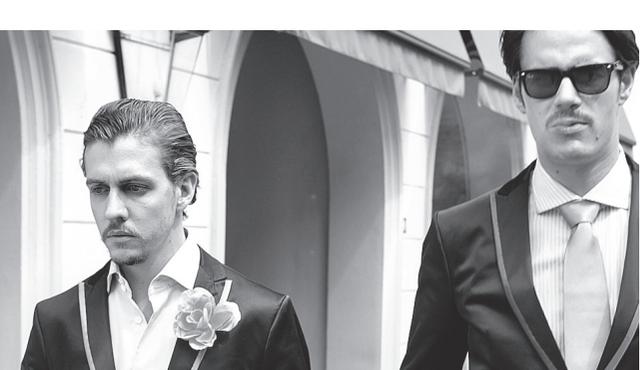


jahresbericht annual report



filmförderung hamburg schleswig-holstein
das geschäftsjahr 2013 the financial year 2013





dead / wacken 3d – louder than hell / 45 minuten bis ramallah



blick nach vorn

Mit der Nachwuchsinitiative Hamburg lebt Kino! setzen 17 junge Produktionsfirmen ein wichtiges Signal für den Filmstandort Hamburg.

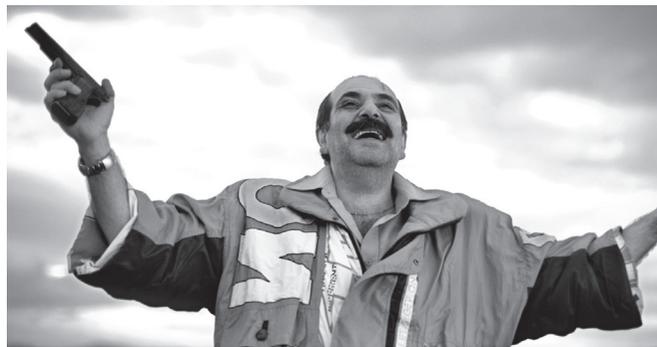
Die FFHSH begrüßt das Engagement der Filmemacherinnen und Filmemacher und hat mit dem Drehbuchwettbewerb »Butter bei die Stoffe« für junge Autoren und mit dem Förderprogramm »Nordlichter«, in Kooperation mit NDR und Nordmedia, zwei wichtige Initiativen für den Nachwuchs gestartet. Ein weiterer Schritt in die Zukunft ist die Förderung crossmedialer Projekte im Rahmen der bestehenden Förderbereiche und Richtlinien, um Filmemacher bei der Entwicklung neuer Erzählformen zu stärken.

mittel & ausgaben

Für die Entwicklung, Herstellung und Auswertung von insgesamt 220 Projekten hat die Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein im Jahr 2013 insgesamt rund 12,8 Mio. Euro vergeben. Mit 447.000 Euro sind 28 Drehbücher bzw. Stoffentwicklungen für Dokumentarfilme unterstützt worden. Die Hälfte der überwiegend norddeutschen Autorinnen und Autoren sind Nachwuchstalente. Der Schwerpunkt der geförderten Projekte liegt auf originären dramatischen Stoffen mit gesellschaftlichen Bezügen und auf Spielbeziehungsweise Dokumentarfilmen mit biografischen Ansätzen. Projektentwicklung in Höhe von 580.000 Euro für die Überarbeitung des Drehbuchs und zur Finanzierung aller produktionsvorbereitenden Schritte haben 19 Projekte erhalten. Insgesamt gab die FFHSH 2013 10,2 Mio. Euro für die Produktionsförderung von

79 Filmen aus. Der größte Anteil entfiel mit 8,5 Mio. Euro auf die Förderung von 62 Kinofilmen (33 Spielfilmen, 20 Dokumentarfilmen, acht Kurzfilmen und einem Experimentalfilm), darunter der neueste Kinderfilm von Detlev Buck, **BIBI & TINA, FÜNF FREUNDE 3** von Mike Marzuk, **ALLEGRO ANDANTE – EIN SCHWABEN-BLUES** von Ulrike Grote, die Fortsetzung ihres erfolgreichen Kinoprojektes **DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF**, der Kinderfilm **RETTET RAFFI** von Arend Agthe, das Coming-of-Age-Drama **PFERDEKUSS** von Monika Treut, die Dokumentarfilme **DO OR DIE** von Bettina Borgfeld, **EIN HAUS IN NINH HOA** von Philip Widmann, **DER OST-KOMPLEX** von Jochen Hick und die aufwendige 3-D-Produktion **WACKEN 3D – LOUDER THAN HELL**, sowie die Animationsprojekte **ANOTHER DAY OF LIFE** von Damian Nenow, **RICHARD DER STORCH** von Reza Memari und Toby Genkel und **MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI** von Tony Loeser und Jesper Möller. Mit **WAITING FOR HAROLD** wurde das neueste Projekt der Gebrüder Lauenstein gefördert, weitere Kurzfilmprojekte sind unter anderem **JEDERMANN UND ICH** von Katharina Pethke, **RUTHLESS MAY** von Gabriele Schwark und **CUT BOTH WAYS** von Vanessa Nica Müller. Insgesamt sind 2013 17 internationale Koproduktionen mit Partnern aus den USA, Argentinien, Großbritannien, Israel, Dänemark, Schweden und Österreich gefördert worden, darunter **LIFE** von Anton Corbijn, **REMAINDER** von

Omer Fast, die Verfilmung des zweiten Teils der Adler-Olsen-Bestseller **SCHÄNDUNG** von Mikkel Nørgaard, **LAS INSOLADAS/SUNSTROKE** von Gustavo Taretto und **THE TRIAL** von Ronit und Shlomi Elkabetz. Knapp die Hälfte der 62 produktionsgeförderten Kinoprojekte sind Nachwuchsfilme junger Autoren, Regisseure und Produzenten (siehe Projektliste S. 6), darunter **ANTBOY II** von Ask Hasselbalch, **ENDSPIEL** von Lilli Thalgott, **MY SKINNY SISTER** von Sanna Lenken, **VIER KÖNIGE** von Theresa von Eltz und **HARLEY ÖZTÜRK** von Roman Schaible. Fernsehförderung in Höhe von rund 1,7 Mio. Euro erhielten 2013 17 Filmprojekte darunter die TV-Spielfilme **SCHMUTZIGES BLUT** von Friedemann Fromm und **WIR MACHEN DURCH BIS MORGEN FRÜH** von Lars Becker, die Animationsserie **WIR KINDER AUS DEM MÖWENWEG** von Katjenka Krause nach den gleichnamigen Kinderbüchern von Kirsten Boie sowie die TV-Dokumentationen **DIE FRAUEN DER WIKINGER** von Judith Völker und **DER LETZTE RAUBZUG** von Jakob Kneser. Neun Fernsehprojekte wie der Kieler **TATORT** sind mit Mitteln aus dem TV-Sonderprogramm Schleswig-Holstein finanziert worden. Der Regionaleffekt für die im vergangenen Jahr mit 10,2 Mio. Euro geförderten Kino- und Fernsehfilme liegt mit rund 19 Mio. Euro, die in Hamburg und Schleswig-Holstein vor allem für Kreative und Fachkräfte, für Dienstleister vor Ort sowie für Motivmieten und Finanzierungs-



kosten ausgegeben wurden, bei nahezu 200 Prozent, das heißt knapp das Doppelte der Fördersumme fließt in die Region zurück. Insgesamt 69 Projekte sind 2013 mit rund 1,2 Mio. Euro im Bereich Verleih und Vertrieb gefördert worden. Bei der Verleihförderung von 31 Kinofilmen hat sich die FFHSH zum einen auf Filme konzentriert, die bereits in der Produktion gefördert wurden, wie etwa **BUDDY** von Michael Bully Herbig, **ERBARMEN** von Mikkel Nørgaard, **DAS LEBEN IST NICHTS FÜR FEIGLINGS** von André Erkau sowie **NACHTZUG NACH LISSABON** von Bille August. Zum anderen wurden künstlerisch wertvolle Arthouse-Filme gefördert, die bereits vielfach beachtet auf nationalen und internationalen Festivals liefen wie **THE BROKEN CIRCLE** von Felix van Groeningen, **VENUS IM PELZ** von Roman Polanski und der mit dem Silbernen Bären bei der diesjährigen Berlinale ausgezeichnete chilenische Film **GLORIA** von Sebastián Lelio. 34 Projekte wurden mit Marketingmaßnahmen unter anderem für Festivalpräsentationen unterstützt. Für die Kinoförderung inklusive Kinodigitalisierung hat die FFHSH insgesamt 327.285 Euro ausgegeben. Davon entfallen 80.000 Euro auf die Hamburger Kinopreise 2013 für elf Hamburger Programm- und Stadtteilkinos für das beste Vorjahresprogramm, 36.500 Euro auf die Förderung von Filmreihen und Marketingmaßnahmen und 210.785 Euro auf die Kinodigitalisierung von sechs Hamburger Programmkinos.

filmerfolge, festivals & preise

Die deutsch-norwegische Koproduktion **ZWEI LEBEN** von Georg Maas mit Juliane Köhler und Liv Ullmann in den Hauptrollen geht 2014 als deutscher Beitrag ins Oscar-Rennen um den besten nichtenglischsprachigen Film. Als bester europäischer Animationsfilm ist 2013 **DER KONGRESS** von Ari Foman ausgezeichnet worden. Die internationale Koproduktion feierte beim Filmfestival in Cannes ihre Uraufführung, genau wie der Debütfilm **TORE TANZT** von Katrin Gebbe (Produktion Junafilm, Hamburg) als einziger deutscher Beitrag. **TORE TANZT** wurde beim Filmfest Lünen gleich mit vier Preisen bedacht, unter anderem mit dem Best Actor Award für den Hauptdarsteller Julius Feld-

meier. Außerdem erhielt die Autorin und Regisseurin Katrin Gebbe den AFI New Auteurs Award 2013, den Montblanc Drehbuchpreis beim Filmfest Hamburg und den Bayerischen Filmpreis für die beste Nachwuchsregie. Mit dem Deutschen Kurzfilmpreis 2013 wurde der Kurzfilm **REALITY 2.0** von Victor Orozco ausgezeichnet, der Kindertiger 2013 ging an **DIE ABENTEUER DES HUCK FINN** von Hermine Huntgeburth, Drehbuch Sascha Arango, der Deutsche Drehbuchpreis 2013 an **FREISTATT** von Marc Brummund und Nicole Armbruster. Für den Deutschen Drehbuchpreis 2014 ist erneut ein Hamburger Projekt nominiert worden: **VIER KÖNIGE** von Esther Bernstorff (Drehbuch). Mit dem Deutschen Fernsehpreis 2013 in der Kategorie »Bester Mehrteiler« wurde **UNSERE MÜTTER, UNSERE VÄTER** von Philipp Kadelbach ausgezeichnet. »Die goldene Taube«, der Hauptpreis des 56. Internationalen Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm, ging an **THE SPECIAL NEED** von Carlo Zoratti (Produktion: Detailfilm, Hamburg). Insgesamt sind 34 geförderte Projekte mit 69 Preisen bedacht worden. 49 Filme hatten im vergangenen Jahr ihren Kinostart, 33 Projekte ihre TV-Erstausrstrahlung. 79 Filme liefen auf 122 Festivals (42 nationalen, 80 internationalen), 14 mal liefen Filme in internationalen, 11 mal in nationalen Wettbewerben.

filmwerkstatt, film commission & veranstaltungen

Die Filmwerkstatt Kiel (FWHSH) hat 2013 44 Filmprojekte aus Schleswig-Holstein in der Projektentwicklung, Produktion und Präsentation mit 224.169 Euro unterstützt, darunter **ICH BIN DIE TOCHTER EINER NAZISAU** von Kay Gerdes und Jess Hansen, **DIE CHANGEMAKER** von Christoph Corves und **ACHTE AUF DIE STELLE UNTER DEINEN FÜSSEN** von Viola Rusche und Hauke Harder. Hinzu kommen 43.870 Euro für die Förderung von Festivals in der Region, darunter das Internationale Naturfilmfestival Green Screen in Eckernförde, die Flensburger Kurzfilmtage, die Husumer Filmtage, das Filmforum auf den Nordischen Filmtagen Lübeck und die Filmtournee unterwegs. Im Rahmen des Sonderprogramms Kinodigitalisierung erhielt

ten 18 Kinos in Schleswig-Holstein Fördermittel in Höhe von insgesamt rund 280.000 Euro für die Umrüstung auf digitale Kinoprojektionstechnik. 15 Kinos in Schleswig-Holstein wurden mit dem Schleswig-Holsteinischen Kinopreis für ihr hervorragendes Vorjahresprogramm ausgezeichnet. Mit ihren Netzwerken, Kooperationen und Veranstaltungen für die Branche sowie der Bereitstellung von technischem Equipment ist die Filmwerkstatt Kiel, die 2014 ihr 25-jähriges Jubiläum feiert, wichtiger Ansprechpartner für Filmschaffende im nördlichsten Bundesland und versteht sich international mit ihren Kontakten ins Baltikum, nach Skandinavien und Russland als Botschafter für Filme aus Schleswig-Holstein. 29 Drehtage war der Münchner Regisseur, Autor und Produzent Michael Bully Herbig für seinen Film **BUDDY** in Hamburg und hat viele »tolle und unverbrauchte« Motive gefunden. Er wurde nicht nur bei der Motivsuche von der Film Commission der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein unterstützt, sondern auch bei der Umsetzung umweltbewusster Dreharbeiten. **BUDDY** ist der erste Kinofilm, der mit dem von der FFHSH initiierten Grünen Drehpass ausgezeichnet wurde. Als weitere Serie ist nach dem **LANDARZT** auch das **GROSSSTADTREVIER** für umweltfreundliches Engagement geehrt worden. Im Rahmen eines Kooperationsvertrags entstehen außerdem alle Filme an der Hamburg Media School nach grünen Kriterien. Neben **BUDDY** wurde in Hamburg **SCHÄNDUNG** von Mikkel Nørgaard, **A BLAST** von Syllas Tzourmerkas, **PETIT** von Anders Morgenthaler mit Kim Basinger in der Hauptrolle und das Nachwuchsprojekt **LENALOVE** von Florian Gaag gedreht. In Schleswig-Holstein fanden 2013 unter anderem die Dreharbeiten zu Detlev Bucks **BIBI & TINA**, **SCHÄNDUNG** von Mikkel Nørgaard, **WACKEN 3D – LOUDER THAN HELL** von Norbert Heitker und **PFERDEKUSS** von Monika Treut statt. Mit rund 120 Produktionen hatte die Film Commission (FCHSH) mit Büros in Hamburg und Kiel Kontakt. Diese betreuten Firmen drehten an insgesamt 2041



filmförderung hamburg schleswig-holstein das geschäftsjahr 2013 the financial year 2013

Tagen in Hamburg (1450) und Schleswig-Holstein (591) Kino- und Dokumentarfilme, TV-Mehrteiler und Serien. An 542 Drehtagen wurden in Hamburg (350) und Schleswig-Holstein (192) geförderte Filme realisiert. Hinzu kommen noch rund 1200 Produktionstage der geförderten Animationsprojekte. International setzt die FFHSH ihre traditionellen Coproduction Dinner während der Berlinale fort, beteiligt sich am Deutsch-Türkischen Co-Development Fonds und ist Mitglied im Förderverbund Cineregio. Ihre Arbeit als regionale Förderung präsentierte die FFHSH erneut beim Filmfestival in Sarajevo sowie auf einer Delegationsreise mit Behördenvertretern, Kinobetreibern, Produzenten und Schauspielern in Marseille. Fortgesetzt wurden außerdem die Kooperationen mit der Altonale, der Handelskammer Hamburg und der Hamburg Kreativgesellschaft. Erstmals hat die FFHSH bundesweit den Drehbuchwettbewerb »Butter bei die Stoffe« für junge professionelle Autoren ausgeschrieben. Sie setzt auch damit ihre Aktivitäten im Bereich Nachwuchsförderung fort. Aus 114 Einreichungen konnten fünf ausgewählte Autoren bei einem öffentlichen Pitching während des Filmfests Hamburg ihre Stoffe einer Jury (Christian Granderath, NDR, Eva Hubert, FFHSH, und Detlev Buck) vorstellen. Das Preisgeld in Höhe von 18.000 Euro ging an die Berliner Autorin Tanja Brzakovic für die Ausarbeitung ihres Dreh-

buchs **WEISSE WITWEN**. Eine weitere Initiative zur Stärkung der jungen Kreativen in Norddeutschland ist das Förderprogramm »Nordlichter« in Kooperation mit dem NDR und der Nordmedia. Jeweils vier Filme eines Genres pro Jahr werden mit 900.000 Euro gefördert und im NDR ausgestrahlt. Die jungen Filmemacher sind im ersten Jahr aufgefordert, Komödienstoffe einzureichen. Neben den erfolgreichen Veranstaltungsreihen »Film und Recht« in Kooperation mit der Anwaltskanzlei Unverzagt von Have und »Film im Gespräch« mit dem Abaton Kino lud die FFHSH 2013 an sechs Nachmittagen zu einer neuen Crossmedia-Reihe ein. Gastredner und Panelisten waren unter anderem der ZDF-Redakteur Sebastian Hünerfeld, der Crossmedia-Berater Michel Reilhac und der stellvertretende Arte-Programmmacher Florian Hager. Diese neue, von der Branche sehr gut angenommene Reihe soll auch 2014 fortgesetzt und auf Case-Studies ausgeweitet werden. Mit der aufblende, mit Sonderpublikationen und den Newslettern per Mail sowie über Facebook und Twitter informiert die FFHSH weiterhin ausführlich über geförderte Projekte und die norddeutsche Film- und Fernsehszene.

LOOKING AHEAD

17 young production companies set an important signal for Hamburg with their young talents initiative Hamburg lebt Kino! FFHSH commends the filmmakers' commitment and has started two important initiatives for upcoming filmmakers: the scriptwriting competition "Butter bei die

Stoffe" for young authors and the support programme "Nordlichter", in cooperation with NDR and Nordmedia. A further step into the future is the funding of crossmedia projects within the framework of existing funding areas and guidelines in order to support filmmakers in the development of novel narrative forms.

MEANS & EXPENDITURES

In 2013, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein allocated altogether c 12.8 million euros for the development, production and evaluation of 220 projects. 28 scripts and documentary developments were supported with 447,000 euros. Half of the mostly North German authors are young talents. The main focus for funded projects lay on original dramatic content with social references and biographical feature or documentary films. 19 projects received project development funds in amount of 580,000 euros. In 2013, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein spent a total of 10.2 million euros for the production support of 79 films. The largest part, amounting to 8.5 million euros, went to supporting 62 cinema films (33 feature films, 20 documentaries, 8 short films and one experimental film), including Detlev Buck's **BIBI & TINA**, **FÜNF FREUNDE 3** by Mike Marzuk, **ALLEGRO ANDANTE – EIN SCHWABENBLUES** by Ulrike Grote, **RETTET RAFFI** by Arend Agthe, **PFERDEKUSS** by Monika Treut, the documentary films **DO OR DIE** by Bettina Borgfeld, **EIN HAUS IN NINH HOA** by Philip Widmann, **DER OST-KOMPLEX** by Jochen Hick and **WACKEN 3 D – LOUDER THAN HELL**, the animated films **ANOTHER DAY OF LIFE** by Damian Nenow, **RICHARD DER STORCH** by Reza Memari and Toby Genkel and **MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI** by Tony Loeser and Jesper Möller. Short films included **WAITING FOR HAROLD** by the brothers Lauenstein, **JEDERMANN UND ICH** by Katharina Pethke, **RUTHLESS MAY** by Gabriele Schwark and **CUT BOTH WAYS** by Vanessa Nica Müller. Altogether 17 international co-productions were supported in 2013, with partners from America, Argentina, Austria, Great Britain, Israel, Denmark and Sweden, including **LIFE** by Anton Corbijn, **REMAINDER** by Omer Fast, **SCHÄNDUNG** by Mikkel Nørgaard, **LAS INSOLADAS/SUNSTROKE** by Gustavo Taretto



tore tanzt / the special need / gold – du kannst mehr als du denkst



and **THE TRIAL** by Ronit and Shlomi Elkabetz. Almost one third of the 62 production-funded cinema projects are films by young authors, directors and producers (see project list, p. 6), including **ANTBOY II** by Ask Hasselbalch, **ENDSPIEL** by Lilli Thalgot, **MY SKINNY SISTER** by Sanna Lenken, **VIER KÖNIGE** by Theresa von Eltz and **HARLEY ÖZTÜRK** by Roman Schaible. In 2013, 17 TV projects were supported with 1.7 million euros, including the films **SCHMUTZIGES BLUT** by Friedemann Fromm and **WIR MACHEN DURCH BIS MORGEN FRÜH** by Lars Becker, the animated series **WIR KINDER AUS DEM MÖWENWEG** by Katjenka Krause and the documentaries **DIE FRAUEN DER WIKINGER** by Judith Völker and **DER LETZTE RAUBZUG** by Jakob Kneser. Nine TV projects including the Kiel-based **CRIME SCENE** received funds from the TV Special Programme for Schleswig-Holstein. The calculated regional effect for cinema and TV films supported last year with 10.2 million euros lies at 19 million euros (nearly 200 percent) spent in Hamburg and Schleswig-Holstein for qualified workers and creative minds, service providers on location, location rent and financing costs. In 2013, altogether 69 projects received distribution and sales support in amount of c. 1.2 million euros. In its distribution support of 31 projects, FFHSH concentrated on films that had previously received production funding, such as **BUDDY** by Michael Bully Herbig, **THE KEEPER OF LOST CAUSES** by Mikkel Nørgaard, **DAS LEBEN IST NICHTS FÜR FEIGLINGE** by André Erkau and **NIGHT TRAIN TO LISBON** by Bille August. Furthermore, artistically demanding arthouse films were supported that have already received attention and awards at international festivals, such as **THE BROKEN CIRCLE** by Felix van Groeningen, **VENUS IN FUR** by Roman Polanski and this year's Berlinale Silver Bear winner **GLORIA** by Sebastián Lelio. 34 projects were supported with marketing measures. FFHSH spent 327,285 euros on cinema funding and cinema digitalization. Of this, 80,000 euros were spent on the 2013 Cinema Awards for eleven repertory and district cinemas in Hamburg, for the best programme of 2012, as well as 36,500 euros for the support of film presentation series and marketing measures, and 210,785 euros for the cinema digitalization of six Hamburg repertory cinemas.

FILM SUCCESSES, FESTIVALS & AWARDS

The German-Norwegian co-production **TWO LIVES** by Georg Maas, starring Juliane Köhler and Liv Ullmann, is the German 2014 Oscars submission for best foreign-language film. **THE CONGRESS** by Ari Folmann was elected Best European Animated Film in 2013. The international co-production premiered in Cannes, as did the debut film **NOTHING BAD CAN HAPPEN** by Katrin Gebbe (production: Junafilm, Hamburg) as the only German contribution. **NOTHING BAD CAN HAPPEN** received four awards at the Lünen Filmfest, including the Best Actor Award for Julius Feldmeier. Also the author and director Katrin Gebbe received the AFI New Auteurs Award 2013, the Montblanc Scriptwriting Award at Filmfest Hamburg and the Bavarian Film Award as up-and-coming director. The Deutscher Kurzfilmpreis 2013 went to **REALITY 2.0** by Victor Orozco, the Kindertiger 2013 went to **DIE ABENTEUER DES HUCK FINN** by Hermine Huntgeburth, script Sascha Arango, the Deutscher Drehbuchpreis 2013 went to **FREISTATT** by Marc Brummund and Nicole Armbruster. Another Hamburg project has been nominated for the Deutscher Drehbuchpreis 2014: **VIER KÖNIGE** by Esther Bernstorff (script). At the Deutscher Fernsehpreis 2013, **UNSERE**

MÜTTER, UNSERE VÄTER by Philipp Kadelbach won in the category "Best Multi-part". The "Golden Dove", the main award at the 56. International Leipzig Festival for Documentary and Animated Film, went to **THE SPECIAL NEED** by Carlo Zoratti (production: Detailfilm, Hamburg). Altogether 34 funded films were awarded a total of 69 prizes. 49 films were released in the cinema and 33 projects premiered on television. 79 films were shown at 122 festivals (42 national, 80 international), with 14 films participating in international competitions and 11 in national competitions.

FILMWERKSTATT, FILM COMMISSION & EVENTS

In 2013 Filmwerkstatt Kiel (FWHSH) supported 44 feature, documentary and short films from Schleswig-Holstein with altogether 224,169 euros in the fields of project development, production and presentation. These included **ICH BIN DIE TOCHTER EINER NAZISAU** by Kay Gerdes and Jess Hansen, **DIE CHANGEMAKER** by Christoph Corves and **ACHTER AUF DIE STELLE UNTER DEINEN FÜSSEN** by Viola Rusche and Hauke Harde. Additionally, 43,870 euros were spent on regional festivals such as the Green Screen International Wildlife Film Festival in Eckernförde, Flensburger Kurzfilmstage, Husumer Filmtage, the Filmforum at Nordic Film Days Lübeck and Filmtournee. The Special Programme for Cinema Digitalization saw 18 cinemas in Schleswig-Holstein receiving 280,000 euros in funding means for digital projection technology. 15 cinemas in Schleswig-Holstein were awarded the Schleswig-Holsteinischer Kinopreis for exceptional programmes in 2012. In 2014, Filmwerkstatt Kiel celebrates its 25. anniversary. It provides and organizes networks, cooperations and industry events as well as supplying technical equipment, making it an important contact in Germany's northernmost state. Filmwerkstatt Kiel considers itself an international ambassador for films from Schleswig-Holstein. The Munich-based director, author and producer Michael Bully Herbig spent 29 shooting days in Hamburg, where he had discovered many "great and fresh" locations. Not only did the Film Commission of FFHSH help him with his search for locations for his new film **BUDDY**, it also supported him in making his shoot eco-friendly. **BUDDY** is the first cinema film to have been issued the Green Shooting Card, initiated by FFHSH. The series **GROSSSTADTREVIER** have also been commended for their environment-friendly commitment. A cooperation treaty has been made with Hamburg Media School, entailing that all their films be made in accordance with green criteria. Besides **BUDDY**, films shot in Hamburg in 2013 include **SCHÄNDUNG** by Mikkel Nørgaard, **A BLAST** by Syllas Tzourmerkas, **PETIT** by Anders Morgenthaler, starring Kim Basinger, and **LENALOVE** by Florian Gaag. In Schleswig-Holstein, films shot in 2013 include Detlev Buck's **BIBI & TINA**, **SCHÄNDUNG** by Mikkel Nørgaard, **WACKEN 3D – LOUDER THAN HELL** by Norbert Heitker and **PFERDEKUSS** by Monika Treut. Throughout 2013, Film Commission (FCHSH) in Hamburg and Kiel was in contact with 120 productions, which spent altogether 2041 days shooting in Hamburg (1450 days) and Schleswig-Holstein (591 days) for cinema and documentary films, TV multi-parts and series. 542 days were spent shooting funded films in Hamburg (350 days) and Schleswig-Holstein (192 days). An additional 1200 production days were spent making funding animated film projects. On an international level, FFHSH continues to host its traditional Co-production

Dinner at the Berlinale, it partakes in the German-Turkish Co-Development Fund and is a member of the Cineregio funding scheme. FFHSH recently presented its work as a regional funding institution at the Sarajevo Film Festival and at a delegation's journey to Marseille with representatives of the authorities, cinema owners, producers and actors. It also continued its cooperation with Altonale, the Hamburg Chamber of Commerce and Hamburg Kreativgesellschaft. FFHSH had called out its first federal script-writing competition "Butter bei die Stoffe" for young, professional authors, and continues to expand its activities in the support of young talent. From 114 submissions, five were selected for a public pitching before a jury at Filmfest Hamburg (jury: Christian Granderath, NDR, Eva Hubert, FFHSH and Detlev Buck). The award money of 18,000 euros went to the Berlin-based author Tanja Brzakovic for her script **WEISSE WITWEN**. A further initiative for the support of young creatives in Northern Germany is the funding programme "Nordlichter" ("Northern Lights") in cooperation with NDR and Nordmedia. Four films of a particular genre are supported annually with 900,000 euros and aired on NDR television. During the first year, the young filmmakers are called upon to submit comedies. Besides its successful series of events "Film and Legal Issues" with the solicitor's office Unverzagt von Have and "Film im Gespräch" with the Abaton cinema, 2013 saw FFHSH host six afternoon crossmedia events. Guests and panelists included ZDF editor Sebastian Hünerfeld, cross-media advisor Michel Reilhac and the Arte Vice Director – Head of Programming Florian Hager. The series was well received within the industry and will be continued in 2014, supplemented by case studies. FFHSH continues to supply detailed information on funded projects and the North German film and TV industry with its *auflende*, special publications, email newsletters and via facebook and Twitter.



with mom / bibi & tina / der kongress

ffhsh gefördert

ffhsh funded

produktionsförderung kino
production funding cinema

spielfilm feature film

► **A BLAST**

P: unafilm
In Koproduktion mit Griechenland und den Niederlanden
B & R: Syllas Tzourmerkas
40.000 €

ALLEGRO ANDANTE – EIN SCHWABENBLUES

P: Fortune Cookie Filmproduction
B & R: Ulrike Grote
502.568 €
inkl. Referenzmittel

► **ANTBOY II**

P: Junafilm
In Koproduktion mit Dänemark
R: Ask Hasselbalch
B: Anders Ølholm
250.000 €

BIBI & TINA

P: DCM Pictures
R: Detlev Buck
B: Bettina Börgerding
230.000 €

BOY 7

P: Hamster Film
R: Özgür Yildirim
B: Özgür Yildirim, Marco van Geffen, Philip Delmaar
500.000 €

DESASTER

P: Schiwago Film
B & R: Justus von Dohnányi
100.000 €

► **ENDSPIEL**

P: Hidden Hitchcock
R: Lilli Thalgot
B: Lilli Thalgot, Mignon Remé
45.000 €

FÜNF FREUNDE 3

P: SamFilm
R: Mike Marzuk
B: Sebastian Wehlings, Peer Klehmet
120.390,23 €
inklusive Referenzmittel

54°

P: element e
R: Lars Büchel
B: Paul Arató, Lars Büchel, Elfie A. Donnelly
350.000 €

► **HARLEY ÖZTURK**

P: Riva Filmproduktion
R: Roman Schaible
B: Nicholas Schofield
400.000 €

► **HEY JOE, LOVE IN YOUR HAND**

P: Miko-Film
In Koproduktion mit Österreich
B & R: Marc Meyer
80.000 €

wKLEINE ZIEGE, STURER BOCK

P: a.pictures film & tv production
R: Johannes Fabrick
B: Petra Wagner
450.000 €

► **LAS INSOLADAS/SUNSTROKES**

P: The Match Factory
In Koproduktion mit Argentinien
B & R: Gustavo Taretto
70.000 €

► **LENALOVE**

P: Rafkin Film Produktion
B & R: Florian Gaag
180.000 €

LIFE

P: Barry Films
In Koproduktion mit Australien und Kanada
R: Anton Corbijn
B: Luke Davies
250.000 €

MÄDCHEN IM EIS

P: X-Filme creative pool
In Koproduktion mit Russland
R: Stefan Krohmer
B: Daniel Nocke
50.458,54 €
Referenzmittel

► **MARRY ME & FAMILY**

P: Wüste Film
R: Neelesha Barthel
B: Neelesha Barthel, Nina Pourlak
250.000 €

► **MISS SIXTY**

P: Bavaria Pictures
R: Sigrid Hoerner
B: Jane Ainscough
67.632,27 €
inkl. Referenzmittel

► **MY SKINNY SISTER**

P: Fortune Cookie Filmproduction
In Koproduktion mit Schweden
B & R: Sanna Lenken
180.000 €

► **NOT AT HOME**

P: Junafilm
In Koproduktion mit Dänemark und Afghanistan
B & R: Katja Adomeit, Shahrbanoo Sadat
70.000 €

PFERDEKUSS

P: Hyena Films
B & R: Monika Treut
60.000 €

► **REMAINDER**

P: Amusement Park Films
In Koproduktion mit Großbritannien
B & R: Omer Fast
200.000 €

RETTET RAFFI

P: Mimi & Crow – Arend Agthe Filmproduktion
R: Arend Agthe
B: Arend Agthe, Bettina Kupfer
450.000 €

SCHÄNDUNG

P: Zentropa Entertainments
In Koproduktion mit Dänemark und Schweden
R: Mikkel Nørgaard
B: Nikolaj Arcel, Rasmus Heisterberg
300.000 €

THE SURPRISE

P: Riva Filmproduktion
In Koproduktion mit Belgien, Holland und Irland
B & R: Mike van Diem
100.000 €

THE TRIAL

P: Riva Filmproduktion
In Koproduktion mit Frankreich und Israel
B & R: Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz
200.000 €

► **VIER KÖNIGE**

P: C-Films
R: Theresa von Eltz
B: Esther Bernstorff
300.000 €

► **THE WEDNESDAY CHILD**

P: Detailfilm
In Koproduktion mit Ungarn
B & R: Lili Horváth
100.000 €

dokumentarfilm documentary

► **BILD:SCHÖN**

P: Aye Aye Film
R: Ana Grillo, Christina Magdalina, Silvia Torneden
B: Christina Magdalina, Silvia Torneden
30.000 €

► **BOOMTOWN ST. GEORG**

P: Boomtown Produktion
R: Ulrich Gehner
B: Manfred Götz
20.000 €

► **CRISIS FAMILY WAR GAMES**

P: Dirk Manthey Filmproduktion
In Koproduktion mit Spanien
R: Alba Sotorra
B: Isabel Campo, Alba Sotorra
30.000 €

► **DO OR DIE**

P: Filmtank
B & R: Bettina Borgfeld
90.000 €

► **EINE WEITE REISE**

P: EAZ Film
B & R: Ernst August Zurborn
70.000 €

GESPRÄCHE MIT ROSWITHA HECKE UND THOMAS HÖPKER

P, B & R: Tom Krausz
9.000 €

► **GRÜN, GRÜN, GRÜN**

P: Filmtank
In Koproduktion mit Österreich und Rumänien
R: Michaela Kirst, Ebba Sinzinger, Monika Lazurean-Gorgan
B: Michaela Kirst
90.000 €

► **EIN HAUS IN NINH HOA**

P: Pong – Kröger & Scheffner
R: Philip Widmann
B: Nguyen Phuong-Dan, Philip Widmann
30.000 €

► **KLEINE GRAUE WOLKE**

P: Frog Motion Filmproduktion
B & R: Sabine Volgmann
60.000 €

► **LA MEMORIA**

P: Mamapost
R: Claire Johanna Wilisch
B: Nahuel Lopez
60.000 €

► **MY FATHER'S NAME**

P: Latemar Film
In Koproduktion mit Rumänien
B & R: Dinu Andrei
60.000 €

DER OST-KOMPLEX

P: Galeria Alaska Productions
B & R: Jochen Hick
50.000 €

PETER BRÖTZMANN – MELODY MACHINEGUN

P, B & R: Peter Sempel
51.000 €

DER PRINZ

P: Eikon Nord TV & Filmproduktion
B & R: Mahmoud Behraznia
50.000 €

► **SZENARIO**

P: Works Cited – Krause & Widmann
R: Karsten Krause, Philip Widmann
B: Philip Widmann
25.000 €

UTBÜXEN KANN KEENEEN

P: Utbüxen Filmproduktion
B & R: Margot Neubert-Maric, Gisela Tuchtenhagen
70.000 €

WACKEN 3D – LOUDER THAN HELL

P: Wüste Film GmbH
R: Norbert Heitker
B: Jan Hinrik Dreves, Norbert Heitker
350.000 €

WER RETTET WEN

P: Kernfilm
R: Leslie Franke, Herdolor Lorenz
B: Herdolor Lorenz
70.000 €

animation animation

► **ANOTHER DAY OF LIFE**

P: Animationsfabrik
In Koproduktion mit Belgien, Polen und Spanien
R: Damian Nenow
B: Raul de la Fuente
350.000 €

MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI

P: MotionWorks
R: Tony Loeser, Jesper Möller
B: Jesper Möller
300.000 €

► **RICHARD DER STORCH**

P: Ulysses Filmproduktion
In Koproduktion mit Belgien, Luxemburg und Norwegen
R: Reza Memari, Toby Genkel
B: Reza Memari
400.000 €

animation kurzfilm
animation shortfilm

PLANET WILLI

P & R: Sören Wendt
B: Birte Müller
32.000 €

RUHE ZUM DONNERWETTER-NOCH EINMAL

P: Illustrationsbüro Kai Pannen
B & R: Kai Pannen
20.000 €

WAITING FOR HAROLD

P: Lauenstein & Lauenstein
B & R: Christoph Lauenstein
48.000 €

kurzfilm shortfilm

CUT BOTH WAYS

P, B & R: Vanessa Nica Müller
10.000 €

► **DREIMAL REGEN**

P: Tamtam Film
B & R: Tanja Schwerdorf
15.000 €

JEDERMANN UND ICH

P, B & R: Katharina Pethke
20.000 €

RUTHLESS MAY

P & R: Gabriele Schwark
B: Ingrid Mylo
13.000 €

► **TAWEEZ**

P: let's be awesome filmproduction
B & R: Ali Hakim
15.000 €

experimentalfilm experimental film

THE FOURTH DIMENSION

P: Kunstverein Harburger Bahnhof
In Koproduktion mit Belgien
B & R: Melvin Moti
6.000 €

produktionsförderung tv
production funding
spielfilm feature film

SCHMUTZIGES BLUT

P: Studio Hamburg Filmproduktion
R: Friedemann Fromm
B: Eva Zahn, Volker Zahn
170.000 €

TILL EULENSPIEGEL

P: Zieglerfilm
R: Christian Theede
B: Leonie Bongartz, Dieter Bongartz
130.000 €



WIR MACHEN DURCH BIS MORGEN FRÜH

P: Network Movie Film- und Fernsehproduktion
R: Lars Becker
B: Lars Becker, Daniel Schwarz, Thomas Schwebel
170.000 €

animation animation

WIR KINDER AUS DEM MÖWENWEG

P: Wunderwerk
R: Katjenka Krause
B: Lisa Clodt, Sunna Isenberg
500.000 €

dokumentarfilm documentary

DIE FRAUEN DER WIKINGER

P: Gebrueder Beetz Filmproduktion
R: Judith Völker
B: Alexander Hogh
150.000 €

DER LETZTE RAUBZUG

P: a + o büro Filmproduktion
B & R: Jakob Kneser
20.000 €

MARIENBORN

P: Filmtank
B & R: Sabine König
30.000 €

DER REICHSTAG – GESCHICHTE DES DEUTSCHEN HAUSES

P: Cinecentrum
B & R: Christoph Weinert
50.000 €

postproduktion postproduction

KUZU (THE LAMB)

P: Detailfilm
B & R: Kutlug Ataman
30.000 €

▶ SEIN LETZTES RENNEN

P: Neue Schönhauser Filmproduktion
R: Kilian Riedhof
B: Marc Blöbaum, Kilian Riedhof
50.000 €

DAS VERSCHWUNDENE M

P: Thede Filmproduktion
B & R: Maria Hemmle
15.000 €

projekentwicklung project development

▶ BROTHERS

P: Beleza Film
B & R: Ömür Atay
15.000 €
Deutsch-Türkischer Co-Production-development Funds

DOMENICA

P: Ziegler Film
R: Özgür Yildirim
B: Ruth Toma
30.000 Euro €

ENTNAZIFIZIERUNG

P: Bertolt Hering Filmproduktion
B & R: Bertolt Hering
16.000 €

▶ ES WAR EINMAL INDIANDERLAND

P: Riva Filmproduktion
B & R: Justin Koch
40.000 €

FLOATING-POINT-UNITS – MECHANIK DER TRÄUME

P: Nordholt/Steingrobe
B & R: Hanna Nordholt, Fritz Steingrobe
9.000 €

▶ FRIDA ODER AM LIEBSTEN BIS ZUM NORDPOL

P: Palms Fiction/Ute Schneider
B: Anja Jabs
15.000 €

▶ FRUCHTFLIEGEN

P: Tamtam Film
B: Anja Hilling, Simona Sabato
40.000 €

DER HOF ZUM FENSTER

P: PunktPunktPunkt Filmproduktion
B & R: Ayse Polat
10.000 €

IMAGINE!

P: Zweite Doculand Associated Media
B & R: Christian Lehmann-Feddersen
10.000 €

▶ KATZENFUTTERMELODIE

P: Heimathafen Film
B: Daniela Telitzky
10.000 €

KNIGHTBALL

P: Animationsfabrik
B: Dirk Wullenweber
90.000 €

▶ KOSCHERES ISTANBUL

P: Bildschön Filmproduktion
B & R: Ainhoa Montoya Artebaro
10.000 €

NIKOS NEUE ABENTEUER

P: Ulysses Filmproduktion
B: Martein Thorisson
R: Kari Juusonen
80.000 €
Sondermittel Animation

DIE OLCHIS

P: Wunderwerk
B: Eckard Fingberg
85.000,76 €
Sondermittel Animation

ONNO VIETS UND DER IRRE VOM KIEZ

P: Riva Filmproduktion
B: Hendrik Hölzemann
35.000 €

▶ SOMMERLIEBE

P: Fiction 2.0
B & R: Stefan Gieren
20.000 €

UNSER MANN IN NEW YORK

P: Amusement Park Films
B: Neal Purvis, Robert Wade
35.000 €

UNTIL I LOSE MY BREATH

P: unafilm
B & R: Emine Emel Balci
20.000 €
Deutsch-Türkischer Co-Production-development Funds

▶ ZU ALT FÜR ROCK'N'ROLL UND ZU JUNG FÜR DEN TOD

P: MadStoneMedia
B & R: Angelika Janßen, Helga Othenin-Girard
10.000 €

drehbuchförderung/stoffentwicklung script funding

▶ ABOUT MÜLLER – ES IST NIE ZU SPÄT

P: brave new work
B: Aurel Bantzer
10.000 €

▶ THE BEGGING HAND

P: Junafilm
B: Rasmus Birch, Katrin Gebbe
R: Katrin Gebbe
26.000 €

CHOPPER

B & R: Romeo Grünfelder
10.000 €

▶ DURCH DIE NACHT

B & R: Sascha Zimmermann
12.000 €

▶ ES WAR EINMAL INDIANERLAND

P: Riva Filmproduktion
B & R: Justin Koch
15.000 €

▶ EVROS

P: Five Seven Films
B & R: Henrik Peschel
15.000 €

▶ FELIX

P: Das Kind mit der goldenen Jacke Film
B: Sebastian Schlösser
R: Nathan Nil
13.000 €

FLACHGELEGT GEHÖRE ICH ZUM ALTPAPIER

P: Wüste Film
B: André Erkau
7.342,01 €
Referenzmittel

▶ FLORA. MEINE GRIECHISCHE MUTTER. DIE GASTARBEITERIN

B & R: Mary Mack
12.000 €

FORQUIHAS/WÜNSCHELR(O)UTEN

P: flumenfilm
B & R: Danilo Carvalho, Philipp Hartmann
12.000 €

▶ GOLIATH

P: Skalar Film
B: Marcus Richardt, Thomas Grabowsky
R: Marcus Richardt
15.000 €

▶ GRAND PRIX

P: Eichholz Stuben Filmproduktion
B & R: Till Franzen
20.000 €

HAUSVERBOT

P, B & R: Mariola Brillowska
15.000 €

▶ ICH

P: Skalar Film
B & R: Sven Halfar
15.000 €

▶ JEREMIAS SATTLER – ENGELS-GESICHTER

P: Brown Sugar Films
B: Joachim Bornemann, Emanuel Pora
15.000 €

▶ LABYRINTH

P: Cuckoo Clock Entertainment
B: Silja Clemens
28.000 €

▶ LAOGAI – ZWANGSARBEIT IN CHINA

P: IDtv Film- & Fernsehproduktion
B & R: Hartmut Idzko
12.000 €

▶ DIE LILA FLÜSSE VON SURAT

P: Gebrueder Beetz Filmproduktion
R: Maria Blumencron
B: Maria Blumencron, Klaus Jan Frers
20.000 €

▶ LIV*

B: Stefanie Fromm
13.000 €

MAKE LOVE

P: deutschfilm
R: Ziska Riemann
B: Ziska Riemann, O'Neil Sharma
30.000 €

▶ MUTTER DER GEWALT

P: Bergfilm Produktion
B & R: Florian Eichinger
15.000 €

▶ DIE SICHERHEIT DES PFIFFS

B & R: Jörg Komorowski
10.000 €

SIMON IN TROUBLE

P: Lauenstein & Lauenstein
B: Wolfgang Lauenstein
20.000 €

▶ ST. PAULI STORIES

P: Tamtam Film
B & R: Christian Hornung
15.000 €

▶ TOYBOY

P: Tamtam Film
B: Sylke Enders
20.000 €

▶ TRANSILVANIA MEA

P: Bildfolge Filmproduktion
B: Fabian Daub
14.000 €

▶ WEISSE WITWEN

B: Tanja Brzakovic
18.000 €
Drehbuchwettbewerb 2013

▶ YOLO.

P: Triple Beat
B: Stephanie Blum
20.000 €

verleih- und vertriebsförderung distribution & world sales funding

AUF DEN ZWEITEN BLICK

VI: Barnsteiner Film
P: sturmunddrangfilm
B & R: Sheri Hagen
20.000 €

BANKLADY

VI: Studiocanal
P: Syreal Entertainment
B & R: Christian Alvert
50.000 €

BIBI & TINA

VI: DCM Film Distribution
P: DCM Pictures
R: Detlev Buck
B: Bettina Börgerding
60.000 €

THE BROKEN CIRCLE

VI: Pandora Filmverleih
P: Menuet Films, Ghent
R: Felix van Groeningen
B: Felix van Groeningen, Carl Joos
30.000 €

BUDDY

VI: Warner Bros. Entertainment
P: Herb X Film
B & R: Michael Bully Herbig
100.000 €

CESARS GRILL

VI: Filmtank Audience
P: Filmtank
B & R: Dario Aguirre
16.000 €

CIAO CELLO

VI: Aries Images – Josef Wutz
P: Palms Fiction – Ute Schneider
B & R: Hannes Treiber
15.000 €

DEAD

VI: Aries Images – Josef Wutz
P: Skalar Film
B & R: Sven Halfar
30.000 €

ERBARMEN

VI: NFP Marketing & Distribution
P: Zentropa Entertainment
R: Mikkel Nørgaard
B: Nikolaj Arcel
80.000 €

45 MINUTEN BIS RAMALLAH

VI: Zorro Film
P: brave new work
B & R: Ali Samadi Ahadi
45.000 €

DER GESCHMACK VON APFELKERNEN

VI: Concorde Filmverleih
P: Bavaria Film
R: Vivian Naefe
B: Rochus Hahn, Uschi Reich
80.000 €

GLORIA

VI: Alameda Filmdistribution
P: Fabula Films, Chile
R: Sebastián Lelio
B: Sebastián Lelio, Gonzalo Maza
40.000 €

GOLD – DU KANNST MEHR ALS DU DENKST

VI: NFP Marketing & Distribution
P: Parapictures
R: Michael Hammon
B: Marc Brasse, Ronald Kruschak
40.000 €

DIE GROSSE REISE DES AKKORDEONS

VI: Basis Film Verleih
P: Aurora Film & TV
R: Rey Sagbini
B: Sven J. Olsson
10.000 €

HAUS TUGENDHAT

VI: Pandora Filmverleih
P: Strandfilm
B & R: Dieter Reifarh
12.000 €

HEUTE BIN ICH BLOND

VI: Universum Film
P: Goldkind Filmproduktion
R: Marc Rothmund
B: Katharina Eyssen
30.000 €



DAS LEBEN IST NICHTS FÜR FEIGLICHE

VI: NFP Marketing & Distribution
P: Wüste Film
B & R: André Erkau
40.000 €

LOVELY LOUISE

VI: Camino Filmverleih
P: Wüste Film
R: Bettina Oberli
B & R: Bettina Oberli, Xão Seffcheque
30.000 €

DAS MÄDCHEN UND DER KÜNSTLER

VI: Camino Filmverleih
P: Fernando Trueba Producciones
Cinematográficas, Madrid
R: Fernando Trueba
B: Fernando Trueba,
Jean-Claude Carrière
30.000 €

MEINE LIEBE FRAU SCHILD

VI: Nathalie David,
Pitchoun Production
P, B & R: Nathalie David
15.000 €

MEINE SCHWESTERN

VI: Alamode Filmdistribution
P: Badland Films
B & R: Lars Kraume
30.000 €

MO & FRIESE UNTERWEGS – 2
VI: KurzFilmAgentur Hamburg
8.000 €

NACHTZUG NACH LISSABON

VI: Concorde Filmverleih
P: Studio Hamburg Filmproduktion
R: Bille August
B: Ulrich Herrmann, Greg Latter
50.000 €

NORDSTRAND

VI: Farbfilm Verleih
P: Bergfilm Produktion
B & R: Florian Eichinger
25.000 €

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

VI: Pandora Filmverleih
P: Pandora Film
B & R: Jim Jarmusch
40.000 €

SPUTNIK

VI: MFA+ Filmdistribution
P: Hamster Film
B & R: Markus Dietrich
30.000 €

THOR – EIN HAMMERMÄSSIGES ABENTEUER

VI: Koch Media Licensing
P: Ulysses Filmproduktion
R: Toby Genkel, Oskar Jonasson,
Gunnar Karlsson
B: Fridrik Erlingsson
40.000 €

TORE TANZT

VI: Rapid Eye Movie
P: Junafilm
B & R: Katrin Gebbe
15.000 €

VENUS IM PELZ

VI: Prokino Filmverleih
P: R.P. Productions, Paris;
Monolith Films, Warschau
B & R: Roman Polanski
35.000 €

VIJAI UND ICH – MEINE FRAU GEHT FREMD MIT MIR

VI: Senator Film Verleih
P: Pandora Film
R: Sam Gabarski
B: Philippe Blasband,
Matthew Robbins
10.000 €

VOM KIEZ ZUM KAP

VI & P: Brown Sugar Films
B & R: Joachim Bornemann
10.000 €

festivalpräsentation festival presentation

APPLE STORIES

11. Dokumentarfilmwoche
Hamburg, 10. – 14.4.2013
P, B & R: Rasmus Gerlach
2.000 €

ART GIRLS

47. Internationale Hofer Filmtage
22. – 27.10.2013
P, B & R: Robert Bramkamp
2.800 €

CESARS GRILL

34. Filmfestival Max Ophüls Preis
21. – 27.1.2013
P: Filmtank Hamburg
B & R: Dario Aguirre
1.900 €

LE CREATURE DEL VESUVIO

37. Duisburger Filmwoche
4. – 10.11.2013
B & R: Martin Prinoth
1.000 €

FRIEDRICH HEBBEL

55. Nordische Filmtage Lübeck
30.10. – 3.11.2013, Filmforum
P: Yucca Filmproduktion, Heide
B & R: Martina Fluck
1.500 €

45 MINUTEN BIS RAMALLAH

World Film Festival Montreal
22.8. – 2.9.2013
»Focus on world cinema«
P: brave new work
R: Ali Samadi Ahadi
3.500 €

GLOOMY SABBATH

55. Nordische Filmtage Lübeck
30.10. – 3.11.2013, Filmforum
26. Exground Filmfest Wiesbaden
15. – 24.11.2013
Interfilm, 29. Internationales Kurz-
filmfestival Berlin, 12. – 17.11.2013
P: Tamtam Filmproduktion
B & R: Amit Epstein
2.000 €

GOLD – DU KANNST MEHR ALS DU DENKST

63. Internationale Filmfestspiele
Berlin, 7. – 17.2.2013
Special Screening
P: Parapictures
R: Michael Hammon
5.000 €

INTENSIVSTATION

37. Duisburger Filmwoche
4. – 10.11.2013
P: Lemme Film
B & R: Eva Wolf
2.200 €

JONAS IN THE JUNGLE

21. Filmfest Hamburg 2013
26.9. – 5.10.2013, Nordlichter
P, B & R: Peter Sempel
4.600 €

DER KONGRESS

66. Internationales Filmfestival
Cannes 2013, »Quinzaine des
Réalisateurs«, 15. – 26.5.2013
P: The Match Factory
B & R: Ari Folmann
8.000 €

LAMPEDUSA AUF ST. PAULI

21. Filmfest Hamburg 2013
26.9. – 5.10.2013, Nordlichter
P: Moonlight Movies
B & R: Rasmus Gerlach
2.200 €

LOSE YOUR HEAD

63. Internationale Filmfestspiele
Berlin, 7. – 17.2.2013, Panorama
P: Mutter Film
B & R: Stefan Westerwelle
3.000 €

MACH MIR EIN DATE

13. Jerusalem Jewish Film Festival
30.11. – 6.12.2013
P: Beleza Film
R: Wendla Nölle
1.700 €

NORDSTRAND

34. Filmfestival Max Ophüls Preis
21. – 27.1.2013, Wettbewerb
P: Bergfilm
B & R: Florian Eichinger
5.500 €

OUT IN OST-BERLIN

63. Internationale Filmfestspiele
Berlin, 7. – 17.2.2013, Panorama
P: Galeria Alaska Productions
R: Jochen Hick
3.500 €

DER PASSAGIER

34. Filmfestival Max Ophüls Preis
21. – 27.1.2013, Wettbewerb Kurzfilm
P: Skalar Film
R: Marcus Richardt
555 €

PRIDE

AISFF – 11. Asian International Short
Film Festival, Seoul, Südkorea
7. – 12.11.2013, Internat. Wettbewerb
P: Director's Darling Development
R: Pavel Vesnakov
1.800 €

ROMY, ICH BIN KRANK

29. Internationales KurzFilmFestival
Hamburg, Hamburger Nacht
4. – 10.6.2013
P, B & R: Andreas Grützner
1.300 €

DER SCHATTEN DES KÖRPERS DES KAMERAMANNS

21. Filmfest Hamburg 2013
26.9. – 5.10.2013, Film & Wort
P: Alfred Behrens, Corinna Volkmann
R: Alfred Behrens, Benjamin
Dieckmann
B: Alfred Behrens
2.000 €

SEME – SCHLAGE NICHT, UM ZU GEWINNEN, GEWINNE, DANN SCHLAGE

35. Filmfestival Max Ophüls Preis
2014, 20. – 25.1.2014
R: Il Kang
1.000 €

DER SIEGER IN DIR

9. Festival des deutschen Films
Ludwigsburg, 13. – 30.6.2013
P: Fortune Cookie Filmproduction
B & R: Jan Bolender
1.900 €

SI-O-SE-POL

47. Hofer Filmtage, 22. – 27.10.2013
P: Five Seven Films
B & R: Henrik Peschel
2.200 €

SORCIÈRE JAPONAISE

66. Filmfestival Locarno
7. – 17.8.2013, Fuori Concorso
P, B & R: Romeo Grünfelder
1.300 €

SURROUNDED

20. Internationales Filmfest
Oldenburg, 11. – 15.9.2013
P & R: Arne Körner
1.100 €

TORE TANZT

66. Internationales Filmfestival
Cannes 2013, »Un Certain Regard«
15. – 26.5.2013
P: Junafilm
B & R: Katrin Gebbe
8.200 €

VELO MYSTERIUM

29. Internationales KurzFilm Festival
Hamburg, Deutscher Wettbewerb
4. – 10.6.2013
P, B & R: Jörn Staeger
660 €

WER SCHÖN SEIN WILL MUSS REISEN

10. Dokumentarfilmwoche
Hamburg, 10. – 14.4.2013
P: Pralle Film
R: René Schöttler
2.000 €

WILDNIS

59. Internationale Kurzfilmtage
Oberhausen, 2. – 7.5.2013
Deutscher Wettbewerb
European Media Arts Festival,
Osnabrück, 24. – 28.4.2013
Dokumentarfilmwoche Hamburg
10. – 14.4.2013
P & R: Helena Wittmann
1.000 €

YOU DRIVE ME CRAZY

South by Southwest SXSW,
Austin/Texas, 8. – 16.3.2013
P: Kloos & Co. Medien
R: Andrea Thiele
3.000 €

ZWEI LEBEN

Oscar-Kampagne Best Foreign
Language Film 2014
P: B & T Film
B & R: Georg Maas
8.000 €

untertitelungen subtiteling

DAS DING AM DEICH
NoNuke Festival der GreenCitizen's
Action Alliance (GCAA)
Taipeh/Taiwan, 22.11. – 1.12.2013
P: Thede Filmproduktion
B & R: Antje Hubert
3.300 €

besondere maßnahmen special mesures

AG Kurzfilm e.V., Dresden
Kinotournee 2013
Deutscher Kurzfilmpreis
2.500 €

Kurzfilmagentur Hamburg e.V.

Präsentation Hamburger Kurzfilme
auf dem Festival du Court Métrage
Clermont-Ferrand 1.2. – 9.2.2013
3.000 €

VENUS IM PELZ

Art Cinema Award des
Verbandes der Filmkunsttheater
C.I.C.A.E., 21. Filmfest Hamburg
26.9. – 5.10.2013
VI: Prokino, München
R: Roman Polanski
5.000 €

grundausrüstung basic equipment

ENDZEIT
66. Internationales Filmfestival
Cannes 2013, 15.5. – 26.5.2013
Marktpräsentation
P: Fritzsich & Tiefenbach Produktion
R: Sebastian Fritzsich
1.500 €

FEINDE BRÜDER – DEUTSCHE KRIEGSGEFANGENE IN JAPAN

Begleitmaterial für Kinotour
P, B & R: Brigitte Krause
3.000 €

HEVI

P: Newa Film
R: Yüsel Yavuz
2.500 €

tv-sonderprogramm schleswig- holstein tv special programme schleswig-holstein

ACHTUNG SCHWERTRANSPORT
P: Produktion Clipart
B & R: Petra Wernz
22.429 €

AUF DEN SPUREN VON ISEGRIM

P: Joker Pictures
B & R: Ralf Bertels
22.396 €

DIE FISCHER VOM SCHAALSEE

P: Joker Pictures
B & R: Jess Hansen
22.858 €

DER GRENZGÄNGER – SIEGMUND PFINGSTEN

P: Joker Pictures
B & R: Mario Göhring
23.226 €

DER INSELEISMANN

P: Joker Pictures
B & R: Jess Hansen
22.064 €



nordstrand / only lovers left alive / haus tugendhat

DER MANN MIT DEM TICK

P: Joker Pictures
B & R: Jess Hansen
20.395 €

DER NATURSCHÜTZER VOM SELENER SEE

P: Produktion Clipart
B & R: Inga Golde
22.424 €

DER RETTER DER STEINKÄUZE

P: Produktion Clipart
B & R: Gabriele Lebs
22.424 €

TATORT KIEL – BOROWSKI UND DAS MEER

P: NordFilm
R: Sabine Derflinger
B: Christian Jeltsch
270.000 €

**kinoförderung
cinema funding**

AHOI FILMFEST

Studio Kino
1.500 €

AUGENBLICKE AFRIKA

Studio Kino
4.500 €

DIE ERSEHNT KATASTROPHE

Kinemathek Hamburg e.V. – Metropolis
5.500 €

POSTKARTENAKTION 2013/2014

Lichtmeß Kino
4.500 €

RELAUNCH DER HOMEPAGE & KINOTRAILER

B-Movie
5.000 €

ULRICH SCHAMONI WERKSCHAU

B-Movie e.V.
3.000 €

24. LATEINAMERIKA FILMTAGE

3001 Kino
4.500 €

ZEISE OPEN AIR

zeise kinos
8.000 €

**kinodigitalisierung
cinema digitalisation**

BLANKENESER KINO 43.200 €

ELBE KINO 21.600 €

HANSA FILMSTUDIO 54.000 €

KORALLE KINO 41.923 €

SCHANZENKINO 18.000 €

STUDIO KINO 32.062,82 €

**kinopreise 2013
cinema prizes 2013**

ABATON 12.000 €

3001 KINO 12.000 €

ZEISE KINOS 10.000 €

MAGAZIN FILMKUNSTTHEATER

9.000 €

STUDIO KINO 9.000 €

KORALLE 8.000 €

ALABAMA 5.000 €

B-MOVIE 5.000 €

LICHTMESS 4.000 €

BLANKENESER KINO 3.000 €

ELBE FILMTHEATER 3.000 €

fwhsh
gefördert funded

**produktionsförderung kino/tv
production funding cinema/tv**

ACHTER AUF DIE STELLE UNTER DEINEN FÜSSEN

B & R: Hauke Harder, Voila Rusche
8.000 €

A GOOD MAN

B & R: Malte Grosche
1.500 €

AN DIESEM SONNTAG

B & R: Kaweh Kourdouni
8.000 €

ANNE CLARK – I'LL WALK OUT INTO TOMORROW

P: TAG/TRAUM Filmproduktion, Gerd Haag
B & R: Claus Withopf
14.000 €

BABET

P: joon film
B & R: Ann Carolin Renninger
5.000 €

DIE CHANGEMAKER

P: DokuFaktor Medienproduktion
B & R: Christoph Corves, Delia Castañeira
13.000 €

GANGSTERBRAUT

B & R: Jan Waßmuth
7.245 €

HIER RUHT DER HÜLLE STAUB

B & R: Hilke Elisabeth Saggau
5.800 €

HOCHBRÜCKE BRUNSBÜTTEL

B & R: Karsten Wiesel
4.100 €

ICH BIN DIE TOCHTER EINER NAZISAU

B & R: Kay Gerdes, Jess Hansen
14.000 €

KANINHOP – WER SPRINGT GEWINNT

B & R: Sebastian Schultz
9.000 €

LUTTERBEKER

B & R: Linn Marx
12.000 €

MALER UND VERMITTLER – PETER NAGEL

P: Beleza Film
B & R: Christian Mertens
15.000 €

NANA BENZ

P: Schneiderfilm
B & R: Thomas Bölken
1.500 €

NUR DER POLE BRINGT DIE KOHLE

P: Hoferichter & Jacobs,
B & R: Anne Stephan
10.000 €

SHUT UP MONEY

B & R: Julia Geiß
2.400 €

TILDA

B & R: Katja Benrath
8.000 €

**projektentwicklung
project development**

BUNKER

B & R: Janne Höltermann
3.000 €

ERBSEN MIT SPECK

B & R: Heike Marie Krause
3.000 €

GANESHI

B & R: Anke Mellin
3.000 €

GENDARMSTIEN – ENTLANG DER DEUTSCH-DÄNISCHEN

B & R: Linda Mattern
4.000 €

DER HUNDERTFÜNFUNDSIEBZIGER

B & R: Malou Berlin
1.500 €

KÜNSTLER

B & R: Friedrich Tiedke
1.344 €

LAST FRONTIER

B & R: Josef Wutz
4.000 €

LUTTERBEKER

B & R: Linn Marx
1.500 €

MARIETTE UND ULRIKE: EINE DEUTSCH-FRANZÖSISCHE FREUNDSCHAFT

B & R: Mariette Gutherz, Ulrike Behme
1.500 €

METTENHOF

B & R: Christian Mertens
4.700 €

NAUTILUS

R: Lisa Rave
3.000 €

RÜDIS LEBEN

B & R: Sven Olaf Hill
3.000 €

RUTTEBÜLLER SEE

B & R: Martin Tiefensee
2.200 €

DIE STRASSE DER ELEFANTEN

P: Volker Wach
4000 €

DIE SEEFÄHRERINNEN

B & R: Antje Hubert
3.500 €

STREET FISHING – URBAN SPIRIT IN HAMBURG

B & R: Linus Krebs
1.900 €

DER TOD IM TRAUM

B & R: Bartosz Werner
3.000 €

präsentation presentation

BLITZFILM FESTIVAL

AS: Karsten Weber
7.500 €

EEN METJEN NAMENS PREETZEN

B & R: Gerald Koll
5.000 €

EMULSIONEN

AS: Karsten Weber
1.120 €

MARGA UND DER WAL

B & R: Annette Ortlieb
460 €

NACHBARN ROLLEN VORÜBER

B & R: Linnea Kviske, Michael Sindt
2.800 €

DIE OSTSEE VON OBEN

VI: Comfilm
P: Comfilm; Vidicom
B & R: Silke Schranz, Christian Wüstenberg
5.000 €

REVOLUTION 18

AS: Kai Zimmer
4.000 €

SUMMER OF DREAMS

B & R: Niels Marquardt
5.000 €

WIKINGER

AS: Gebrüder Beetz Filmproduktion
3.500 €

ZUHAUSE

B & R: Friedrich Tiedke
2.600 €

festivals festivals

FILMFORUM DER NORDISCHEN FILMTAGE

9.000 €

FILMTOURNEE UNTERWEGS

10.000 €

FLENSBURGER KURZFILMTAGE

5.000 €

GREEN SCREEN NATURFILM-FESTIVAL ECKERNFÖRDE

9.000 €

HUSUMER FILMTAGE

4.000 €

KUNSTGRIFF ROLLE

1.000 €

LANDESVERBAND JUGEND UND FILM

5.870 €

**kinodigitalisierung
cinema digitalisation**

ASTRA KINO Plön

21.600 €

BLITZ-LICHTSPIELE Schönberg

12.111,60 €

DELI-KINO (Saal 2) Leck

12.719,67 €

FILMTHEATERBETRIEBE H.P. JANSEN Bargtheide

21.600 €

HUSUMER KINOBETRIEBE Husum

6.170 €

K+B KINOBETRIEBE QUICKBORN

Uetersen

20.419,25 €

KINO-CENTER (Saal Oldie) Husum

19.599,37 €

KINO FILMBÜHNE Grömitz

14.291,70 €

KINO NEUSTADT Neustadt

15.669,77 €

KINO NORDLICHT St. Peter Ording

15.091,50 €

KINO SATURN Barmstedt

12.525 €

KINOWELT WESTERLAND Sylt

21.205,27

KOMMUNALES KINO Lübeck

11.097,50 €

SAVOY-KINO Bordesholm

13.275,00 €

SCHAUBURG-FIMTHEATER Rendsburg

19.971,36 €

STUDIO AM DREIECKSPLATZ Kiel

17.646 €

VEREINIGTE LICHTSPIELE (Saal 2), Niebüll

11.841 €

VEREINIGTE LICHTSPIELE (Saal 2), Wyk/Föhr

11.817 €

**kinopreise 2013
cinema prizes 2013**

KINO DEUTSCHES HAUS Meldorf

3.500 €

SAVOY KINO Bordesholm

3.500 €

CAPITOL LICHTSPIELE Kappeln

2.500 €

KOMMUNALES KINO Kiel

2.500 €

SCHAUBURG-FILMTHEATER/ KOMMUNALES KINO Rendsburg

2.500 €

STUDIO Kiel

2.500 €

BELUGA KINO Quickborn

1.500 €

BURG KINO Uetersen

1.500 €

KINO CENTER Husum

1.500 €

KINO 51 STUFEN Flensburg

1.500 €

SATURN KINO Barmstedt

1.500 €

CINEMA PARADISO Bargtheide

1.000 €

ASTRA KINO Plön

1.000 €

KOKI Bad Schwartau

1.000 €

LICHTBLICK FILMTHEATER Oldenburg i.H.

1.000 €

KOMMUNALES KINO Neustadt

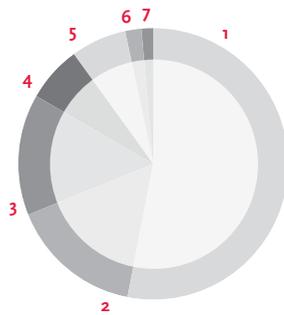
750 €

TRAUM KINO Kiel

750 €



2013

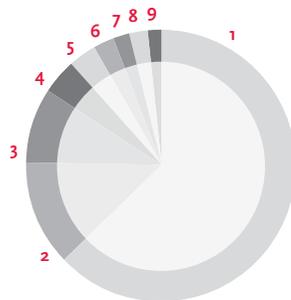


Zusammensetzung der FFHSH-Mittel

inkl. Betriebs- und Sondermittel

| Mittel gesamt (in Mio. €/Prozent) | 15.19 | 100% |
|---|-------|-------|
| 1. Freie und Hansestadt Hamburg | 8.10 | 53.3% |
| 2. Rückflüsse* und Rückgaben | 2.41 | 15.8% |
| 3. Medienstaatsvertrag | 2.20 | 14.5% |
| 4. NDR | 1.00 | 6.6% |
| 5. ZDF | 1.00 | 6.6% |
| 6. Medienstaatsvertrag Filmwerkstatt Kiel | 0.30 | 2.0% |
| 7. Zuwendungen Land SH für Filmwerkstatt Kiel | 0.18 | 1.2% |

* Festgelegte Referenzmittel für die folgenden Jahre



Förderetat 2013

| Etat gesamt (in Mio. €/Prozent) | 13.489 | 100% |
|-------------------------------------|--------|-------|
| 1. Produktionsförderung Kino | 8.482 | 62.9% |
| 2. Produktionsförderung TV | 1.668 | 12.4% |
| 3. Verleih- und Vertriebsförderung | 1.203 | 8.9% |
| 4. Projektentwicklung | 0.580 | 4.3% |
| 5. Drehbuch | 0.447 | 3.3% |
| 6. Kinoförderung | 0.327 | 2.4% |
| 7. Fördermittel Filmwerkstatt Kiel* | 0.286 | 2.1% |
| 8. Sonstige Fördermittel | 0.276 | 2.1% |
| 9. Sondermittel Nachwuchs | 0.220 | 1.6% |

* exklusive Mittel Kinodigitalisierung

Gremium 1

Christian Granderath
NDR, Programmbereichsleiter Fernsehfilm, Spielfilm und Theater

Alfred Holighaus
Geschäftsführer Deutsche Filmakademie

Claudia Landsberger
Geschäftsführerin EVE International

Dr. Detlef Roßmann
Präsident der C.I.C.A.E.,
Vorstandsmitglied AG Kino

Caroline von Senden ZDF,
Redaktionsleiterin Fernsehspiel I

Eva Hubert
Geschäftsführerin Filmförderung
Hamburg Schleswig-Holstein

Stellvertreter:

Lothar Just Filmjournalist

Peter Preisser
Film Business Consulter

Gremium 2

Ulrike Dotzer (bis Juli 2013)
Leiterin Arte-Redaktion/
NDR-Fernsehen

Barbara Denz
NDR-Redakteurin, Dokumentation
und Reportage

Maïke Mia Höhne
Filmemacherin und Kuratorin
»Berlinale Shorts«

Stephan Holl (bis Juli 2013)
Geschäftsführer, RapidEyeMovies

Joachim Kühn

Geschäftsführer Real Fiction
Filmverleih

Bernd-Günther Nahm (bis Dez 2013)
Leiter der Filmwerkstatt Kiel

Prof. Dr. Hansjürgen Rosenbauer
(bis Dez 2013), Moderator und Autor

Eva Hubert
Geschäftsführerin Filmförderung
Hamburg Schleswig-Holstein

Stellvertreter:

Ulla Brennecke (bis Dez 2013)
Betreiberin Scala Kino Lüneburg
und C.I.C.A.E.-Jurymitglied

Prof. Dietrich Leder
Publizist und Professor für
Film/Fernsehen KHM, Köln

Aufsichtsrat

Dr. Nikolas Hill (Vorsitzender)
Staatsrat der Kulturbehörde der
Freien und Hansestadt Hamburg

Susanne Bieler-Seelhoff
Leiterin der Abteilung Kultur,
Ministerium für Justiz,
Kultur und Europa des Landes
Schleswig-Holstein

Dr. Pit Hosak Abteilungsleiter
»Kunst und Kreativwirtschaft,
Musik und Kulturprojekte«,
Kulturbehörde der Freien und
Hansestadt Hamburg

Marlis Kieft Unternehmerin

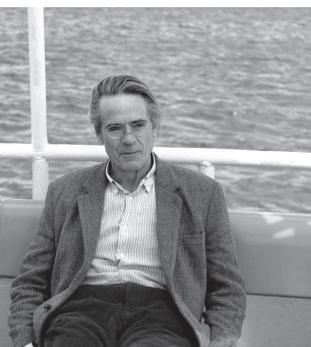
Sabine Roszbach
Direktorin des NDR Landesfunk-
hauses Hamburg

Helga Mauersberger
Medienberaterin

Markus Trebitsch
Film- und Fernsehproduzent

Prof. Dr. Friedrich-Carl Wachs
Macromedia Hochschule für
Medien und Kommunikation, Berlin

Peter Weber Justiziar des ZDF



zwei leben / cesars grill / nachtzug nach lissabon / lovely louise



Geförderte Projekte 2013

| Förderungsart | Bewilligungen | Volumen (in Tsd. €) |
|---------------------------------|---------------|---------------------|
| Drehbuch | 28 | 447 |
| Projektentwicklung | 19 | 580 |
| Produktionsförderung Kino | 62 | 8.482 |
| Produktionsförderung TV | 17 | 1.668 |
| Verleih- und Vertriebsförderung | 69 | 1.208 |
| Kinoförderung | 25 | 327 |
| Förderung gesamt | 220 | 12.766 |

Drehbuchförderung 1995 – 2013

| Anzahl der Bewilligungen | | 330 |
|--|------------|-------|
| FFHSH-Förderung (in Tsd. €) | | 4.913 |
| | realisiert | Quote |
| Fertig gestellte Drehbücher zum 31.12.13 | 275 | 83 % |
| Projektentwicklung zuerkannt bis 31.12.13 | 60 | 22 % |
| Produktionsförderung zuerkannt bis 31.12.13 bzw. zurückgezahlt | 72 | 26 % |
| Abgedreht bis 31.12.13 | 63 | 23 % |

Projektentwicklung* 1995 – 2013

| Anzahl der Bewilligungen | | 266 |
|---|------------|-------|
| FFHSH-Förderung (in Tsd. €) | | 9.283 |
| | realisiert | Quote |
| Abgeschlossen zum 31.12.13 | 187 | 70 % |
| Projektförderung zuerkannt bis 31.12.13 | 128 | 68 % |
| Abgedreht bis 31.12.13 | 103 | 55 % |

*inkl. Incentive

Regionaleffekt* 1995 – 2013 in Mio. €

| | |
|--------------------|-----------|
| Herstellungskosten | 1.162.681 |
| Förderung | 122.927 |
| Soll-Effekt | 239.898 |
| Ist-Effekt | 308.877 |
| Personal | 128.121 |
| Dienstleister | 107.741 |
| Sonstiges | 73.015 |

*nach Prüfung der Abrechnung von 701 Projekten

Produktionsförderung Kinofilme* 2009 – 2013

| Bewilligungsjahr | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Anzahl der Bewilligungen | 42 | 61 | 49 | 58 | 62 |
| – Spielfilm Kino | 22 | 32 | 23 | 30 | 33 |
| – Experimentalfilm | 0 | 1 | 2 | 0 | 1 |
| – Kurzfilm | 6 | 7 | 13 | 7 | 8 |
| – Dokumentation | 14 | 21 | 11 | 21 | 20 |
| FFHSH-Förderung (in Tsd. €) | 6.609 | 9.563 | 7.691 | 8.837 | 8.482 |
| Fertiggestellte Projekte bis 2013 | 41 | 59 | 41 | 36 | 10 |
| davon Uraufführungen bis 2013 | 39 | 52 | 31 | 19 | 2 |

*durch Rücknahmen und Rückgaben können für Vorjahre im Jahresvergleich Abweichungen entstehen

Produktionsförderung* Fernsehfilme, -dokumentationen und -serien 2009 – 2013

| Bewilligungsjahr | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 |
|-----------------------------------|-------|-------|-------|------|-------|
| Anzahl der Bewilligungen | 19 | 15 | 18 | 17 | 17 |
| FFHSH-Förderung (in Tsd. €) | 2.276 | 1.875 | 1.112 | 866 | 1.668 |
| Fertiggestellte Projekte bis 2013 | 19 | 14 | 18 | 16 | 6 |
| davon Erstausstrahlungen bis 2013 | 19 | 14 | 16 | 15 | 4 |

*durch Rücknahmen und Rückgaben können für Vorjahre im Jahresvergleich Abweichungen entstehen

Regionaleffekte Produktionsförderung gesamt* 2009 – 2013

| Bewilligungsjahr | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 |
|-----------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| FFHSH-Förderung (in Tsd. €) | 8.885 | 11.438 | 8.803 | 9.703 | 10.151 |
| Regionaleffekte (in Tsd. €) | 24.374 | 30.001 | 23.043 | 19.300 | 19.359 |
| Regionaleffekte (in %) | 274 | 262 | 262 | 199 | 191 |

*durch Rücknahmen und Rückgaben können für Vorjahre im Jahresvergleich Abweichungen entstehen

Verleih- und Vertriebsförderung* 2009 – 2013

| Bewilligungsjahr | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 |
|----------------------------|-------|------|------|------|-------|
| Anzahl der Bewilligungen | 45 | 35 | 55 | 49 | 69 |
| – Verleihmaßnahmen | 25 | 12 | 26 | 23 | 31 |
| – Untertitelungen | 0 | 3 | 2 | 1 | 1 |
| – Grundausstattungen | 1 | 6 | 3 | 3 | 3 |
| – Besondere Maßnahmen | 19 | 14 | 24 | 22 | 34 |
| Produktionsgefördert | 36 | 17 | 35 | 32 | 41 |
| FHSH-Förderung (in Tsd. €) | 1.289 | 421 | 847 | 665 | 1.209 |

*durch Rücknahmen und Rückgaben können für Vorjahre im Jahresvergleich Abweichungen entstehen



Ministerium für Justiz,
Kultur und Europa
des Landes Schleswig-Holstein



preise 2013 prizes

Auswahl: 45 Minuten bis Ramallah Goldener Biber, Publikumsbiber, Biberacher Filmfestspiele **Die Abenteuer des Huck Finn** Kindertiger 2013,

Nominierung Deutscher Filmpreis (Bestes Szenenbild) **Beige** Murnau-Kurzfilmpreis, Kurzfilmpreis »Erste Hilfe«, 24. Kinofest Lünen **Das Ding am Deich** Preis der Deutschen Filmkritik (Bester Dokumentarfilm) **Freistatt** Deutscher Drehbuchpreis 2013 **Gnade** Bayerischer Filmpreis 2013 (Beste Bildgestaltung), Nominierung Deutscher Filmpreis 2013 (Beste darstellerische Leistung, Beste Tongestaltung) **Der ganz große Traum** Regie- und Publikumspreis, 3. International Football Film Festival, Yokohama **Der Kongress** Europäischer Filmpreis 2013, Bester Europäischer Animationsfilm **Lore** Bayerischer Filmpreis 2013 (Beste Filmmusik), Nominierung new faces award Film/Zeitschrift Bunte, Nominierung Deutscher Filmpreis 2013 (Bester programmfüllender Spielfilm, Beste Kamera, Bestes Kostümbild, Beste Filmmusik) **Nordstrand** Preis für den besten Hauptdarsteller, 10. Baltic Debut Filmfestival, Hauptpreis, 36. Grenzland Filmtage **Raising Resistance** Eine-Welt-Preis NRW, Exposé Award, Peace on Earth Festival, Nonfiktionale-Preis der Stadt Bad Aibling **Reality 2.0** Deutscher Kurzfilmpreis 2013 **The Special Need** Goldene Taube, 56. Internationales Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilme **Unsere Mütter, unsere Väter** Deutscher Fernsehpreis, 2013 (Bester Mehrteiler) **Vaterlandsverräter** Grimme Preis 2013 (Information) **Vier Könige** Nominierung Deutscher Drehbuchpreis 2014 **With Mom** Cineuropa Preis, Sarajevo Film Festival **Zwei Leben** Drehbuchpreis, Fünf Seen Festival, NDR-Nachwuchspreis, 24. Internationales Filmfest Emden-Norderney www.ffhsh.de

