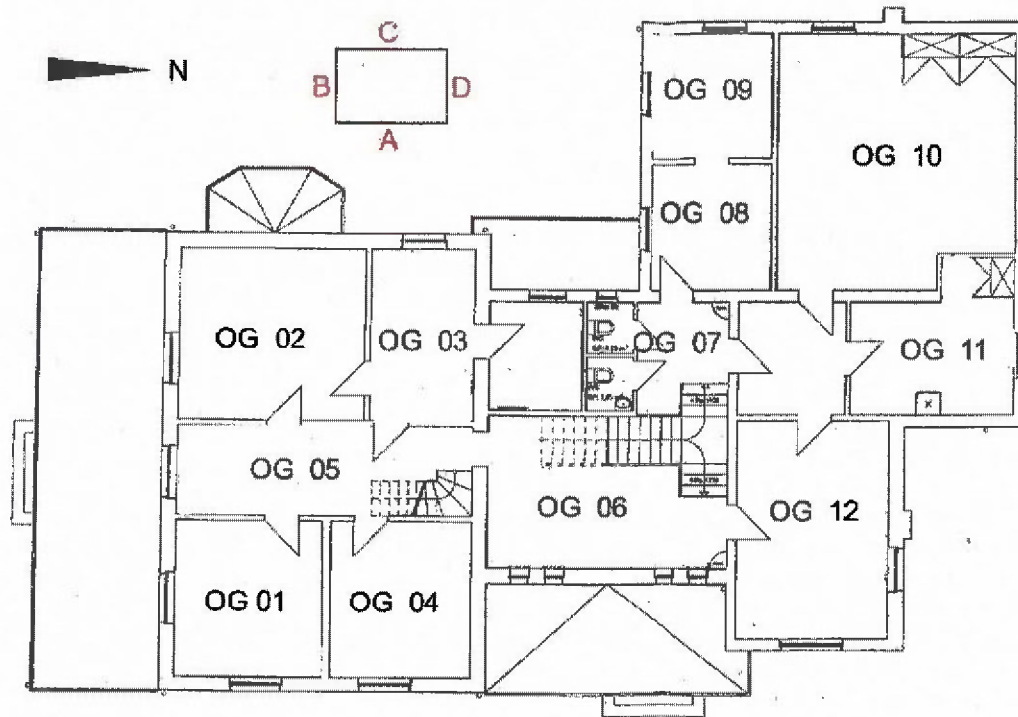
Erste Ausstattungsphase:

Die Holzverkleidungen sind nicht bauzeitlich , sondern in der dritten oder vierten Ausstattungsphase eingebaut worden.

Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung		
Decke/	0 Putz			
	1 Farbschicht	1 Ocker, rötlich	S. 50, S 2020 Y 20 R	
Stuckgesims	0 Stuckgips			
	1 Farbschicht	1 Deckenprofil	S. 44, S 1030 Y 10 R S 65, S 4030Y 20 R	
		1 Hohlkehle	S 51, S 2030 Y20 R	
		1 Wandprofil 1..Untere Leiste	S 65, S 5030Y 40 R S. 44, S 1030 Y 10 R	
Wand	0 Kalkputz			
	Tapete	1 mehrfarbig		
Fenster	1 Ölfarbschicht	1 Grau, rötlich	S.71, S 4010-Y10 R	
Tür	0 Holz			
	Farbschicht, dickschichtig	1 Grau, rötlich	S.71, S 4010-Y10 R	

10 Zusammenfassung der Befunde OG

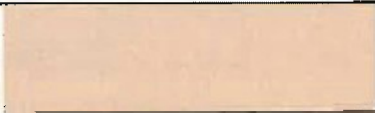




1.Obergeschoss



HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung					MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH									
1.OBERGESCHOSS										STAND: 01/2013				
RAUM OG 01														
WAND	A	B	C	D										
BAUTEIL: Zusammenfassung					Bearbeitung: Inke Hansen									

Erste Ausstattungsphase

Die Decke ist in einem hellen, rötlichen Ocker gestrichen. Dieser Farbton findet sich auch auf der Kehle und dem Stuck. In den Vertiefungen des Stucks sind dünne braune Striche vorhanden. Ein dünner beiger Strich ist auf der unteren Stuckleiste sichtbar
Die erste Wandfassung ist ein ist fliederfarbener Leimfarbanstrich, der hier in Resten erhalten ist.

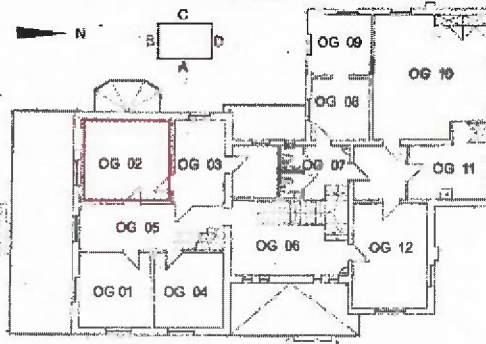
Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung		
Stuckgesims	0 Gips			
	1 Farbschicht	1 Ocker rötlich	S 1515 Y20R, S.32	
		Braune Striche in den Vertiefungen	S 6020 Y20R, S. 73	
		heller 0,3cm breiter beider Strich auf der unteren Stuckleiste	S 0804 Y30R, S. 113	
Decke	0 Stuckgips/ Putz			
	1	1 Heller Ocker rötlich	S 1515 Y20R, S.32	
Wand	0 Putz			
	1 Leimfarbreste	1 Flieder	S 4010-Y90R, S.119	

1.OBERGESCHOSS

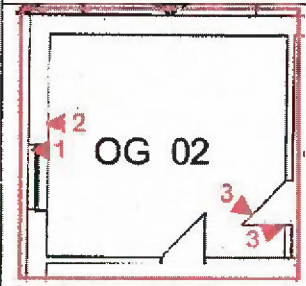
RAUM: OG 02

WAND	A	B	C	D
------	---	---	---	---

BAUTEIL:
Zusammenfassung



STAND: 01/2013



Bearbeitung: Inke Hansen

Erste Ausstattungsphase

Die Decke ist hell gestrichen und mit einem dunkelbraunem Stuckgesims kräftig gerahmt. Die Wände sind in einem mittelgrünen Ton in Leimtechnik gestrichen. Die Türen sind in einem helleren Brauntönen in Ölfarbe gestrichen



Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbelspiel
	Schicht	Fassung		
Stuckgesims	0 Gips			
	1 Deckenprofil	1 Hellbraun	S 5010 Y30R, S. 71S	
	1 Hohlkehle		S 6020 Y20R, S. 73	
Decke	0 Stuckgips/ Putz			
	1	1 Cremefarben	S.11, S 0505-Y20R	
Wand	0 Putz			
	1 Leimfarbreste	1 Grünbraune Farbreste	S203, 4030-G70Y	
Tür	0 Holz			
	1 Ölfarbanstrich	1 Helles, grünliches Braun	S. 58, S 3010G90Y	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013
RAUM: OG 04			
WAND	A		
BAUTEIL: Zusammenfassung			Bearbeitung: Inke Hansen


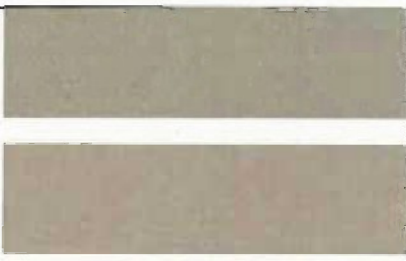
Erste Ausstattungsphase

Der Raum OG 04 ist im Zusammenhang mit dem Nebenzimmer OG 01 zu sehen. Beide Räume haben eine Deckenfassung in rötlichem Ocker und ein ebenfalls ockerfarbenes, durch schmale dunkelbraune Linien gestaltetes Stuckgesims. An der Wand ist auch hier ein fliederfarbener Leimfarbanstrich als Erstfassung nachgewiesen. Er wirkt hier heller. Das kann absichtlich so gewesen sein, oder an unterschiedlichen, späteren Überarbeitungen in beiden Räumen liegen. Die Fußleiste ist dunkel in einem graugrünen Farbton gestrichen und die Scheuerleiste nochmals dunkelbraun abgesetzt.

Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung		
Stuckgesims	0 Gips			
	1 Deckenprofil, Hohlkehle	1 Ocker rötlich	S 1515 Y20R, S.32	
		Braune Striche in den Vertiefungen	S 6020 Y20R, S. 73	
		Grünliche Linie am Wandprofil	S 6020Y, S.73	
Decke	0 Stuckgips/ Putz			
	1	1 Ocker rötlich	S 1515 Y20R, S.32	
Wand	0 Putz			
	1 Leimfarbfassung	1 Flieder	S.106, S 3010 R	
Fußleiste	0 Holz			
	1 Ölfarbschicht	1 Graugrün	S.68 S5020 Y10R	
Scheuerleiste unten	1 Ölfarbschicht	1 Dunkelbraun	S.75 S 7020 Y50R	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH			
1.OBERGESCHOSS					
RAUM: OG 05					
WAND	A				
BAUTEIL: Zusammenfassung					
		STAND: 01/2013 Bearbeitung: Inke Hansen			

Das schmale Treppenhaus im 1. Obergeschoss hatte bauzeitlich blassgrün gestrichenen Wände. Die Treppe ist ohne Absetzungen in einem Grauton in Ölfarbe gestrichen.

Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung		
Wand	0 Putz			
	1 Leimfarbschicht	Blassgrün	S.211 S4010G30Y	
Treppe	0 Holz			
	1 Ölfarbschicht	Graugrün	zwischen S.71 S4010 G 90Y und S.71 S 4010 Y 10R	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung	MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH				
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013		
RAUM: OG 06/07				Bearbeitung: Inke Hansen	
<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width:15%;">WAND</td> <td style="width:10%;">A</td> <td style="width:10%;">B</td> <td style="width:10%;">C</td> <td style="width:10%;">D</td> </tr> </table>					WAND
WAND	A	B	C	D	
BAUTEIL: Zusammenfassung Hölzerne Einbauelemente					

Die Türlaibung und das Fenster im Treppenhaus tragen den gleichen Erstanstrich wie die Treppe im Flur. Die Eckschränke waren in Ihrer Erstfassung Altweiß lackiert, die untersuchte Tür Grau.

Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung		
Türlaibung	O Holz			
	1 Ölfarbschicht	Graugrün	zwischen S.71 S4010 G 90Y und S.71 S 4010 Y 10R	
Fenster	O Holz			
	1 Ölfarbschicht	Graugrün	zwischen S.71 S4010 G 90Y und S.71 S 4010 Y 10R	
Einbau-Schrank	1 Ölfarbschicht	Altweiß	S.4, S 1002 Y	
Tür	1 Ölfarbschicht	Grau	S.21 S2005 G80Y	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: OG 10				
WAND	A			
BAUTEIL: Zusammenfassung				
Bearbeitung: Inke Hansen				

Erste Ausstattungsphase:

Der Raum OG 10 hat eine helle Deckenfläche. Die Wandflächen sind in einem dunklen Blaugrau gestrichen bis 30 cm unter Deckenhöhe.

Es gibt keine Stuckrahmung.





Der Einbauschränk ist in einem gelblichen Grauton gestrichen, die Fenster hellgrau.

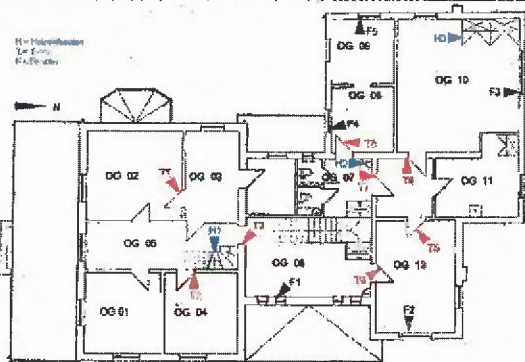
Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung		
Wand	0 Putz			
	1 Leimfarbschicht	Dunkelblaugrau	S.160 S 5010B70 G,	
Einbau-schränk	0 Nadelholz			
	1 Ölfarbschicht	Grau, gelblich	S.58 S 3010 Y	
Fenster	0 Nadelholz			
	1 Ölfarbschicht	Grau	S.21 S2005 G80Y	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH		
1.OBERGESCHOSS			STAND: 01/2013	
RAUM: OG 12				
WAND	A			B
BAUTEIL: Zusammenfassung		Bearbeitung: Inke Hansen		

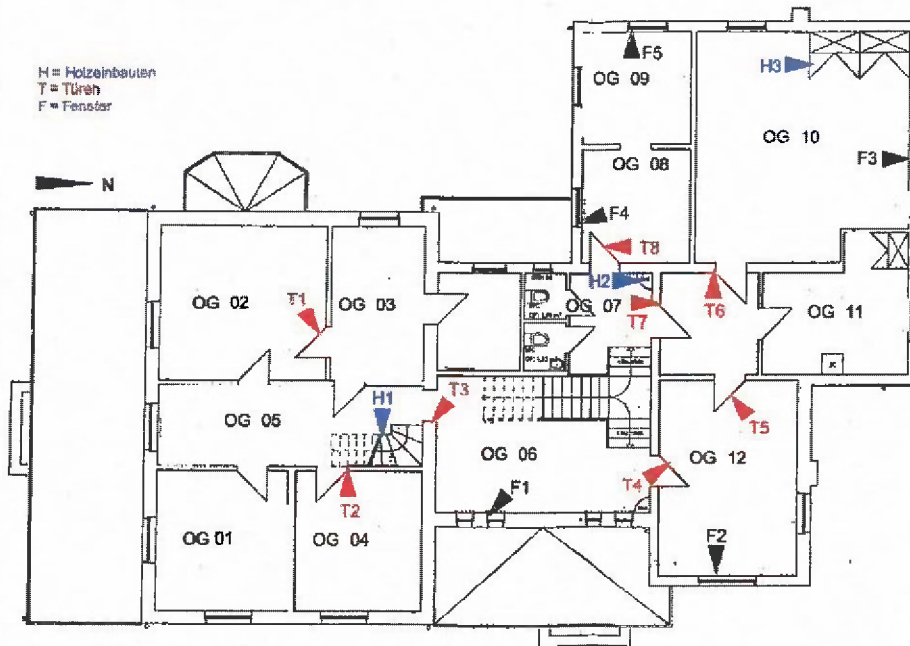
Erste Ausstattungsphase:

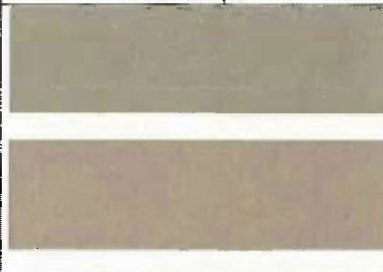

Der Raum OG 12 ähnelt in der Farbgestaltung den Räumen OG 01 und OG 04. Auch hier sind die Decke in einem Ocker und die Wandflächen in einem Fliederfarbton gestrichen. Die Fußleiste ist ebenfalls in dem gleichen graugrünen Farbton gestrichen und die Scheuerleiste ebenfalls dunkelbraun abgesetzt.

Bauteil	Schichtenfolge		NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
	Schicht	Fassung		
Decke	0 Kalkputz			
	1 Farbschicht	1 Ocker rötlich	S 1515 Y20R, S.32	
Wand	1 Leimfarbreste	1 Flieder	S. 71 S 4010 Y70R	
Fenster	1 Ölfarbschicht	Altweiß	S.4, S 1002 Y	
Fußleiste	0 Holz			
	1 Ölfarbschicht	1 Graugrün	S.68 S5020 Y10R	
Scheuerleiste unten	1 Ölfarbschicht	1 Dunkelbraun	S.75 S 7020 Y50R	

HANSEN & MUHSIL RESTAURIERUNG 10 Zusammenfassung		MUTZENBECHER VILLA, BONDENWALD 110 a, HH	
1.OBERGESCHOSS		STAND: 01/2013	
RAUM: OG 09 BefundNr.: OG 09-1			
WAND A B C D			
BAUTEIL: Fenster F5			
		Bearbeitung: Inke Hansen	

Die Holzbauteile wurden im Obergeschoss gesichtet und lassen sich folgenden Farbgebungen zuordnen:



Bauteil	Fassung	NCS- Zuordnung	Farbbeispiel
T1,T2, T3,H1, F1, T5	1 Graugrün	zwischen S.71 S4010 G 90Y und S.71 S 4010 Y 10R	
F3, F5, T7	1 Hellgrau mit vergilbter Oberfläche	S.21 S2005 G80Y	
F2,F4,H2,T6	1 Altweiß	S.4, S 1002 Y	